

বাংলাজার রীডিং লাইব্রেরী

ভাল্লিথ নির্দেশক পত্র

পনের দিনেব মধ্যে বইখানি ফেরৎ দিতে হবে।

ক্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ
৩২	২৬/৫	২৭/৫			
৫৬	১৭/১১	২৮/১১			
২২-২৩	২০/৮/৪১				
১৭৭	১১/০৩				

পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাঙ্ক	

বাগবাজারে ছলেমে যে দেব মন সুস্থ ও সবল করিয়া গঠন করিবে

সুলিখিত সুন্দর বচনা পাঠ করিতে পি

শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সরকার

শিশু পাঠ্য পুস্তক

হাসিখুসি

—১ম ভাগ—

৩৪ সংস্করণ—মূল্য ১/০ আনি

হাসিখুসি

—২য় ভাগ—

১৭শ সংস্করণ—মূল্য ১/০ আনি

কৌশলে বর্ণমা

এমন সহজ স্মরণ

নাই। হাসিখুসি

৪ লক্ষ বিক্রয় হ

সংস্করণ ও পাণ্ডব

শিশু পাঠ্য গ্রন্থ

বইখানি ঘরের ছোট বড় সকলেরই

অসংখ্য চিত্র-সুশোভিত উৎকৃষ্ট (পবিত্রিত) স

যোগীন্দ্র বাবুর অন্যান্য বই

মজার গল্প—

১৫শ সংস্করণ—

১০

ছবির বই—

১৬শ সংস্করণ—

১০

নতুন ছবি—

১২শ সংস্করণ—

১০

আঁষাঢ়ে স্বপ্ন—

১২শ সংস্করণ—

১/০

খেলায় সাথী—

১৪শ সংস্করণ—

১/০

হিজিবিজি—

হাসিরামি—

হাসি ও খে

মোহনলাল

হাসির গল্প—

সূচী

লেখক-লেখিকা	পৃষ্ঠা
শ্রীমধীবচন্দ্র সেনগুপ্ত, বি এ	১৪৫
কুমারী কল্যাণী সবকাব	১৪৬
শ্রীলীলা সেন	১৫০
শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বি এন্স সি	১৫১
শ্রীবিজয়কৃষ্ণ চক্রবর্তী	১৫৬
শ্রীবীবেককুমার গুহ, এম্ এ, বি টি	১৫৭
শ্রীঅপকৃপ মুখোপাধ্যায়	১৬২
	১৬৩
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মৌলিক, এম এ., বি এন্স	১৬৭
শ্রীঅবনীকুমার চট্টোপাধ্যায়	১৬৮
মোস্শেম উদ্দিন হাছ মদ	১৭২
শ্রীমতী সুপ্রভা দেবী	১৭৬
শ্রীসত্যচরণ চক্রবর্তী	১৭৭
শ্রীঅনন্দগোপাল গোস্বামী	১৮৪
শ্রীজ্ঞানবান বিজ্ঞানবাগীশ	১৮৬
শ্রীববদাকুমার পাল	১৮৮
শ্রীসত্যেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী	১৯২

নাহিত্য সম্রাটের

চারু ও হারু
সচিত্র
লদের উপগ্রাস

ছেলেদের

ছেলেমেয়েদের
প্রাণমাতান উপহার

বেদানা ১৬০

হৌদল কুংকুং ১১৬০

সাতরাজ্যের গল্প ১১০

ব হু রু পী ১১০

জাপানী রূপকথা ১০০

বালকদের খেলা ১১০

বিবিধ গল্প ১১

রঙ্গি

ম জা

আর

পাঁচ

জাহা

খুকুরা

হ রু

আনন্দ-সংবাদ !!

ময়েদের

চির-পরিচিত

চির-আদরের

প্রিয় সাথী

বর্ষিক শিশুসাথী

জার পূর্বেই বাহির হইবে !

— * —

বার্ষিক শিশুসাথীর

পাঠনতার গ্রহণ করিয়াছেন

মাহিত্যের সুপরিচিত লেখক

ছুটির গল্প

ককীন কালিতে ঝকঝকে ছাপা, রঙ্গীন মলাট ।

খানি মাত্র সাড়ে তিন আনি।

এও এণ্ড কোং লিঃ (১বি, বসা রোড, ভবানীপুর),
ব্যাংক ও কলিকাতার প্রধান প্রধান পুস্তকালয় ।



ডোঙ্কের বালামৃত

শিশুদের পরম উপকারী বস্তু

শিশুদের শরীর গঠন কবিত্তে, হাড় শক্ত
কবিত্তে, দস্তাদগম কবাইতে এবং হজমেব
পক্ষে ইহা অতি চমৎকার ওষুধ । পুর্বানো
কালিব পক্ষে ইহা খুবই উপকারী—আবাব
অন্তান্ত বহু বোগেবও প্রতিষেধক । অথচ
শিশুদের এ ওষুধ খাওয়াইতে কোন বেগ
পাইতে হয় না—কাবণ ইহাব স্বাদ অতি
উপাদেয় ও মিষ্ট ।

প্রত্যেক ঋতুতেই সেবন কবা চলে ।

সমস্ত ঔষধালয়ে পাওয়া যায় ।

প্রোগ্রাইটর—

কে, টি, ডোঙ্করে এণ্ড কোং

Girgaon, BOMBAY.

FOR

—বিজ্ঞানের নানা আবিষ্কার-কাহিনী—

“কতকগুলি প্রধান বৈজ্ঞানিকের জীবন ও কাহিনী বিবৃত হইয়াছে। জনসাধারণ—এমন কি স্কুল্যারগণ—সহিত পাঠ্য কবিতা পারিবে। এ প্রকার সহজবোধ্য মাতৃভাষা যতই সমৃদ্ধিশালিনী হয় ততই দেশের মঙ্গল।”

—আচার্য—

“গ্যালিলিও হইতে আবুল কবিগ। আমাদের জগদীশচন্দ্র প্রভৃতির বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের মূল কথাগুলি অতি সরল ভাষায় সব কবিগা বলিয়া গ্রন্থকার ছেলেমেয়েদের ও তাহাদের অভিভাবকদের রুতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন”

—প্রবাসী—

“এই গল্প পড়িয়া বৈজ্ঞানিক সব ছেলেমেয়ে ডিবিষ্ট হইবে”

“ক্ষিতীন বাবু বৈজ্ঞানিক বচনাব সঙ্গে পরিচিত নহ এমন অবস্থা যেমন ছেলের টেক্সট বইয়ের বাইবেও পড়ানো হইয়াছে। ক্ষিতীন বাবু বিজ্ঞানের গল্প প্রতি মাসের রাসিক ক্ষিতীন বাবুর ভাষা এবং বলাব ধরণ বেশ চিত্তাকর্ষক—যদি জানেন। বিজ্ঞানের আরা এই বকম বই লিখে শিক্ষাসাহিত্য এই আমাদের দাবী।”

চমৎকার ছাপা, কাগজ, বাঁধাই—অসংখ্য ছবি, রঙিন ছবি
দাম মাত্র এক টাকা

প্রাপ্তিস্থানঃ—রায়বহু কার্যালয়, ডট্টাচার্য গুপ্ত ও
(ভবানীপুত্র) ও কলিকাতার প্রধান প্রধান

নবসংহিতা ১৪২

অর্থঃ

নববিধানস্বার্থাগণের জন্য
পত্রিক বিধিনিচয়।

শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন

[দ্বিতীয় সংস্করণ ।]

কলিকাতা ।

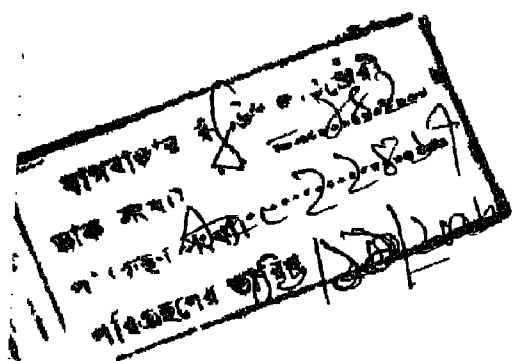
৭৮ নং আপার সারকিউলার বোড ।

ব্রাহ্মট্রাস্ট সোসাইটি দ্বারা প্রকাশিত ।

সন ১২৯৮ সাল

[All Rights Reserved]

মূল্য ৫০ আনা।



৭৮নং আপাব সাবকিউলাব বোর্ড।

বিধান সম্মে শ্রীবামসর্কস ভট্টাচার্য দ্বাবা মুদ্রিত।

শ্রীমৎ আচার্যদেবের প্রার্থনা

হিমালয়, সিমলা, ৭ জুলাই ১৮৮৩।



হে দীনদয়াল, হে ধৰ্ম্মবাজ, গৃহস্থেৰ বিধি তুমি যদি প্ৰচাৰ
কৰিতেছ, তবে গৃহস্থকে বল দাও যেন সে সেইবিধি পালন
কৰিতে পাবে। আমবা, হে ঈশ্বৰ, কেন অশুদ্ধ থাকিব, কেন
স্বেচ্ছাচাবে দিন কাটাইব, যদি পবিত্ৰ বলিয়া যে যেখানে আছে
সকলকে তুমি বিধি দাও। জননী, এই বিধিতে কেবল
আমবা ভাল হইব তাহা নয়, তোমাব পুত্ৰ কণ্ঠা যে যেখানে
থাকিবে লক্ষণ দেখিয়া বুঝিয়া লইব। সেবকেব ধন, সেবক-
দেব তোমাব বিধি দাও, আব পাপাচাৰ না হয়, স্বেচ্ছাচাৰ না
হয়। এইটি তুমি চাও, প্ৰত্যেক গৃহস্থ সকাল হইতে বাত্ৰি
পৰ্য্যন্ত ঠিক নিয়ম গুলি পালন কবেন। তোমাব মনে বড়
সাধ ছিল যে, “আমাব গৃহস্থ গুলিকে আমি চিনিয়া লইব।”
সেই দিন তো আসিযাছে, ঠাকুৰ। এই বাব অনায়াসে
বাঁধিতে পাব, এইবাব তো অনায়াসে পৃথিবীকে দেখাইতে পাব
তোমাব লোকদিগকে। এই বাব আমবা তোমাব বিধিতে
তোমাব স্বৰ সাজাই। সাধকেব ধন, হে ঈশ্বৰ, যদি এ নিষন্ন
সন্ত্বেও সাধকেবা যাহা ইচ্ছা তাহাই কৰে, তাহা হইলে বুঝিব
দযাসিদ্ধ আমাদেব বাজা নন। কাগজে পৰ্য্যন্ত যখন লেখা
হইল, তখন তো আব ওজৰ কৰিতে পাবে না যে কি কবিব ?
নাভী নম্ভত্ৰ পৰ্য্যন্ত লেখা হইল, এখন দেখুন সকলে তোমাব
কি বিধি। এক বাব পৃথিবীকে দেখাইয়া দিন, তাহা হইলে

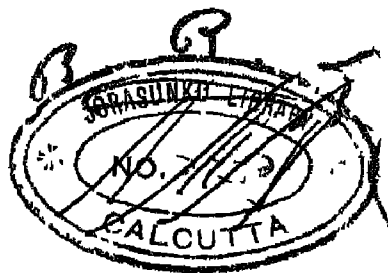
বলিবে, “ইহাবাই স্বৰ্গের লোক। আহা এমন স্বৰ্গের নিয়ম, এমন খাওয়া দাওয়াব বিধি, এমন আব কোথাষ দেখিব ? ইহাবা মা দেবীকে ষথার্থ দেখিষাছে।” আব তুমি মনে মনে হাসিতেছ, আব বলিতেছ, “আবে। পৰিবাব হউক।” এই বাব, মা, এদেব টেনে লও। সদাচাব ব্রহ্মচাবী যাহাবা তাহাবা এই নিয়ম লউন। আব যদি, দেবী, তোমাব নিয়ম লেখাই বহিল, কেহ মানিল না, তাহা হইলে লোকে বলিবে, মা নিয়ম কবিলেন কিন্তু কেহ লইল না। মা, তাহাই বলিতেছি সমস্ত ভাবতবর্ষের লোক তোমাব এই বিধি লউন। মা, একবাব তুমি মহাবাগী হইয়া সিংহাসনে বসিষা আদেশ প্রচাব কব। মা, আমবা যেন তোমাব আশীৰ্বাদে সমুদায় স্বেচ্ছাচাব অবিগ্ৰাস দূব কবিষা তুমি যাহা বলিবে, যাহা লিখিষা দিবে সব গ্রহণ কবিষা সদাচাবেব পথে থাকিষা দিন দিন শুদ্ধ ও পবিত্র হই।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

সূচী পত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
উদ্বোধন	১
বাসভবন	৩
গৃহস্থ	৮
দেবালয়ে উপাসনা	১২
প্রাত্যহিক ভোজনবিধি	১৬
বিবহু কৰ্ম্ম	২১
আমোদ সম্ভোগ	২৬
অধ্যয়ন	৩২
দাতব্য	৩৭
স্বজনবর্গ	৪২
ভাতা এবং ভগিনী	৪৮
স্বামী এবং স্ত্রী	৫০
দাসদাসী	৫৫
নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ	৬১
জাতকৰ্ম্ম	৬৪
নামকরণ	৬৮
শিক্ষা	৭২
বিবাহ	৭৯
অষ্টোষ্টি ক্রিয়া	১৩

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
শ্রাদ্ধ	১০০
ব্রত গ্রহণ	১০৭
বিপুলসংহাব ব্রত	১০৯
বালকবালিকাদিগেব চিত্রসাধন ব্রত	১১৩
আধ্যাত্মিক উদ্বাহ ব্রত	১১৬
চিবকোমার ব্রত	১২১
বৈধব্য ব্রত	১২৩
সাধক ব্রত	১২৪
গৃহস্থ বৈবাহিক ব্রত	১২৫
ধর্মপ্রচাবকেব ব্রত	১২৬



নতন বিধি ।

উদোধন ।

হে অনন্ত জ্ঞান, এই পুণ্য ভূমিতে জাত, এবং ভগবৎ
যে অভিনব মণ্ডলী তুমি মংগলান ববিষাছ, তাহাৰ পৰি-
চালনাপৰ্শ তোমাৰ নতন বিধি ব্যাখ্যাকৰণে প্ৰচাৰেব জন্ত
তোমাৰ প্ৰেৰিত ভাষ্যক আলোক প্ৰদান কৰ ।

২। প্ৰত্যেক লক্ষ্যে সৰ্বাংগে তোমাৰ বিধি তুমি
নিধিবা দাও, দেশৰ সীমা হৈতে সীমান্তৰে বজ্জ্বলিতে
তাহা বোষণা কৰ, এবং তোমাৰ পুত্ৰ এবং কন্যাগণ বাহাৰে
পৰমানন্দতান অনুজ্ঞান সম্মুখে প্ৰণত হব তাহা কৰ ।

৩। পবিত্ৰ হিমাচলৰ উপৰ তোমাৰ পবিত্ৰাত্মা অব-
তীৰ্ণ হউন, এবং যে নিধিৰ অনুসৰণ দ্বাৰা পবিত্ৰ ভাবে
জীৱন বাপন কৰা যাব, প্ৰত্যাশাপন্ন ভাবতসমক্ষে তাহা
তিনি প্ৰকাশ বৰুন। তুমি যেমন কথা কহিতে থাকিব,
তোমাৰ বাণী প্ৰত্যেক বিশ্বাসিহৃদয়ে যেন প্ৰতিধ্বনিত হয়,

এবং হে পবাক্ৰমশালী বাজা, প্রত্যেক বাজভক্ত আত্মা যেন
তচ্ছুবণে কল্পিত হব এবং তাহা পালন কবে ।

৪। কাবণ, তোমাব শাসনব্যবস্থা কাগজে লিখিত
নহে, অথবা তোমাব বিধি কোন পুস্তকও নহে । কর্তব্য
কৰ্ম্মেব বিধি তুমি আত্মিক ভাবে আত্মাব মধ্যে মন্থ পবে
বলিষা থাক ।

৫। এই বিজ্ঞানপ্রদান সময়ে কোন বিশেষ মনোনীত
জন কয়েক শিষ্যেব নিকটে যে তুমি কথা কও তাহা নহে,
কিন্তু দেশেব মন্যো তোমাব যত যত প্রেৰিত, আচার্য্য, ভৃত্য
এবং সাধকবৃন্দ আছেন,—এমন কি অতি সামান্য বিশাসী
পৰ্য্যন্ত,—সকলেব সঙ্গেই তুমি কথা কহিা থাক । হৃদয়-
মন্দিৰে তোমাব প্রেৰিত সংবাদ আলোব এবং শক্তিব
আকাৰে সমাগত হইবে, এবং প্রভু পবশ্বেশ্বৰেব প্রদৰ্শিত
প্রমাণস্বৰূপ জানিষা তোমাব সমস্ত মণ্ডলী এবং সমস্ত পবি-
বাব আত্মাদেব সহিত তাহা গ্রহণ কৰিবে ।

৬। অতএব হে ভাবতেব পবিত্র ঈশ্বৰ, আমাদেব
পূৰ্ব্বপুৰুষগণেব দেবতা, আমাদিগেব নিকট কথা কও, এবং
নূতন ধৰ্ম্মসমাজেব লোকদিগেব সম্মুখে তোমাব নবসংহিতা
ঘোষণা কব ।

বাসভবন ।

১। বিখ্যাসী ব্যক্তি তাঁহাব বাসগৃহকে এমন পবিত্রাব এবং সুশৃঙ্খলাসম্পন্ন কবিষা বাধিবেন যে, যে কেহ ইহা দেখিবে, বণিবে, সত্য সত্যই ইহা ঈশ্বরের নিকেতন, তাঁহাব ওভাশীর্কাদ এখানে বর্তমান ।

২। কেন না, দেবত্বের পন্থেই পবিত্রতা । এবং যে কোন ব্যক্তি আমাদের পবিত্রত্বকে ভাল বাসেন, তাঁহাব প্রতি এই অনুজ্ঞা যে, তিনি আপন আত্মাকে পবিত্রত বাধেন এবং তাহাব শবাবকে পবিত্রত বাধেন ও বাসস্থানকে পবিত্রত বাধেন, যেন ইহাব প্রত্যেকটিই ঈশ্বরের উপযুক্ত মন্দির-স্বরূপ হয় ।

৩। বাসগৃহ এবং তদন্তুর্গত সামগ্রী সমস্ত ঈশ্বর হইতে সমাগত, এবং গৃহস্বামী তাহাদিগকে পবিত্র দানস্বরূপ জানিয়া শ্রদ্ধা কবিবেন এবং সন্তুদ্দেশে, এমন কি তাহাব পবিত্র নামকে এবং তাঁহাব পবিত্রাবের ঐহিক পানমাধ্যিক সুখকে মহিমায়িত কবিবাব জন্য তৎসমুদয় ব্যবহাব কবিবেন ।

৪। যে ঈশ্বরের সামগ্রী অপহরণ কবে এবং তাহাদিগকে আপনাব বলিষা মনে কবে, গৃহ এবং তৎসংক্রান্ত পদার্থসমূহকে পার্থিব এবং দেববর্জিত জানে অশ্রদ্ধা অথবা অমিতাচাবিতাব সহিত কিন্ম ইন্দ্রিয়সুখ এবং অবিভুদ্ধ অভিপ্রায়ে ব্যবহাব কবে তাহাকে শিক ।

৫। যেমন উপাসনামন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই ভাবে
প্রত্যেক গৃহস্থানী সমস্ত দ্রব্যাদি সহ যথানিয়মে তাহান
বাসভবনকে ঐশ্বৰ্য্যে পদে এইরূপে উৎসর্গ করিয়া
দিবেন,--

৬। হে গৃহদেবতা ঐশ্বৰ্য্য, যাবতীয় ব্যবহার্য্য বস্তু
সহিত এই গৃহ আমি তোমার চরণে উৎসর্গ করিতেছি।
ইহাকে তুমি আশীর্বাদ কর এবং শুভ কবিবা দাও, এবং
ইহার অধিবাসীদিগকেও আশীর্বাদ কর।

৭। বাড়ীর সমুদায় সামগ্রী বাহাতে পরিষ্কার, উজ্জ্বল,
পবিত্র এবং নিম্মল থাকে এবং ঐশ্বৰ্য্যে গৃহ বাহাতে ধূলি বা
গণিত ৭ চুর্গাক সামগ্রীত দূষিত না হয়, গৃহস্থানী এইরূপ
করিবেন।

৮। বাড়ীর প্রত্যেক ধর প্রতিদিন পরিষ্কার করিতে
হইবে, এবং উত্তর সমস্ত ধূলি, লজ্জাল ও মলিনতা দূর
করিয়া ফেলিতে হইবে। তাহাতে যথেষ্ট পরিমাণে জল এবং
শোধক পদার্থ ব্যবহৃত করিবে। এবং গৃহান্তরে বিস্তৃত
বায়ু এবং সূর্য্যবশিষ্ট সঞ্চয়ণে কোন বাধা থাকিলে না।

৯। পরমেশ্বরের নিকট চুর্গাক অর্পণ করাই বস্তু,
এবং শোভাচাঁদিতা ও বিশুদ্ধতাকে তিনি প্রদান দেন না।

১০। কানন, আমাদেব ঐশ্বৰ্য্য দলোপবাশিতা ও
সৌন্দর্য্য উল্লংহ ভাল বাসেন। তিনি স্বাস্থ্য ও স্বাস্থ্যকর
বাবস্থা, শৃঙ্খলা এবং শোভাও চাহেন।

১১। ভগবান্ বলিষাছেন, তাঁহার সাধকগণ যে গৃহে বাস করিবে তাহা পবিত্র এবং প্রিয়দর্শন একখানি ছবিব মত হইবে।

১২। অতএব প্রতিদিন প্রাতে ইহাকে সুকৃটি সহকাৰে মনজাত পুষ্প পত্রে এমনি সজ্জিত কর যে, তাহারা আপনাদেব সমুজ্জ্বল বর্ণে যেন নয়নকে এবং সুমিষ্ট আত্মাপে হৃদয়কে আক্লান্বিত করে। এবং ঈশ্বরের গৃহে যুগ পুনার সুগন্ধ বিস্তার হউক।

১৩। কেবল একটি স্বৰে কিংবা বাটীর কোন এক নির্জজন অংশে বিস্তৃততা এবং সৌন্দর্য্যবিধানের নিখম প্রতিপালিত হইবে তাহা নহে। দেবালয়, বৈঠকখানা, পাঠগৃহ, শবনমন্দির, স্নান ও ভোজনাগার এবং নকনশালা, অশ্বশালা, ভূতাবর্গের বাসস্থান এবং উদ্যান, প্রত্যেক এবং সমস্ত স্থানে সাদ্ৰ্য্য এবং সৌন্দর্য্য বিবাজ করিবে।

১৪। শয্যা পবিত্রিত বাধিবে, বস্ত্রাগারে বস্ত্রসবল উত্তমরূপে সজ্জিত থাকিবে। এবং পুস্তকালয়ের পাঠ্য গ্রন্থ, গৃহসজ্জার সামগ্রী,—ধাতু কাচ ও মৃৎ পাত্র, বকন পাত্র এবং অন্যান্য বাবতাব গৃহসামগ্রী যথাস্থানে সুকৃটি সহকাৰে বস্তুিত হইবে।

১৫। দেবালয় অর্থাৎ প্রাত্যহিক উপাসনার স্থানটির প্রতি অধিকতম দৃষ্টি রাখিতে হইবে, এবং গৃহবেদীকে সর্ব্বোপেক্ষা অধিক গম্ভীর করিবে। দেবালয়স্থ বেদী, সজ্জাত

পুস্তক, শ্লোকসংগ্রহ গ্রন্থ, ভক্তরস্বেব বসিবাব আসন, একতাবা
প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র এবং ফুলেব টব সমস্ত গুলিকে পবিস্কাব
বাগিষে, এবং পুৰস্কাৰণ এতিদিন প্রাতে সদ্যোজাত ফুলে
এই দেবালয়কে সুশোভিত কৰিবে ।

১৬। দেবালয়েব ভিত্তিৰ চাৰিধাবে উপযোগী মৰ সকল
অঙ্কিত অথবা লম্বিত থাকিবে। কিন্তু তথায শিক্ষা বা
শ্রীসম্পাদনার্থ কোন প্রকাৰ পুস্তিকা, চৰি, মূৰ্ত্তি অথবা
পৌত্তলিগ তাৰ নিদৰ্শন থাকিবে না।

১৭। অথৰ্ব বেদোক্ত শান্তি এবং সম্মিলনশ্লোক নিম্ন-
লিখিত উৎকৃষ্ট শ্লোকটী উহাব প্রকাশ্য স্থানে খোদিত থাকিতে
পাবে, —

সম্পদং সাম্মানস্যামবিদেষং কাণামি বঃ ।

অন্যোন্যমভিহৃৎ বৎসং জাতমিবান্ধবা

অন্যত্রতঃ পিতৃঃ পুত্রো মাত্ৰা ভবদ্ সম্মানঃ ।

জাযা পতে, মধুমতীং বাচং বদতু শান্তিবান ॥

মা ভাতা ভাতবৎ দ্বিচ্ছায়া স্যাবমুত স্মমা ।

সম্যকঃ সত্রতা ভূত্বা বাচং বদতু ভদ্রবা ॥ ৩। ৩০ ॥

তোমাৰিগেব মধ্যে সন্দেহতা, সমচিত্ততা এবং অবিদ্বেষ
নিধান কৰি। নবজাত বৎস দৰ্শনে গাভী যেমন কষ্ট হয়,
তোমাবা পুৰস্কাৰে তেমনি আনন্দিত হও। পুত্র পিতাম্ অতু
গামা হউক, এবং মাতাব সহিত একমনা হউব, পুত্রা পিতাম্
সহিত অবিবোধী থাকিবা তঁহাকে মধুব বাণ্য বলুক। এতাব

যেন ভ্রাতাকে, ভগিনী যেন ভগিনীকে দ্রব না কবে । মনোজ্ঞ
এবং সমানব্রতধারী হইয়া সকলে ভদ্রবাক্য বলুক ।

৮। এবং গৃহী ব্যক্তির মহোচ্চ কর্তব্যোপদেশক
নিম্নলিখিত বচনটি শ্লোকেব ন্যায ব্যবহৃত হইতে পাবে ।

ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাস্তত্ত্বজ্ঞানপরাযণঃ ।

যদ্যৎ কৰ্ম্ম প্রকুর্স্বীত তদ্ ব্রহ্মণি সমৰ্পয়েৎ ॥

মহানির্দোষ উক্ত ।

ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানপরাযণ হইবে এবং যে
যে কৰ্ম্ম করিবে তাহা লক্ষ্যেতে সমৰ্পণ করিবে ।

৯। ঈদৃশ পরিকৃত, বিশুদ্ধ এবং উত্তমরূপে ব্যবস্থাপিত
ও উপবিভক্ত রূপ শাস্ত্রীয় বিবি অনুমানে নিবন্ধিত গৃহ বাস্ত-
বিকই শ্রী, সম্পদ ও আনন্দবিধায়িনী প্রসন্নবদনা জননী গৃহ-
লক্ষ্মীর বাসস্থান । এবং যে সকল স্ত্রী পুরুষ, দালক বালিকা,
এমন কি ভৃত্য এবং গৃহপালিত পশুপালও ষাণ্মাণ হইয়া
আশ্রয়ে বাস কবে তাহারা নিশ্চয় ধনা হইবে ।

১০। এইরূপ গৃহেব চতুঃপার্শ্বভিত্তি পৰ্য্যন্ত ত্র্যস্তোত্র
গান করিবে, এবং তদ্ব্যস্ত্র এতৈক ব্যক্তি এবং বস্ত্র নম-
বিধানের ঐশ্বরকে মহিমান্বিত করিবে ।

গৃহস্থ ।

গৃহস্থ প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গাত্রোথান করিবেনক, কিন্তু অতি প্রত্যুষেও নহে, কখন অধিক বিলম্বেও নহে ।

২। ঈশ্বর তাঁহার লোকদিগকে সাত ঘণ্টা কাল নিদ্রা বাইতে আদেশ করিয়াছেন, বিজ্ঞান ইহা প্রমাণ । অতঃপর যখন তিনি জাগ্রিবাব জন্য ডাকেন, তখন কোন অলস ব্যক্তি যেন না বলে যে,—আবও একটি নিদ্রা, আবও একটু তন্দ্রা ।

৩। ঈশ্ববাদেশে গতরুগ ও নবীকৃত হইবা। গাত্রোথান-পূর্বক গৃহী বাস্তি নব উবা নব আলোক ও নবসমীপ-সম্পন্নিত হর্ষশূর্ণ দেবনস্তাবনমধ্যে প্রভু পবমেশ্ববন স্ততিবাদ করিবেন ।

৪। তদনন্তব বসিবা বা জ্ঞানপবি উপাবশন করিবা অথবা দণ্ডাবমান হইবা বলিবেন, 'হে মঙ্গলমঘ পবমেশ্বব, তোমাকে ধন্যবাদ যে আব 'একটি' দিবস দেখিবা জন্য আমি জীবিত বহিলাম। আমাকে একপ আশীর্বাদ কর এবং পবিচালন কর যেন অধ্যাকব দিন আমাব পক্ষে পুণ্য ও শান্তিব দিন হয় ।

৫। যেমন আশাব জন্য তেমনি শবীবব জন্যও ব্যাঘাম প্রযোজন । বাহাতে মাংসপেশী সকল স্তূড়ত হয়, বিশুদ্ধ বায়ু দেহমধ্যে প্রবেশ করে, বক্তসঞ্চালন এবং শাস্ত্র

বল বৃদ্ধি হব, তাহাৰ জন্য প্ৰত্যেক বিশ্বাসী ব্যক্তি দিবসে-
কোন সময়ে (প্ৰাতঃকালই তৎকাৰ্য্যেৰ জন্য প্ৰৰণ্ত সময়)
মনোযোগেৰ সহিত কিছু কাল পৰিমিতৰূপে অঙ্গচালনা
কৰিবেক।

৬। যে শবীবোৰ প্ৰতি অবহেলা কৰে, সে আত্মাৰ বাস-
গৃহেৰ প্ৰতি উপেক্ষা কৰে, এবং বিবাহতাৰ নিষমকে উল্লঙ্ঘন
কৰে।

৭। কেন না, স্বাস্থ্যেৰ নিষমাবলী ঈশ্বৰেবই নিষমা-
বলী। এবং যে কেহ ইহা ভঙ্গ কৰে সে স্বীয় পাপেৰ
জন্য দণ্ড পাইবে।

৮। প্ৰকৃত বিশ্বাসী ব্যক্তিব্য ধন্য, কাৰণ তাহাবা ক্ষুদ্ৰ
বুহৎ তাবৎ বিষয়ে ঈশ্বৰেৰ নিষম পালন কৰে, এবং শবীৰ,
আত্মা, স্বাস্থ্য ও অনন্ত জীবনসম্বন্ধে তাহাব আত্মা-
নুবৰ্ত্তী হব।

৯। দৈনিক সংবাদপত্ৰ পাঠ কৰিবা, এবং যে সফল
কাৰ্য্য না কৰিলে নথ তাহা সম্পন্ন কৰিবা গৃহী ব্যক্তি প্ৰতি
দিন ভক্তিভাবে সন্মানবগাহন কৰিবেক।

১০। প্ৰতিদিন নদী কিংবা সৰোবৰে স্নান এবং গাত্ৰ
মাৰ্জ্জনা কৰিবেক। অথবা নিজগৃহে জলবাৰাষ স্নান কৰিবেক

১১। স্নানেৰ জল যেন পবিত্ৰজ্ঞ এবং স্বাস্থ্যপ্ৰদ হব,
অন্যথা তোমাৰ স্নান শুভজনক না হইবা তৎপৰিবৰ্ত্তে আত্মল-
কৰ হইবে।

১২। যে পর্য্যন্ত তোমার দেহ সম্পূর্ণরূপে পবিত্রার্জিত এবং নিশ্চল হইয়া পবিত্র হৃদয়ে উপযুক্ত একটি মন্দিরের মত না হয় তাবৎ উহাকে গাত্রমার্জনী দ্বারা স্বর্ণ কবিবে ।

১৩। মস্তকে তৈলমর্দন কবিয়া তদুপরি শীতল জল ঢালিবে, যেন উহা তদ্দ্বারা শীতল ও সজীব হয় ।

১৪। এইরূপ স্থানে তোমার দ্বিবিধ কল্যাণ সাধিত হইবে । ইহা দেহের মালিন্য দূর কবিবে ও উষ্ণতা হ্রাস কবিনে, এবং প্রতিদিন তোমাকে বিশুদ্ধতা ও সজীবতা আনিয়া দিবে ।

১৫। হে ঈশ্বরগুহান, স্মরণ কর যে প্রকৃত স্থান জগৎ-সংস্কারবিশেষ, এবং গাত্রধৌতকরণ পবিত্র অনুষ্ঠান ।

১৬। অতএব দেবালয়ের ঠিক পবেই স্নানাগার, ইহা জানিয়া তাহাকে প্রদ্ধাব সহিত ব্যবহার কবিবে । এবং ইহা অভ্যস্তবে পবিত্রতা বিবাজ করুক এবং ইহা জলবাণির উপর ঈশ্বরের মহিমা বর্তমান থাকুক ।

১৭। পবিত্র জলকে সমাদর কর, এবং তাহার শুদ্ধি শক্তির ভিত্তবে অস্ত্রশুদ্ধির নিদর্শন ভক্তির সহিত স্মৃতি কর, তাহা হইলে নীচ দেহমন্দিরে আস্রাব কল্যাণ ও কৃতার্থতা অনুভব কবিত্তে পারিবে, এবং প্রাচীন বিধানে ঈশ্বরের নববিধান পূর্ণ এবং গৌরবান্বিত কবিবে ।

১৮। দেখ, সলিলবাণির উপরে ব্রহ্মজ্যোতি কেমন

প্রভা বিস্তার কবিতেছে । জননী দেবীর ন্যায় এই পবিত্র
জল তোমাকে পবিত্রত ও শুদ্ধ কবিবার জন্য তোমার নিকট
সম্মাগত হউন ।

১৯। ঋগ্বেদেব ১০ মণ্ডলেব ১৭ সূক্তেব ১০ম ঋকৃ
উক্ত তোমার ভক্তিভাজন পূর্বপুরুষগণেব এই সকল বাক্য
স্মরণ কব,—

আপোহস্মানু মাতবঃ শুক্লযজ্ঞ
বিশ্বং হি বিপ্রং প্রবহন্তি দেবীঃ ।

* * * *

উদ্দিদ্যন্ত্য শুচিবাপুতা এমি ॥

মাতা জল আমাদেরকে শুদ্ধ করুন, আমাদের সমুদায়
মালিন্য ধৌত কবিয়া লইয়া যাউন, এই জল হইতে বিশুদ্ধ
হইয়া বাহির হইয়া আসি ।

২০। পবিত্র গ্রন্থলিখিত পুণ্যভূমি জুড়িয়াব জর্দান নদীতে
দেবনন্দনেব জলগংস্কাবও স্মরণ কব ।

“দিবেষ্ তেষ্ জঘটে যদীশা অগমন্তদা ।

জর্দানসরিতি প্রাপ্তাভিয়েকঃ সলিলান্ততঃ ॥

উষাষ মোহজ্জসার্ষদ্যোদে বা ভবদন্তিকে ।

কপোতমূর্ত্যাবতবৎ পবাত্রা তস্য চীপবি ॥

ত্বং মে প্রিযতমঃ পুত্রো যস্মিন প্রীতোহস্মি সন্ততম্ ।

ইতি বাণী বদন্তী দ্যোব্রগমৎ”—

পূর্বকালে কোন সময়ে মহর্ষি ঈশা জর্দান নদীর তীরে

আসিয়া উপস্থিত হন এবং তথায় জলসংস্কার গ্রহণ করেন ।
তদনন্তর জশ হইতে উঠিয়া আসিয়াই তিনি দেখিলেন,
স্নানার্থে উদ্ভূত হইল এবং গবিত্রাস্ত্রা একটী কপোতেব ন্যায়
তাঁহার উপবে অবতীর্ণ হইলেন, তখন স্নানার্থে হইতে এই
বাণী সমাগত হইল যে, 'তুমি আমার পুত্র পুত্র, তোমাতে
আমি পবন সমৃদ্ধ ।'

দেবালয়ে উপাসনা ।

স্নাত ও পরিকৃত হইয়া গৃহস্থ ব্যক্তি পূজার উপযোগী
পবিত্র বসন পরিধান করিবেন ।

২। কাবণ, যদি তাঁহার পবিত্র মলিন এবং অপবিত্র
জন, তাহা হইলে সাংসারিক ভাব এবং অপবিত্র চিন্তা
আসিয়া চিন্তকে শুল্কবদ্ধ ও অবসন্ন করিতে পারে ।

৩। অতএব ভগবানেব সন্নিধানে যাইবার উপযুক্ত
ভক্ত বসন পরিধান করিয়া তাঁহার পবিত্র দেবালয়ে প্রবেশ
কর ।

৪। পবে নির্দিষ্ট স্থানে আপনাব আসনে উপবেশন
করিবে, যাহা পবে অথবা যাহা প্রাত্যহিক ব্যবহার দ্বারা
সুপরিচিত বা নিজস্ব হয় নাই, তদুপায় উপবেশন করিয়া
আসনসম্বন্ধে স্বেচ্ছাচারী হইও না ।

৫। যে আসনে বসিয়া উপাসনা কর তাহাকে ঐতি

ও সম্মান করিবে, সাধনের সহচর ও বন্ধু বলিষা তাহাকে জানিবে, এবং বিদেশ ভ্রমণকালে উহা তোমার সঙ্গে লইয়া যাইবে ।

৬। দেবালয়ে পাবিবাবিক বেদীৰ চাৰি পাৰ্শ্বে স্বামী স্ত্রী, ভ্রাতা ভগ্নী, পিতা পুত্ৰ, মাতা কন্যা, সকলে আপনাপন নির্দিষ্ট আসনে বসিবেন ।

৭। যদি অভ্যাগত বা বন্ধুগণ উপাসনায় যোগ দান কবেন, তাহা হইলে এক দিকে পুরুষ ও অপর দিকে মহিলাগণ স্ততন্ত্র ভাবে বসিবেন ।

৮। প্রত্যেক উপাসক আসনে উপবিষ্ট হইয়া প্রথমেই গৃহদেবতাব চরণে ভক্তিপূৰ্ব্বক প্রণাম কৰিবেন ।

৯। গৃহস্বামী পৰিবাবস্থ ব্যক্তিগণেৰ অভাবানুযায়ী এবং বোধশূলভ সহজ ভাষায় অথচ গাত্তীৰ্য্যেৰ সহিত উপাসনাৰ কাৰ্য্য কৰিবেন ।

১০। তিনি উদ্দোধনেৰ সহিত কাৰ্য্য আৰম্ভ কৰিবেন, পৰে একটি সঙ্গীত হইবে, উহাতে পুরুষদিগেৰ স্ববেৰ সহিত নাবীগণেৰ কোমল কণ্ঠসব মিলিত হইবে, এবং সমতানে তাহা স্তোত্ৰ ও প্ৰাৰ্থনাৰ আকাৰে ঈশবেৰ সমীপে সমুথিত হইবে ।

১১। তদনন্তৰ প্ৰণালীমত ঈশবেৰ সমস্ত স্বৰূপ ঙ্গলিকে একটিৰ পৰ একটি বিশদৰূপে ব্যাখ্যা, উপলব্ধি এবং মহীয়ানু কৰিষা আৰাধনা সম্পন্ন হইবে ।

১২। তাহাব পব ধ্যানেতে এই সমস্ত বিভিন্ন স্বকশেব সমষ্টিতে এক জন পবিত্র পুৰুষেব বৰ্ত্তমানত। উপলব্ধি কৰিতে হইবে। এবং ক্ষণকাল সমস্ত উপাসকমণ্ডলী নিস্তব্ধ গভীৰ ভাব অবলম্বন কৰিবেন।

১৩। স্তবধেব গুচতম স্থানে ইষ্টদেবতাকে দৰ্শন কৰিষ। উপাসকমণ্ডলী নিম্নবন্ধ সমবেত প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন, তাহাব পব পৰ্য্যায়ক্ৰমে প্ৰতিদিন এক এক জন কেবল নিজ নিজ অভাব এবং পাপেৰ জন্ত প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন।

১৪। দ্বিতীয় সঙ্গীতান্তে গভীৰ স্ববে ঈশ্বৰেৰ নাম মাশা কীৰ্ত্তন হইবে, কাৰণ, বিশ্বাসীৰ নিকট তাহাব নাম বড় প্ৰিয় এবং সুমিষ্ট, এবং জীবেৰ পৰিত্ৰাণেৰ পক্ষে উচ্চ মহাশক্তিশালী।

১৫। অনন্তৰ পূৰ্ব্ব এবং পশ্চিমেৰ মহাজনগণ ও ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰসমূহেৰ গম্ভীৰ এবং প্ৰাচীন কালেৰ জ্ঞানেৰ মহিমা বৰ্দ্ধন কৰিষ। তদ্বিবৃসীয আচাৰ্য্য শাস্ত্ৰীয় শ্লোক সকল পাঠ কৰিবেন।

১৬। অতঃপৰ সে দিনেৰ প্ৰধান প্ৰাৰ্থনা তিনি কৰিবেন,—অসাৰবনতায় সাহিত্য বাৰ্ঠাব বক্তব্যেৰ অনুবোধে নহে, বিস্তৃত ব্যাকুলতা, সবলতা, জ্ঞান ভক্তি ও প্ৰেমেৰ লালিত্য সহকাৰে।

১৭। প্ৰতি প্ৰাতঃকালেৰ প্ৰাৰ্থনা নতন হইবে। নব শত্ৰু চিত্ত পুষ্পন নান্য তাহ। মিষ্ট ও সুন্দৰ হইবে, নূতন

চিন্তা, নুতন ভাব এবং উচ্চ অভিলাষ প্রতিদিনই তাহাতে থাকিবে ।

১৮। আমাদিগেৰ ঈশ্বৰ বুখা বাক্যদিন্যাসে সন্তুষ্ট হন না। অভাস্ত বাক্যেৰ বাবংবাব পুনৰ্জজি, ধৰ্ম্মহীন অসাধু কথা, কৃত্ৰিম বিনয় ও দীনতা বা অদ্ভভঙ্গী বা স্ববেতে তিনি সন্তুষ্ট নহেন। এ সকল বাস্তবিকই মহান্ পৰমেশ্বৰেৰ প্ৰতি উপহাস এবং অৰমাননা, এই সমুদায় জঘন্যতাকে তিনি ঘৃণা কৰেন।

১৯। পাবিবাবিক দেবালয়েৰ প্ৰাত্যহিক উপাসনা সাতিশয় সাববান্ হউক। এবং প্ৰাৰ্থিগণ যেন ভক্তিপূৰ্ণ বসনান, জীবন্ত এবং নবভাবপূৰ্ণ হৃদয়ে সত্যেতে এবং ভাবেতে প্ৰাৰ্থনা কৰেন।

২০। ঈশ্বৰেৰ গৃহে যাঁচাবা প্ৰাৰ্থনা কৰেন ত হাবা যেন শ্রবণ বাঞ্ছন, কেবল চাছিলে হইবে না, পাইতে হইবে কেবল অশ্রবণ কৰিলে হইবে না, ঈশ্বৰকে দেখিসা তাঁচা হইতে পুণ্য, শান্তি, এবং তাঁহাব শ্ৰীমুখৰ এত্যাদেশ ও আনন্দ লাভ কৰিতে হইবে।

২১। কাৰণ, তোমবা যদি দিবসেৰ পন দিবস কেবল প্ৰাৰ্থনাই কব,আব ভিক্ষাই চাও, তাহাতে তোমাদেব কি পুন-
জাব লাভ হইল ? প্ৰভু পৰমেশ্বৰ বলিষাছেন, আমি প্ৰাৰ্থ-
নাৰ উত্তৰ দিব, এবং প্ৰাৰ্থীৰ মানোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰিব, ও দীন-
হীন পাপীৰ প্ৰত্যেক সবল প্ৰাৰ্থনা আমি সফল কৰিব।

২২। অতএব প্রার্থনান্তে যে পর্যন্ত ঈশ্বর কিছু কথা না কহেন, এবং স্বীয় ককণাশ্রমে প্রত্যেক হৃদয়কে জ্ঞান, প্রত্যা-
দেশ, গুণ্য ও আনন্দে পূর্ণির্গ না কান, তত ক্ষণ বিশ্বাসেব
সহিত অপেক্ষা করিয়া থাক ।

২৩। এইরূপে প্রত্যেক প্রাতঃকাল শুভ প্রাতঃকাল
হইবে, এবং নিত্য নব নব প্রার্থনা বন্দনা দ্বারা ঈশ্বরের ভক্ত-
পরিবার তাহার সুমিষ্ট প্রসাদ প্রচুর পরিমাণে পান ও ভোজন
করিয়া আপনাদিগের আত্মাকে পবিত্রায়্যাব প্রত্যাদেশে পবি-
পুষ্ট করিবেন ।

২৪। শান্তিবাচন এবং শেষ সঙ্কীর্তন পূর্ব উপাসকমণ্ডলী
ঈশ্বরকে তাঁহার দাব্য জন্য কৃতজ্ঞ হৃদয়ে ধন্যবাদ ও প্রশংসিত
করিবেন ।

২৫। তদনন্তর প্রকৃত্ত হৃদয়ে বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রাতঃকালিক ভোজন ।

যদি পশ্চিম নাথ তোমরা ভোজন কর, তাহা হইলে
কি তোমরা ইন্দ্রিয়সক্ত জীব হইলে না ? অবশ্য, তাহা
হইলে তোমরা সুষ্ট পুষ্ট বৃষ এবং আহাবলোপুপ ব্যাদ
সদৃশ ।

২। সত্য সত্য ইন্দ্রিয়পনয়ণ ব্যক্তিরা ইন্দ্রিয়ভাগা

বস্ত্ৰ ভোজন কৰে, কিন্তু ভক্তাৱা যিনি তিনি অনন্তজীবনপ্ৰদ
অন্ন আহাৰ কৰিষা থাকেন ।

৩। ধন্য তাঁহাৰা যাঁহাৰা ঈশ্বৰেৰে জন্য পান ভোজন
কৰেন, এবং দৈনিক ভক্ষ্য বস্ত্ৰৰ মध्ये ভগবানেৰে আৰিৰ্ভাৰ
দেখেন ।

৪। কাৰণ, অন্ন বাস্তবিকই লক্ষ্যম্ব । এবং যে কেহ
ইহা তাঁহাৰ নামে ভক্ষণ কৰে, সে মুক্তিলাভ কৰিবে ।

৫। অতএব ইন্দিৰিলাসী চাৰ্কাৰদিগেৰে ন্যায্য হইও
না, যাঁহাৰা আহাৰ পান আমোদেই বিনাশ প্ৰাপ্ত হব ।

৬। হে ধৰ্ম্মপৰাষণ গৃহস্থ, তোমাৰ ভোজনগৃহকে
অসাত্বিক ভোজনকালাহলেৰে স্থান কৰিও না, তাহাকে
বিধ্বাসী আত্মাৰ দেৱপ্ৰসাদভক্ষণেৰে পবিত্ৰ মন্দিৰপৰূপ কৰিষা
বাখ ।

৭। তোমাৰ স্নানাগাৰ জলসংস্কাৰেৰে জন্য, এবং
তোমাৰ ভোজনগৃহ ভুক্তচিহ্ন পান ভোজনেৰে জন্য ।
উভয়েই অতি পবিত্ৰ স্থান, কাহাকেও অপবিত্ৰতাৰ বা ধৰ্ম্মহীন
কৰিষা বাখিও না ।

৮। সৰ্ব্বদা এই শাস্ত্ৰীয় বচন শ্ৰবণ কৰিবে—

অন্নীত বাথ পিবত কুকৃত বাথ বস্ততঃ ।

যুযং কুকৃত তৎ সৰ্ব্বং মহিমে পৰমেশিতুঃ ॥

তোমাৰ আহাৰ কৰ, বা পান কৰ, অথবা যে কোন কাৰ্য্য কৰ,
ঈশ্বৰেৰে মহিমা বৰ্দ্ধনেৰে জন্য কৰ ।

৯। প্রাতঃকালীন উপাসনা শেষ হইলে পূর্বোক্ত শ্লোকের ভাব সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ে লইয়া গৃহস্বামী এবং অগব পবিত্রাবস্থা পবিত্র ভোজনাধায়ে প্রবেশ করিবেন।

১০। প্রত্যেকে আপন আপন আসনে বসিয়া সকলে এক সঙ্গে নিবাক্যে দেবী অন্নদায়িনীকে চরণে ভক্তিপূর্বক মস্তক অবনত করিবেন এবং গৃহস্বামী এইরূপ বলিবেন,—

১১। তে মঙ্গলমা ঈশ্বর, সমুখম এই ভোজন মা-
গ্নীকে আশীর্বাদ কর, যেন ইহা। জামাদিগকে পবিত্র করে।

১২। অনিবেদিত এবং অশুদ্ধ অন্ন স্পর্শ করিও না।
ঈশ্বরের হস্তস্পর্শে যাহা পবিত্রীকৃত হইয়াছে, কেবল তাহাবই
দাদ গ্রহণ করিবে।

১৬। অতএব প্রত্যেক বিশ্রামী ব্যক্তি ভোজনকালীন
কেবল যে প্রার্থনা করিবেন তাহা নহে, আহাৰ্য্য বৎস ভিত্তি
। ঈশাজ্ঞাপন ভগবানকে দেখিবেন, এবং তৎসমুদায়কে
দ্বাংস উচুতর অন্নের নিদগন রূপে তিনি উপলব্ধি
করিবেন।

১৪। আমি তোমার অন্নের মধ্যে বর্তমান” এই ব্রহ্ম-
বাণীর প্রতি তিনি যেন কর্ণপাত করেন।

১৫। শতান্ধীর গব শতান্ধীর ভিতর দিয়া সাধু মহাজন-
দিগের যে বাণী চলিয়া আনিতেছে তাহা শ্রবণ করিবে,—
“ভোজ্য বস্তুতে ঈশ্বরের গুণকে স্মরণ কর, তাহার জীবনকে
আহাৰ কর, তাহার মাংসকে তোমার মাংস কর, তাহার

বক্তকে তোমার বক্তৃতা কব, এবং আমিদিগকে চিবকাম্পে
জন্য তোমার মধ্যে বাস করিতে দাও ।”

১৬। তদনন্তর ভোজন আবস্ত কব । তুমি যেমন অন্ন ব্যঞ্জন,
সুমিষ্ট বস্তু সকল আহাৰ করিবে তৎসঙ্গে তোমার আত্মা
পশ্চাদ্ পুণ্য প্রেম আনন্দ আহাৰ করিবে এবং তাহাতে পবিত্র
হইতে থাকিবে এবং ঈশ্বরেতে এবং তাহার সাধু পুত্রদিগেতে
অমরত্ব সম্বন্ধ করিতে থাকিবে ।

১৭। এইরূপে ঈশ্বরের গৃহে অসাত্তিক ভোজন হইলে
না কিন্তু তথাকার প্রাতঃসন্ধ্যাব ভোজনত্রিষা কেবল সাধুচরিত্র-
ভোজনগুষ্ঠান হইবে ।

১৮। সাপুত্রা বাহা শিক্ষা দিয়াছেন, বস্তুপুস্তক বাহা
মহিমা গান করিয়াছেন, সেই ভক্তচরিত্র ভোজনের পবিত্র
বহন্যমণ্ডা এইরূপে আত্মা আত্মাকে ভোজন করিবে
এবং আত্মা আত্মাকে পান করিবে ।

১৯। তোমার গৃহে মিতব্যয়িতা, পবিত্র ভোজন ও
প্রাণের মূলতত্ত্বানুসারে খাদ্য সামগ্রীর ব্যবস্থা কব ।

২০। সর্ষপকর অমিতাচার পরিহার করিবে, এবং
ভোজনের ব্যয় তোমার আবেব সীমাকে অতিক্রম যেন
না করে ।

২১। সংবত হও, যুবা স্পর্শ করিও না কাষণ ইহা
তোমার সম্বন্ধে বিধ এবং তোমার প্রতিবেশীর পক্ষে যত্ন ।

২২। ঈশ্বর বলিয়াছেন, বাহা কিছু তোমার দর্শন
ভ্রাতার পতনের কারণ হয় তাহা তুমি পরিহার করিবে ।

২৩। ষাঁহাবা দীনতা এবং সামান্যকপে জীবিকা নির্ব্বা
হেব ত্রত লইয়াছেন এবং ইচ্ছিনপবতন্ত্রতা হইতে আপনা-
দিগকে এবং প্রতিবাদীদিগকে বক্ষা কবিবাব জন্য আত্মত্যাগে
অক্লোকাব কসিয়াছেন তাঁহাবা মাংসাহাবে বিবত হউন।

২৪। তোমাব খাদ্য সামগ্রী সামান্য আডম্বব শূন্য
অথচ পুষ্টিকব হইবে এবং উহা বল ও স্বাস্থ্যপ্রদ হইবে।

২৫। উপাদেষ এবং মুখবোচক হইলেও অস্বাস্থ্যকব
সামগ্রী ভোজন কবিবে না, কাবণ বাস্তবিকই উহা বোগেব
মূল।

২৬। পবিবাবস্থ প্রত্যাক ব্যক্তিব স্বাস্থ্য এবং বিশেষ
প্রকৃতি ও অতাব অনুগানে কত পবিমাণে কিঞ্চি ওণকাবক
আহার্য্য প্রবোজন প্রতিদিন তাঙ্গা স্থবীকৃত হনবে।

২৭। তোমাব ভোজানামগ্রী প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন
প্রকাব হউক যে, তুমি তাহা কচিব সহিত আহাব কবিও
পাব এবং তোমাব দেহেব পক্ষে প্রবাজনীয় যে সকল
উপাদান তাহা লাভ কব।

২৮। কোন দিন কি সামগ্রী প্রস্তুত হইবে গৃহকর্ত্তা
তাঁহাব ব্যবস্থা কনিয়া দিবেন।

২৯। পবিবাবেব চিকিৎসক পথ্যাপথ্য নির্ণয় করিয়া
দিবেন। কোন কোন বস্তু ভোজন কবা উচিত, বা কোন
কোন বস্তু ভোজন কবা অসুচিত তদ্বিষয়ে তিনি বিধি নিষেধ
প্রদান কবিবেন। ঈশবেব প্রতিনিধিৰূপ হইয়া তাঁহাব

নামে তিনি যে বস্ত্ৰ ভোজনে নিষেধ কৰিবেন বেহ যেন তাহা স্পৰ্শ না কৰে।

৩০। বিষৰ্ষ চিত্তে এবং বিষৰ্ষ বদনে কখন ভোজন কৰিবেন না, প্রফুল্ল মনে, সাহস্য বদনে ভোজন কৰিবেন।

৩১। তৎকালে পুথজনক আলাপ, মনোহন গল্প এবং যথেষ্ট পৰিমাণে আমোদ পৰিহাস কৰিবেন।

বিষয় কৰ্ম্ম ।

১। পূৰ্ব্ৰাহু-ভোজনান্তে গৃহস্থ কিঞ্চিৎ কাল বিশ্রাম কৰিয়া কাৰ্য্যালয়ে ঘাইবেন।

২। তিনি অপনোব অধীনে বেতনগ্রাহী পদেই থাকুন কিংবা নিজেব কোন স্বাধীন বাণিজ্য ব্যবসায় ককন, দৃঢ় নিষ্ঠাব সহিত তাহাকে যথা সময়ে কাৰ্য্যালয়ে উপস্থিত হইতে হইবে।

৩। কাৰণ, যথা সময়ে কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মে নিযুক্ত হওয়াই সফলতাব মূল। ইহাব অন্যথাচরণ, ইচ্ছাপূৰ্ব্বক সত্যভঙ্গ কৰা হেতু, ঈশ্বৰেব দৃষ্টিতে নিন্দনীয়।

৪। দৈনিক কাৰ্য্যে প্রয়ত্ন হইবাব পূৰ্বে প্রভু পৰমে শ্বৰকে শ্রবণ কৰিবেন।

৫। বিষয়বাজ্য পৰীক্ষা, প্রলোভন, বিপদ ও বিস্ত্র পৰিপূৰ্ণ, এবং যে যথার্থ বিশ্বাসী ব্যক্তি ঈশ্বৰে সম্পূৰ্ণ নির্ভৰ

৪-২৪২
A.C. 228৬৭
০৬/১১/১৯৬৬

কবেন, তিনি ভিন্ন তাহাদিগেব সহিত আব কেহ সংগ্রাম কৰিতে পাবে না।

৬। হে সংসাধাসক্ত গৰ্ব্বিত মনুষ্য, যে বিপন্ন বিষয় কাৰ্য্যেব সাগবগৰ্ভে প্ৰতিদিন কত শত ব্যক্তিৰ জীবনতৰী মগ্ন হইতেছে তথায স্বয়ং কৰ্ণধাৰ হইয়া কি তুমি ঘাইতে সাহস কব ?

৭। ঈশ্বৰেব অপেক্ষা বাণিজ্য ও অৰ্থব্যবহাৰ, ব্যবসায় ও কৃষি, বাৰ্জনীতি ও চিকিৎসা, শিক্ষা ও সংস্কাৰ, শিল্প ও যন্ত্ৰব্যবহানে তুমি কি আপনাকে সুদক্ষ বিবেচনা কব ? না তাহা অপেক্ষা হিচাব ও গৃহস্থালীৰ কাজ ভাল জান ?

৮। দেবপ্ৰসাদ ভিন্ন কি তুমি ধন সম্পদ উপাৰ্জন কৰিতে পাব ? দৈবদণ্ড ব্যতীত এক কপৰ্দকও কি তুমি আপন ভাগ্যেব সঞ্চয় কৰিতে সক্ষম হও ?

৯। এই অসিঙ্গাসেন মোহ সুদূৰে নিঃশেষ কব। ভগবন্নির্দেশ ভিন্ন যদি সাংসারিক ব্যাপাৰে তুমি নিমগ্ন হও, তাহা হইলে সংসাৰাসক্তি তোমাকে গ্ৰাস কৰিবে। আব মিথ্যা ভ্ৰষ্টতা ক্ৰোধ লোভ এবং সকল প্ৰকাৰ ইন্দ্ৰিয়বিকাৰ ও পাপ তোমাকে প্ৰোতোৰোপে টানিয়া লইয়া মনুষ্যৰ আবৰ্ত্তমধ্যে কেলিবা দিবে।

১০। অতএব সমস্ত বিষয়ে জ্ঞান ও শক্তিৰ জন্য প্ৰভু পৰমেশ্বৰেব উপৰ নিৰ্ভৰ কব, এবং ঘাৰতীয় জটিল এবং গুৰুতৰ কাৰ্য্যে তাহাৰ সংপৰামৰ্শ অবেষণ কব।

১১। কি প্ৰণালীতে কি কাজ কৰিব তোমাব প্ৰভু তাহা তোমাকে বলিবা দিবেন। যে পিতা তোমাব প্ৰাৰ্থনা শ্ৰবণ কৰেন তিনি বিপদ প্ৰলোভনৰ সময় তোমাকে পৰিত্যাগ কৰিবেন না।

১২। যে কোন স্থানে এবং যে কোন কাৰ্য্যে তুমি নিযুক্ত হও না কেন, ঈশ্বৰই বেবল তোমাব এব মাত্ৰ প্ৰভু এবং তুমি তাঁহাব ভৃত্য, কেবল তাঁহাবই আজ্ঞা তুমি পালন কৰিবে।

১৩। গৃহে বা বিপণিতে, ব্যাঞ্জে বা বাণিজ্যালয়ে, শস্য নিৰ্ম্মাণশালায় বা পৰ্য্যবেক্ষণী গৃহে, ব্যবস্থাপক সভায় বা ভূপৰিমাণক্ষেত্ৰে, যেখানে তুমি নিযুক্ত থাক, স্মরণ কৰিও যে সে সমস্ত স্থান অতি পবিত্ৰ, এবং সৰ্গস্থ প্ৰভু পৰমেশ্বৰেব চাক্ষৰ সম্মুখে বসিবা তুমি পবিত্ৰ কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিতেছ।

১৪। তোমাব কাৰ্য্যক্ষেত্ৰ এবং তোমাব কৰ্ম্ম পবিত্ৰ কেবল তাহা নহে, যে সকল যন্ত্ৰাদি দ্বাৰা তুমি কাৰ্য্য সমাধা কৰ তাহাদিগকেও তুমি পবিত্ৰ মনে কৰিবে।

১৫। নৃপতিব বাজদণ্ড, অন্ত্ৰচিকিৎসকেব ছুৰিকা, জ্যোতিৰ্বিদেব অণুবীক্ষণ, স্থপতিব বৰ্ণিকা, লেখকেব শেখনী, চিত্ৰকৰেব তুলী, স্ত্ৰববেব নাটালী, কৰ্ম্মকাৰেব হাতুড়ি, কৃষকেব কাণ্ডিয়া, এই সমস্ত যন্ত্ৰ যখন ভগবানেব সেবায় নিবেদিত হয়, তখন তিনি ইহাদিগকে স্পৰ্শ দ্বাৰা পবিত্ৰ বৰিবা দেন। অন্য তাহাবা, যাহাবা প্ৰক্ৰা সংবাবে

ঈশ্বৰেৰ পবিত্ৰ নামে এবং তাহাৰ গোবৰেৰ জন্য ঐ সকল ব্যৱহাৰ কৰে ।

১৬। তুমি তোমাৰ স্বৰ্গীয় প্ৰভুৰ কৰ্ত্ত্বৰ নিৰ্দিষ্ট কাৰ্য্য পূৰ্ণ-
মাত্ৰাৰ সাধন কৰিবাব জন্য উৎসাহী, মানাযোগী এবং অধ্যা-
বসাম্বলী হও, আলস্য কৰিও না ।

১৭। কাৰণ যদি কোন ব্যক্তি স্বীয় প্ৰভু পৰমেশ্বৰ কাৰ্য্যে
অবহেলা কৰে, কিংবা যাহা কৰিবাব জন্য সে আদিষ্ট তাহা
অপেক্ষা কম কাজ কৰে, সেই অলসতাৰ জন্য কি সে
দণ্ড হইবে না ? কেবল যে পবিত্ৰমৌ সেই কেবল বেতন
পাইবাব উপযুক্ত, কিন্তু যে অলস হইবা নিদ্ৰা যায সে চোৰ
আপনাৰ প্ৰভুৰ স্বৰ হইতে চুৰি কৰিয়া গায় ।

১৮। এক সপ্তাহ কৰ্ম্ম তাহাৰ পৰ এক মাস নিদ্ৰা, একপ
স্বেচ্ছাচাৰিতাব সহিত ঈশ্বৰভৃত্যেৰ কাৰ্য্য কৰা উচিত হয় না ।
অন্ততঃ প্ৰতিদিন সাত ঘণ্টাকাল সমান ভাবে শ্বিৰ উদ্যমেৰ
সহিত তাহাকে পবিত্ৰম কৰিতে হইবে ।

১৯। প্ৰতি জনকে দৈনিক পৰিচৰ্যাৰ একটি আদ্যো-
পাত্ত হিসাব ঈশ্বৰেৰ নিকট উপস্থিত কৰিতে হইবে ।
শাৰীৰিক ও মানসিক উদ্যমেৰ পৰিমাণ, কাজেৰ সংখ্যা
এবং কি বীতিতে কাৰ্য্য সম্পাদন কৰা হইল তৎসমুদায় হিসা-
বেৰ মধ্যে থাকিব ।

২০। প্ৰতি দিনেৰ পবিত্ৰমজনিত বিবক্তি এবং উত্তে-
জনাৰ মধ্যে তুমি মনেৰ সাম্য এবং বসহীন ও অপবিত্ৰতন-

শীঘ্ৰ একবিধ কাৰ্য্যেৰ ভিতৰে ক্ষুণ্ণি এবং সজীবতা বক্ষা কৰিবৈ ।

২১। কাৰ্য্যশ্ৰোতে পড়িবা যদি কখন তোমাৰ প্ৰযুক্ত উল্লেজিত এবং অন্তঃকৰণ ক্ৰোধাক্ৰ, অশান্ত, পৰ্ব্বিত বা হিংসাপবতন্ত হয়, যদি অৰ্থপিণাসা বশতঃ তুমি কোন প্ৰবন্ধনা বা অন্যায় অসত্য কাৰ্য্যে প্ৰলুপ্ত হও, তৎক্ষণাত্ আপনাৰ প্ৰভুৰ অভিমুখীন হইবা ক্ষুদ্ৰ প্ৰাৰ্থনাৰ আকাৰে মনে মনে বলিবে, “ঈশ্বৰ, আমাকে বক্ষা কব। হে দেব, সংসাৰা-মুক্তি এবং পাপ হইতে আমাকে উদ্ধাৰ কব। পিতা, আমাৰ চিত্তেৰ গতি স্থিৰ কৰিবা দাও। হে ভাণকৰ্ত্তা, ধনেৰ উপাসনা হইতে আমাকে মুক্ত কব। হে প্ৰভু, তোমাৰ দাসকে শাসনে বাধ”।

২২। হে পবিত্ৰমী মানব, সৰ্ব্বদা প্ৰফুল্ল হৃদয়ে কাৰ্য্য কব। কাৰণ, ঈশ্বৰেৰ কৰ্ম্মক্ষেত্ৰে আনন্দেৰ সহিত পবিত্ৰম কৰিলে তুমি গুহকাগ, জ্ঞানবান্ এবং পবিত্ৰমনা হইবে, এবং তাহা হইতে ইহ পনলোকে তোমাৰ নিকট দেবগ্ৰীবেৰ প্ৰচুৰ ফল সমাগত হইবে।

২৩। কেন না, প্ৰকৃত পবিত্ৰমই উপাসনা, ইহা ঈশ্বৰেৰ অনন্ত শক্তিৰ পূজা, তাঁহাৰ মহীয়সী ইচ্ছাৰ নিকট আমাদেব ক্ষুদ্ৰ ইচ্ছাৰ স্তুতি বন্দনা, এবং উপকাৰজনক পাবিত্ৰ কাৰ্য্যেতে তাঁহাৰ মহোদ্যমেৰ সহিত আমাদেব উদ্যম-নীলতাৰ যোগ।

২৪। অবিস্বাসী ব্যক্তি নাস্তিকভাব লইয়া কার্যক্ষেত্রে গমন কবে এবং তথা হইতে বিবর্ত্ত এবং ভাবাক্রান্ত হৃদয়ে প্রত্যাগমন কবে।

২৫। কিন্তু বাহ্যিক পবন প্রভুব সেবা করে, তাহাদেব উপর তাঁহাব আনন্দ গম্যপস্থিত হয়। দেখ, কেমন কৃতজ্ঞ এবং প্রফুল্ল হৃদয়ে তাঁহাব নাম মাহাত্ম্য গান করিতে করিতে তাহাব প্রত্যহ দিবাসানে কর্মক্ষেত্রে হইতে গৃহে প্রত্যাগমন কবে।

আমোদ সম্ভোগ ।

১। দিবসের কার্য সমাধা করিয়া গৃহী ব্যক্তি নির্দোষ আমোদ এবং সুখেব অনুসরণ করিবে।

২। কেন না, পরিশ্রম এবং আমোদ, কর্ম্ম এবং বিশ্রাম উভয়ই অতি পবিত্র এবং সর্গীয় ব্যাপার।

৩। আমাদের প্রভু পরমেশ্বর তাঁহাব প্রত্যেক ভৃত্যের নিকট প্রতিদিন পূর্ণমাত্রায় কাজ লইতে চাহেন, এবং তিনি তাহাদিগকে মুক্তহস্তে পূর্ণমাত্রায় আনন্দ বিতরণ করেন, এবং নবনাবী বালক বালিকা প্রত্যেকেব উপযোগী সম্ভোগেদ সামগ্রী প্রচুর পবিমাণে দেন।

৪। আমাদেরব অনুবোধে যে কর্ম্মেব জ্ঞতি কবে, কিংবা যে ব্যক্তি শ্রাশানবাসী চিবশোকাত্তবেব ন্যায় আমোদ প্রমোদ

একেবাবে বিসৰ্জন দিবা নিবস্তব কেবলই কৰ্ম কৰে, তাহাৰা
উত্থেই সমান নিন্দাব পাত্ৰ ।

৫। শোককাবীদিগকে লইবা স্বৰ্গধাম বচিত হয় নাই ;
আমাদেব ঈশ্বৰও কোন পীডনকাবী প্রভু নহেন ।

৬। বিষয়তাকে ধৰ্ম বলা যায় না, ক্রন্দনও পবিত্ৰাপ
নহে ।

৭। ঈশ্বৰ বলেন, সময়ে পবিত্ৰম কবিবে এবং সময়ে
হাস্যামোদ কবিবে ।

৮। পবিত্ৰম যেমন দেবশক্তিব পূজা, সেইকপ আমো-
দও দেবানন্দের পূজা ।

৯। হে বিশ্বাসিগণ, আমাদেব প্রভু পবনেশ্বৰ যেমন
কাৰ্য্য কবেন, তেমনি তোমবাও কাৰ্য্য কব, এবং তিনি যেমন
আনন্দিত হন ও হাস্য কবেন, তোমবাও সেইকপ আনন্দিত
হও ও হাস্য কব ।

১০। ধন্য তাহাৰা গাহাদেব মধ্যে তাহান শক্তি কাৰ্য্য
কৰে এবং তাহাব আনন্দ প্রচুব পবিমাণে বিবাজ্য কৰে ।

১১। সমস্ত আমোদ প্রমোদ এবং সুখসম্ভোগেব মধ্যে
তোমাদেব ওষ্ঠাধৰে যেন স্বৰ্গেব পবিত্ৰ হাসি ক্রীড়া কৰে ।

১২। অতিবিক্ত আমোদ আফ্লাদ পবিহাব কব, কাবণ,
তাহাতে হৃদয়কে কলুষিত কৰে এবং তবলতা ও ইন্দ্রিয়বিলা-
সিতা আনয়ন কৰে ।

১৩। বিপুপবতন্ত ব্যক্তিবা স্ত্রীবা এবং স্ত্রীলোকেতে স্থা-

যেষণ কৰে, এবং সহস্র সহস্র লোক উচ্ছৃঙ্খলাচাৰ্যেব আনতে পড়িবা বিনষ্ট হয় ।

১৪। বুদ্ধিমানেনা এই উভাবিধ সাংঘাতিক পাপ সন্তোষকে ঘৃণা কৰেন এবং উহা হইতে সৰ্ব্বতোভাবে দূৰ থাকেন ।

১৫। সুবাপান আৰু ব্যভিচাৰ পৃথিবীৰ মধ্যে অত্যন্ত জনশ্রু এবং ঘৃণিত । ইহাতে যাহাণা আসক্ত হব তাহাৰা জনসমাজকে বিমোক্ত এবং কলুষিতকানী অন্তৰ্ভুক্ত পতিত লোক-দিগেৰ ত্ৰায পৰিগণিত হইবে ।

১৬। বাববনিতাব সহবাস অথবা তাৰাব মুখদৰ্শন যদি তোমাৰ সন্তোষেৰ কাৰণ হয়, তাহা হইলে, হে আমোদপ্ৰিয় যুবক, সেই সুখই তোমাৰ মৃত্যু জানিবে ।

১৭। অবিবেচক যুবকদলেৰ ন্যায় তুমি বিলাসিনী চপলমতী স্ত্ৰীদিগেৰ সহবাসে প্ৰতিনিযত আমোদ অন্বেষণ কৰিও না, কাৰণ ইন্দ্ৰিয়সুখেৰ উত্তেজনাৰ ভিতৰে পাপেৰ বীজ নিহিত থাকে ।

১৮। দৃত ক্ৰীডায় আমোদ অন্বেষণ কৰিও না, কাৰণ ইহাতে সৰ্ব্বনাশ এবং যোৰ দুঃখ উপস্থিত কৰে ।

১৯। তোমাৰ দৈনিক আমোদেৰ বিষয় স্থিৰ এবং ব্যবস্থিত কৰিবা দিবাৰ জগ্ন ঈশ্বৰকে বল । নিজেৰ বিচাৰেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিও না, তাহাতে তোমাৰ অধিক দাৰিদ্ৰ্য ও বিপাদেৰ সম্ভাবনা ।

২০। শবীর এবং মনের উপযোগী সর্ব প্রকার নির্দোষ ক্রীড়া ও কৌতুকে আসক্ত হইবে ।

২১। মেকপ আমোদের ব্যাপার অনেক প্রকার আছে । নিত্য পরিবর্তন ছাড়া তোমার ক্রীড়া কৌতুককে নীচস ও এক-বিধ হইতে দিবে না ।

২২। সকল আমোদেব মধ্যে গীতবাদ্য শ্রেষ্ঠ ও বিশুদ্ধ-তম এবং বাস্তবিকই ইহা পৃথিবীতে সর্গ ।

২৩। ঈশ্বরের প্রিয়তম কন্যা, সর্গের মনোহর দূত, এই সঙ্গীত, শোক প্রশমিত করে, ক্রাতি বিরবিত করে, উদ্বেগ শান্তি করে, প্রলোভন হইতে বঞ্চা করে, উত্তেজিত বিপু-দিগকে শান্ত করে, আনন্দ বর্ষণ করে এবং তক্তি বর্দ্ধন করে ।

২৪। যে ব্যক্তি দুষ্কর্ষ এবং ইন্দ্রিয়-ভোগের নিমিত্ত এই গীতবাদ্যকে কণ্ঠস্থিত করে, আমোদোপক সঙ্গীতে যে আনন্দিত হয় গদ্যিকামুখের গান যে ভালবাসে, এবং সঙ্গী-তেব নামে নিজের এবং অপরের আত্মাকে যে বিনাশ করে সে ব্যক্তিকে বিক্ ।

২৫। সত্য সত্যই গীতবাদ্যের মধ্যে দেবতাব অব-স্থিতি করে । সুমিষ্ট কণ্ঠস্বরের এবং বিবিধ বাদ্যযন্ত্রের মিল-নের ভিতর সুখদায়িনী সঙ্গীতমাতা, অনন্ত সামঞ্জস্যবিধায়িনী নিবাকাবা সবস্বতী বিবাজ করেন ।

২৬। অতএব গীতবাদ্যকে সম্মান কর, এবং পবিত্র সামগ্রী সকলকে যেমন প্রজ্ঞা কবিত্তে হয়, তেমনি সমুদায়

সঙ্গীত ও বাদ্যযন্ত্রকে শ্রদ্ধা সহিত ব্যবহার কর। এই পূর্ণাঙ্গ গীতবাদ্য ঈশ্বরের প্রত্যেক গৃহকে শান্তি, আনন্দ, একতা ও সামঞ্জস্যে পরিপূর্ণ করুক।

২৭। যদি সম্ভব হয়, তবে মধ্য মধ্য বঙ্গমঞ্চে গীত বাদ্য সহিত সংশিক্ষা, এবং আমোদ ও সুখ ভোগের সহিত তত্ত্বজ্ঞান মিলিত করিবে, এবং নাট্যাভিনয়ের ভিতরে বিস্তৃত জ্ঞানানন্দ আশ্রয়ণ করিবে।

২৮। নাট্যাভিনয়ের ক্ষমতা অত্যন্ত অধিক। অপমান কল্যাণ এবং অপরের উপকারার্থ সাহায্য। এই উপায় গ্রহণ করে তাহারা অন্য।

২৯। ইহা দ্বারা অনেক পাপী উদ্ধার হইয়াছে এবং অনেক সামাজিক দুর্ভাবনার সংশোধিত হইয়াছে। অনেক দুঃখার্হু হৃদয়কে ইন্দ্র প্রসূতিত করিয়াছে এবং নিজীব বজ্রাণকে সজীব করিয়াছে। কত কত যুগাব দলকে ইহা যথেষ্টাচল হইতে বাঁচাইয়াছে এবং কত অবসাদগ্রস্ত আত্মাকে নবজীবন প্রদান করিয়াছে।

৩০। হে বিস্তৃত আমোদপিপাসু যুবকবৃন্দ, তোমরা একত্র দলবদ্ধ হও এবং বাত্রিকালে এমন সকল জ্ঞানপূর্ণ নৃতন কিংবা প্রাচীন বিষয়ে অভিনয় কর সাহায্যে তোমাদিগকে এবং তোমাদের বন্ধুবর্গকে মহোচ্চ সামাজিক আমোদ প্রদান করেতে পারে।

৩১। কিন্তু সাবধান। এ সম্বন্ধে কোন নীচ আমোদ

এমোদ যেন না হয়, কোন চুস্তবিত্তে স্ত্রী বা পুরুষগণেব যেন তাহাব সঙ্গ যোগ না থাকে, অথবা কোন অপবিত্ত প্রতি-মূৰ্ত্তি যেন তথায় না থাকে। বাহাতে হৃদয়কে বশুৰিত কৰা নীতিবন্ধনাক শিথিল কৰিয়া দেয়, স্বাস্থ্যভঙ্গ কৰে, অথবা শ্ৰেষ্ঠ কৰ্ত্তব্যানুষ্ঠানে ত্ৰুটি জন্মায়, একপ কোন নিম্নশেব সংগ্ৰহ থাকিবে না।

৩২। বঙ্গমঞ্চ এবং তাহাব আনুৰুদ্ধিক যাবতীৰ ডব্যাদি ঈশ্বৰেব চৰণে উৎসৰ্গ কৰ, এবং তাঁহাদিহঁ সম্মুখে অভিনয় কৰ, নাচ এবং গাঁও, যে ঐকপে অভিনয়েব দেবতাকে মগীমানু কৰিবে।

৩৩। গীতলাদ্যসম্বলিত অথবা তদ্বিবহিত সঙ্ক্যাগমিতিও বিশুদ্ধ আমোদেব উপায়। অধিকন্তু ইহা বন্ধুতা ধনীভূত কৰা, ভ্রাতৃত্বাব এবং সদ্দিচ্ছাব উন্নতি কৰে এবং যুগ্মদান জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা সৰুয়েব পক্ষে ফলপ্ৰদ হয়।

৩৪। কথোপকথনে প্রভূত আনন্দোৎসাহ এবং বসো-দ্রেক হয়, এবং ইহা সচবাচৰ সকলেবই আৰম্ভাধান।

৩৫। সুরোচ পাইলেই তোমবা মিলিত হইয়া সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ প্ৰয়োজনীয় বিষয়ে কথা কহিবে, তদ্বিষয়ক গবেষণা এবং ভাবেব বিনিময় কৰিবে এবং পৰস্পৰেব মধ্যে প্রমুক্ত হৃদয়ে লাভতাবশ্ৰুণ প্ৰেম এবং সহানুভূতি আদান প্ৰদান কৰিবে।

অধ্যায়ন ।

১। সাযংকালীন ভোজনান্তে বা তৎপূর্বে যখন অবসর পাইবে, সঙ্গ্রহ কিংবা সাময়িক পত্রিকা পাঠ কবিবে ।

২। তোমার শরীর এবং আত্মার পক্ষে যেমন ব্যায়াম ও সাধন আবশ্যিক, তেমনি মনের জন্য অবিচ্যুত কৰ্ষণ প্রয়োজন, তাহাতে উহার বৃত্তিগুলি বর্দ্ধিত, দৃঢ় এবং শূন্য হইবে, এবং জ্ঞান ও সত্য সঞ্চয় কবিত্তে থাকিবে ।

৩। তোমার অধ্যয়ন যেন বৃথা বা নিষ্ফল না হয়, এবং তাহা তোমার নীতিকে যেন বিকৃত কবিয়া না ফেলে ।

৪। গ্রন্থাবলী সহচরের ন্যায় । চুষিত পুস্তকাদি কুসঙ্গীয় ন্যায় গোপনে হৃদয়কে কলুষিত কবে । পক্ষান্তরে সঙ্গ্রহ সাধুসহবাসের ন্যায় উপকারক এবং ফলপ্রদ ।

৫। সত্য সত্যই একখানি জ্ঞানগর্ভ পুস্তক আত্মার উৎকৃষ্ট আচার্য্য এবং নির্জ্ঞান বন্ধু ।

৬। যদিও শূন্য নাই, বিস্তৃত তথাপি সে সুবহ উপদেশ প্রদান কবে, এবং হস্তবিহীন হইয়াও হৃৎখণ্ড অশ্রুজল মোচন কবে ।

৭। গৃহী ব্যক্তি নিজভবনে নির্ঝাচিত গ্রন্থের একটি পুস্তকাধার বাধিবেন, এবং তাহা জ্ঞানদাতা ঈশ্বরের চরণে উৎসর্গ কবিবেন ।

৮। আশ অহুসাবে সময়ে সময়ে তিনি উপযোগী গ্রন্থাবলীর দ্বারা গ্রহভাণ্ডার পৰিবর্দ্ধিত কবিবেন ।

৯। পাবিষায়িক পুস্তকাধাৰটি ছোট হউক, কিন্তু এমন মনোনীত সাব গ্রন্থ সকল তাহাতে থাকিবে যে, বিভিন্ন সময়েৰ সচিত্ৰ এবং কথিত জ্ঞানিগণেৰ বাক্যেৰ সূত্ৰাণ উহা হইতে বাহিৰ হব ।

১০। সংগৃহীত পুস্তকেৰ মধ্য বহুপ্রকাৰেৰ গ্রন্থ থাকিবে । যেমন তোমাৰ প্ৰতি দিনেৰ খাদ্য বস্তু ভিন্ন ভিন্ন প্ৰকাৰেৰ হয়, তেমনি মনেৰ বিচিত্ৰ কচিব উপযোগী তোমাৰ মানসিক ভোজনবও যেন বৈচিত্ৰ হয় :—

১১। বিজ্ঞান ও সাহিত্য, বৰ্ণবিজ্ঞান ও দৰ্শন, পুৰাত্নত্ব ও জীৱনচৰিত, কবিতা ও নাটক, নীতিবিষয়ক আখ্যাযিক। ও ভ্ৰমণবৃত্তান্ত, উপদেশ ও প্ৰাৰ্থনা, এবং সৰ্বোপৰি সমস্ত জাতিৰ ধৰ্ম্মগ্ৰন্থ ।

১২। বহুমূল্য বস্ত্ৰেৰ ন্যায তোমাৰ গ্ৰন্থগুলিকে আদৰ কৰিবে ও সম্মদিক যন্ত্ৰেৰ সহিত তাহাদিগকে বন্ধা কৰিবে ; এবং পবিত্ৰ সামগ্ৰী জানিবা তৎপ্ৰতি ভক্তি কৰিবে, কেন না, তাহাবা ঈশ্বৰেৰ সত্যেৰ ভাণ্ডাৰ ।

১৩। সকল সত্যই ঈশ্বৰেৰ ইহা স্মৰণ বাধিও নৈতিক গুটুক, ঐতিহাসিক হউক বা বৈজ্ঞানিকই হউক, ঈশ্বৰেৰ সত্য জ্ঞানিধা উহাকে সম্মান কৰিবে ।

১৪। তোমাৰ অধ্যয়ন পৰিমিত হইবে, যেন অতিবিক্ত না হয় ।

১৫। কাৰণ, অতিবিক্ত অধ্যয়ন অতিবিক্ত ভোজনেৰ

সাময় দেহকে ভাবাক্রান্ত ও ক্লান্ত কবে, এবং পৰিপাকের বিষয় জ্ঞায্য ।

১৬। ভুক্ত সামগ্রী যদি তুমি জীর্ণ কবিতো না পাব, তাহা হইলে সে খাদ্য তোমার পক্ষে বিষ, এবং বোগোৎপাদক ।

১৭। বহুবিধ গ্রন্থ যদি তুমি এককালে পড়, তাহা হইলে তোমার মন ভাবাক্রান্ত এবং অবসাদগ্রস্ত হইবে, এবং উহার যন্ত্রাদি সার চিন্তার পক্ষে অনুপযুক্ত হইয়া পড়িবে ।

১৮। যথার্থ অধ্যয়নশীল ব্যক্তি প্রতি দিন অল্প কামুক পংক্তি অথবা অল্প কয়েকটি পদিস্ফুট মাত্র পড়িবেন, এবং পুনর্বার পাঠ্যবস্তুর পূর্বে, পূর্বপাঠিত বিষয় যে জীর্ণপ্রাপ্ত ও অদৃগত হইয়াছে তৎপক্ষে যত্নবান হইবেন ।

১৯। সংবাদ অবগত হওয়া কিংবা আশোদ সন্তোষ কবা অব্যয়নেব উদ্দেশ্য নহ, চিন্তা দ্বারা মনকে প্রশিক্ষিত এবং পৰিপক্ব করুই তাহার উদ্দেশ্য ।

২০। চিন্তা মনোব জীর্ণকর পিত্তবসপকপ, তাহা দ্বারা বিদ্যা জ্ঞানেতে ও তত্ত্বকথা চবিত্রে পৰিণত হয় এবং গ্রন্থেব লিখিত বিষয়গুলি আশ্রয় মেদ ও শোণিতরূপ ধারণ কৰ ।

২১। অতএব অনেক পড়িব, অনেক জানিব, অনেক বিষয় স্বরণে রাখিব বলিয়া অভিলাষী হইও না। কিন্তু দ্বাহাতে তোমার বুদ্ধি সৰ্বদা জুগু, সবল এবং উজ্জ্বল থাকে একপ চিন্তাশীল হইবাব অভিলাষ কব ।

২২। পঠিত বিষয় চিন্তা এবং আলোচনা কব, যে পর্যন্ত বাহিবেব সত্য আত্মহ না হয়, এবং তোমাব জীবন এবং চবিত্বেব সহিত তাহা মিশিযা না যায়, তত ক্ষণ বিচাব খুন্দি কব, তুলনা কব এবং বিভক্তৰূপে আলোচনা কব, বিষয়কে বিস্তাব কব, হৃদযজ্জম কব এবং তাহা হইতে সাব বান্ মূল সূত্র বাহিব কবিত থাক ।

২৩। বিস্তৃত গহমাগবেব উপবিভাগে বাহাবা ভাসে এবং কেবল ত্ৰণবাশি সংগ্রহ কবে, তাহাদিগকে ধিক্ ।

২৪। ধন্য তাহাবা বাহাবা নিম্নে নিমগ্ন হইয়া গুত্তাবাশি সংগ্রহ কবে ।

২৫। পঞ্চবগ্ৰাহী চিন্তাহীন অধ্যেতাব নিকট সমস্ত গ্ৰন্থালয কোন ক্ষণ দান কৰ না, কিন্তু চিন্তাশীল পাঠক ছাদশটি শব্দেব মধ্যেও একটি জ্ঞানেব জগৎ প্রাপ্ত হন ।

২৬। শিক্ষালাভে শ্রান্ত হইও না, বিদ্যাল্যভেব পক্ষে নিজেকে নিতান্ত বুদ্ধ বলিযা ভাবিও না । কিন্তু জীবনেব শেষ দিন পর্যন্ত শ্রম সহকাৰে জ্ঞান উপার্জন কবিত ।

২৭। জ্ঞানদাতা ঈশ্ববেব চরণতলে বসিযা চিবকাল শিক্ষা কবিতে পান। বাস্তবিক একটি গৌৰবেব বিষয় এবং মহৎ অধিকাৰ ।

২৮। আমবা সকলে এই পৃথিবীবিদ্যালয়ে জ্ঞান এবং শ্রমিক্ষা লাভ কবিতে আসিযাছি এ কথা মনে নাবিও, এবং বাহাবা এখানে বিদ্যাপ্রতিভাব সহিত পবীক্ষণীয়

হইয়া স্বর্গধামে উপাধি এবং পারিতোষিক লাভ কবে তাহাবা ধন্য ।

২৯। কল্পিত উপন্যাস গ্রন্থ সকলেতে আসক্ত হইও না, কারণ তাহাবা কেবল চিত্তকে মুগ্ধ কবে, কল্পনার্থাঙ্কিকে জ্বালামুখিও করে, কিন্তু মনের প্রকৃত ভোজ্য দিতে পাবে না ।

৩০। অতিরিক্ত উপন্যাসপাঠে বাহাব আনন্দ হৃদয়ে সে মায়াব বাজ্যে বাস করিয়া ছায়া ভ্রমণ কবে ।

৩১। অপবিত্র দূষিত সাহিত্য তুমি কখন স্পর্শ করিবে না ।

৩২। নাস্তিকতাব গ্রন্থ সম্বন্ধে সাবধান । উহা অতি ভয়ানক এবং জঘন্য সামগ্রী ।

৩৩। মিথ্যা ঔদার্য্যেব অনুবোধে, হে বিশ্বাসী মানব, তুমি কি ভগবানকে অস্বীকার কবে ও তাঁহাব অবমাননা কবে এমন দোষনিষ্ঠক পুস্তক দ্বাৰা তোমাব পড়িবার মেজ্জকে অপবিত্র করিবে ? ঈশ্বর কখন যেন তাহা না হয় ।

৩৪। তুমি যদি নাস্তিকতাব একটী ক্ষুদ্র পত্রিকা পড়, তাহা হইলে তোমাব প্রতিবাসী সেইরূপ বিংশতি খণ্ড গ্রন্থ পড়িবে, এবং সেই কুদৃষ্টান্তেব বিষ বিস্তৃত হইয়া পড়িবে ।

৩৫। অতএব প্রত্যেক প্রকারেব নাস্তিকতাব পুস্তককে ঈশ্বর এবং মনুষ্যেব ভয়ানক শত্রু জানে ব্যবহার করিবে, এবং সেই দূষণ সামগ্রী ছাড়াও স্পর্শ করিবে না ।

৩৬। সৰ্বকালেব মহাজনগণেব শাস্ত্ৰকে সৰ্বোপনি

সন্মান দিবে। কাৰণ সেই সকল ধৰ্ম্মগ্রন্থে গভীৰ জ্ঞান ও প্রত্যাদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞান আছে। তাহাদিগের প্রতি অসাম্প্র-
দায়িক ভাবে প্রদ্বা ভক্তি প্রদান করিবে।

৩৭। হে ধৰ্ম্মনিষ্ঠ পণ্ডিত, তোমার সমস্ত পাঠ অধ্যয়ন
যেন নববিধান বিজ্ঞানের গৌৰববৰ্দ্ধনের নিমিত্ত হয়।

দাতব্য ।

যে গৃহে উপাসনার বাহ্যভঙ্গব এবং প্রার্থনার কোলাহল
আছে, অথচ দাতব্য নাই, তাহা ঈশ্বরের গৃহ নহে।

২। দয়াহীন বিশ্বাস শূন্যগৰ্ভ ধৰ্ম্মভাণ মাত্র। নিষ্ফল
বৃক্ষ কখন ফল প্রসব কবে না।

৩। যে মুখে বলে আমি পবন পিতাকে ভালবাসি, অথচ
ভাতাকে প্রেম কবে না, সে কপট হৃদ, ধৰ্ম্মপবিচ্ছদে স্বার্থ-
পবতা লুকাইয়া বাধে।

৪। কিন্তু ষথার্থ ধার্ম্মিকের ইশ্বরপ্রেম পুৰিলাবিত নদীৰ
তায় ক্ষীত এবং উচ্ছৃঙ্খলিত হয় এবং সকল প্রকাৰ অববোধ
ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া বিস্তীর্ণ পৃথিবীতে প্রসারিত ইইয়া পড়ে,
তাহা গভীৰ জ্ঞান সকলকে প্রাচুর্য্যে পূৰ্ণ কৰিয়া শুদ্ধ প্রান্তর
ভূমিতে আনন্দেৰ শস্য সমৃৎপন্ন কবে।

৫। অতএব গৃহস্থ ব্যক্তি স্বার্থপবতাকে ঘণাত এবং
অকল্যাণ জানিয়া দূৰে পৰিহাৰ কৰিবে, এবং তাহান গৃহে
প্রেম এবং দয়াৰ আলম কৰিয়া বাধিবে।

৬। কিন্তু দঃখীকে নীচ পতিত, রূপাব পাত্র মনে কবিয়া অবজ্ঞা কবিবে না, কিম্বা অহঙ্কার ও দন্ত ভাবে তাহাকে দান কবিবে না ।

৭। দবিজ্ঞ এবং নিঃস্বদিগকে মাত্র কবিবে এবং তাহা-
দিগকে সেবা করা ধর্ম এবং সৌভাগ্যের অধিকার বলিয়া গণ্য
কবিবে ।

৮। কাশণ, দান গ্রহণ কনিয়া যদি গ্রহীতা কৃতার্থ হয়,
তাহা হইলে দাতা দান কবিয়া কি তদপেক্ষা শতগুণে কৃতার্থ
হইবে না ? ইহা গ্রহীতাকে বজ্রতর্কণ্ড দেব, কিন্তু দাতার
নিকট স্নগধণ্ড উপস্থিত কবে ।

৯। সত্য সত্য, যে দবিজ্ঞকে দান কবে, সে ঈশ্বরকে
দান কবে, দাতব্য কার্য্য, এই জন্য, ঈশ্বরকে দান করা
বলিয়া চিবকাল গৌরবারিত হইবে ।

১০। ঈদৃশ মহৎ এবং দিব্য কার্য্যে অলস, উদাসীন
বা পবিত্রাস্ত হইও না । পবিত্র তোমার পবিত্রিত সংস্থান ও
সুবিধামত সাহায্যে যথেষ্ট পবিমাণে দান কবিত্তে পাব একপ
উচ্চ অভিলাষ তোমার হউক ।

১১। কেবল সাময়িক ভাবান্বিতার উৎসাহে ক্ষণিক
দাতব্যে যেন তোমার প্রবৃত্তি না হয় ।

১২। তুমি পবিবাবমধ্যে দাতব্য অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠিত
বাধিবে, যেন ঈশ্বরের গৃহে কখন দয়াদেবী নিদ্রিতা না
পাকেন ।

১৩। যখনই দুঃখী ব্যক্তি আসিয়া তোমাব নিকট আস্রন, খাদ্য বা সাহায্য প্রার্থনা কবিবে, তখন তাহাৰা যেন তোমাকে তদ্বিষয়ে প্রস্তুত দেখিতে পায়। তোমাব দ্বাব কদ্ধ এবং হস্ত সঙ্কুচিত দেখিয়া যেন তাহাৰা নিবাস হইয়া প্রত্যাগমন না কৰে।

১৪। প্রত্যেক প্রার্থীৰ, এমন কি অতি সামান্ত দীনহীন ব্যক্তিৰ, প্রার্থনাতেও আগ্রহেৰ সহিত কৰ্ণপাত কবিবে, যাহা কিছু তাহাৰ বলিবাৰ থাকে সে সমস্ত শুনিবে ; অনন্তৰ শাস্ত্ৰ-চিন্তে এবং দয়াৰ সহিত তাহাৰ বিষয় বিবেচনা কবিবে।

১৫। যদি দয়াৰ উপযুক্ত পাত্র হয়, তবে তাহাকে শ্রদ্ধা সহকাৰে ও সন্তোষচিন্তে অন্ন দাও, বস্ত্ৰ দাও, বা অন্য প্রকাৰে তাহাৰ সেবা কৰ।

১৬। পৰিবাৰেৰ ব্যবহাৰ্য্য মাসিক ভোজ্য সামগ্ৰী যখন ক্ৰয় কৰ তখন দুঃখীদিগেৰ জন্ম চাউল এবং ময়দা ক্ৰয় কৰিব, এবং তৎসমুদায় তোমাব ভাণ্ডাৰগৃহে দাতব্যে উৎসৰ্গ কৰিষা বিশেষ ভাবে স্ততন্ত্ৰ কৰিষা বাধিবে, এবং ঐ উদ্দেশেই কেবল উহা ব্যবহাৰ কৰিবে।

১৭। প্রতি মাসে তোমাব পুৰাতন বস্ত্ৰ এবং জীৰ্ণ গৃহ-সামগ্ৰী গুলি স্ততন্ত্ৰ কৰিষা বাধিষা দিবে, এবং যাহাদেৰ সে সকলেৰ অভাব আছে, তাহাদিগকে উহা দান কৰিবে। এই-ৰূপে গৃহেৰ পৰিত্যক্ত এবং অনাদৃত বস্ত্ৰ সমূহও বাবহাৰে আসিবে।

১৮। আষ অনুসাবে নিষমিতৰূপে মাসে মাসে দাতব্য-
সভাতেও তুমি চাঁদা দিবে। দবিদ্রতাব ওজ্বল কবিষা তাহা
কখন বন্ধ কৰিবে না।

১৯। কাৰণ, যদি তোমার আষ কমিষা যায় কি গৃহ-
হালীৰ ব্যয় অকুলন হয়, তদনুসারে তুমি দাতব্যেৰ পৰিমাণ
হ্রাস কৰিবে, কিন্তু দবিদ্রের প্রাপ্য হইতে তাহাকে বঞ্চিত
কৰিবাব তোমাব কোন অধিকাৰ নাই।

২০। মনে বাঞ্ছিত, তোমাব হস্তে যে অর্থ আছে, তাহা
তোমাব নিজ সম্পত্তি নহে যে যথেষ্ট ব্যবহাৰ কৰিবে, কিন্তু
তাহা ঈশ্বৰপ্রদত্ত সম্পত্তি, তাঁহাব নিজ কাৰ্য্যেবই জন্ত তিনি
তাহা তোমাব হস্তে বাৰিষাছেন।

২১। প্রত্যেক বিখাসী,—এমন কি নিতান্ত দুঃখী
পৰ্য্যন্ত—সকলেব প্রতিই তাঁহাব এই অনুজ্ঞা যে, অন্যেব
উপকাৰার্থ তাহাবা প্রতি মাসে নিজ নিজ আৰ্ঘ্যেব কিয়দংশ
ব্যয় কৰিবে। অতএব নিজ স্বার্থেব উদ্দেশে কিছুতেই সে
অংশ তুমি আত্মসাৎ কৰিও না।

২২। হে ঈশ্বৰেব দাতব্যভাণ্ডাবেব বক্ষীগণ, তোমবা
তাঁহাব নিকট আপনাদেব সেবাকার্য্যেব বিশ্বাসযোগ্য হিসাব
প্রদান কব এবং মাসিক আষ ব্যয়েব তালিকামধ্যে দবি-
দ্রেব প্রাপ্য যাহা বাস্তবিক তাহা দেওয়া হইয়াছে কি না
দেখাও।

২৩। জনসমাজেব মঙ্গলেব জন্ত নানাবিধ উপকাৰজনক

কার্য্য দাতব্যের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছে, এবং দয়াব প্রকাশ ও বহুবিধ ।

২৪। ক্ষুধার্ন্তকে ভোজ্য ভক্ষাহুকে পানীয়, বস্ত্রহীনকে বস্ত্র, বোগীকে ওশ্রমা, গৃহহীনেব জগ্ন গৃহ নির্মান, শোকা-
ন্তকে সান্ত্বনা, বিধবা ও অনাথ বালকদিগের হৃৎযমোচন,
দরিদ্র ছাত্রকে পাঠ্য পুস্তক দান, এবং চিকিৎসালয়, বিদ্যালয়,
উপাসনালয় প্রতিষ্ঠায় সাহায্য দান,—এই সকল সাধাবণ দান
কার্য্য। এবং যখনই আবশ্যক হইবে তাহাতে হৃদয় উদয়ম
এবং অর্থ অর্পণ করিলে ।

২৫। ইহা ব্যতীত বিশেষ সময়ে অসাধাবণ কার্য্য সাধ-
নো জন্যও ঐশ্বর্য্য তোমাকে আদেশ এদান করেন ।

২৬। যখন বিদেশ বা সদেশস্থ যোকদিগের উপর
হুর্ভিগ্ন, মহামারী, সংক্রামক ব্যাধি, যক্ষ্মাদিহ অথবা অপন
কোন দুর্ভিক্ষপাক উপস্থিত হইয়া অনায়াসে ক্রেশ এবং বিপদ
আনয়ন করে, তখন তুমি তাহা সাহায্য দান করিলে, এবং
মাগ্ন মত বিভিন্ন উপায়ে যত্ন মোচন করিলে ।

২৭। নিদামের প্রচণ্ড জ্বরাক্রমণের সময় পিপাসুদিগের
হৃদয় নীতল পানীয়, সববৎ এবং যত্ন করিলে, যেন প্রান্ত
পাথক এবং অতিবিক্তপ্রকৃতির প্রমজীবী ব্যাভবা তোমার
দ্বাবে আসিয়া বিশ্রাম লাভ করে, এবং তাহারা সর্জনদা
তোমার একলাপ্রসবণ-প্রাপ্তি নিম্ন । জগৎপাশ পান করিতে
পালে ।

୨୮ । ଏହିକ୍ଷଣ ବନ୍ଧନ ଆବାସ ଶୀତକାଳ ଆସିବେ ତখন ଶୀତେ କାତବ ଛିନ୍ନବସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଦୁଃଖୀଦିଗ୍‌କେ ଗବୟ କାପଡ଼ ଦାନ କବିବେ ।

୨୯ । କେବଳ ବାହାବା ଦୟାର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ତାହାଦିଗ୍‌କେହି ଦାନ କବିବେ, ଅପାତ୍ରେ ଦାନ କବିଷା ଆଳସ୍ୟ ଏବଂ ଭିକ୍ଷା ବ୍ୟବ-
ସାଧକେ ଓଢ଼ିମାହି ଦିବେ ନା ।

୩୦ । ଲୋକେ ତୋମାକେ ଉପସ୍ଥାତି ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା ଦିବେ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଦାନ କବିବାର ସମୟ ଡ଼ରୀ ବାଞ୍ଛାହିବା ତାହା ଘୋଷଣା କବିଓ ନା । ଲୋକାନୁବାଗପ୍ରଧାନୀ ନା ହୁଅନ୍ତା ଗୋପନେ ସମ୍ପର୍କିତ ଥାବେ ଦାନ କବିବେ ।

୩୧ । ବ୍ୟର୍ଥ ଦାନକ୍ରିୟା ହସ୍ତେ ନାହିଁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, କାର୍ଯ୍ୟେଓ ନାହିଁ, ଇଚ୍ଛାତେ, ନିର୍ଦ୍ଦୟ ମୁକ୍ତହସ୍ତେବ ପ୍ରଚୁର ଦାନ ଅପେକ୍ଷା ଦୁଃଖିନୀ ବିଧବାବ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ଶୁଣିବେବ ନିକଟ ଆସଓ ଗ୍ରହଣିବ ।

୩୨ । ବାହାବା ଅନ୍ୟେବ ଜନ୍ମ ଜୀବନ ସାବଧାନ କବେ ଏବଂ ମାନବଜାତିବ ସେବା ଶରୀର ମନେବ ସହିତ ଆପନାଦିଗ୍‌କେ ଓଢ଼ିମାର୍ଗ କବିଷା ଦେଖ ତାହାବା ଧନ୍ୟ, କାରଣ ତାହାବା ଇହ ପବ-
ଲୋକେ ପୁରସ୍କାବ ପାହିବେ ।

ସ୍ବଜ୍ଞାନବର୍ଗ ।

ଗାହିନ୍ଦ୍ରିୟ ପାରିବାରିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ ଅତି ପବିତ୍ର ।
ପାର୍ଥିବ ବିବେଚନା ଓଢ଼ିପ୍ରତି ଯେ ଅବଦେଶ କବେ ତାହାକେ ଦିକ୍ ।

୨ । ଏମନ ଅନେକ ଲୋକ ଆତ୍ମେ ବାହାବା ଯୋଗ, ଭକ୍ତି,

নৈবাগ্য, হিতৈষণা প্রভৃতি বড় বড় কার্যে অহঙ্কার প্রকাশ কবে এনং সেই অহঙ্কার বশতঃ প্রতিদিনেব ক্ষুদ্ৰতৰ কৰ্ত্তব্য বিষয়কে বিস্মৃত হয় এবং পিতা মাতা স্ত্রী ও সন্তানগণেব প্রতি উপেক্ষাব ভাগ কবে ।

৩। তাহাবা ভাবে তাহাবা স্বর্গে উড়িতেছে, এবং পার্থিব কৰ্ত্তব্যেব ভূমি স্পর্শ কবাকে তাহাবা নীচতা মনে কবে ।

৪। কিন্তু স্বর্গেব বিচাবে এই সকল লোকেব কোন আপত্তি খাটিবে না, কাবণ, প্রভু পবমেশ্বৰ স্বয়ং এই সকল পাবিবাবিক সঙ্গত প্রতিষ্ঠিত এনং বিশুদ্ধ কবিধা দিযাছেন, এবং গুরুকর্মেব ব্যবস্থা সকল তাহাবই আদিষ্ট, যে কেহ ইহাব বিকল্লামণ কবিবে সে অহঙ্কাৰীকে তিনি সমুচিত দণ্ড দিবেন ।

৫। বে দাস্তিক, তুমি কি মনে কব তোমাব গৃহ একটা অপবিত্র বাসা বাটী ?—এবং তোমাব পিতা মাতা স্ত্রী ও সন্তানবর্গেব সহিত কেবল তোমাব পঙ্কব সম্বন্ধ ? তাহাদিগেব সহিত তোমাব কি কোন নৈতিক বাধ্যবাধকতা নাই ?

৬। না। তোমাব গৃহকে তুমি ঈশ্ববেব গৃহ মনে কবিবে, এবং তোমাব সমস্ত আত্মীয়াগণকে পবিত্র সম্পর্কে সম্বন্ধ জানিবে, তাহাদিগেব সম্মান ও সেবাব জন্য প্রভু পবমেশ্বৰ কৰ্ত্তৃক তুমি আহূত হইযাছ ।

৭। ঈশ্ববেব পবিবাবে অতি সামান্য ব্যক্তিকেও তুমি হুণা বা উপেক্ষা কবিতো পাব না ।

৮। প্রত্যেক ক্ষুদ্রতম কর্তব্যের জন্য ইহ পবলোক তোমাকে হিসাব দিতে হইবে।

৯। হে মানব, তোমার পিতা মাতা কে তুমি কি জান না ? তোমার জনক ও জননী, তাহাবা স্বর্গের—সর্গীয়।

১০। তাহাদিগকে তুমি ভক্তি করিবে এবং প্রণাম করিবে, এবং পবিত্র পুরুষ জ্ঞানে তাহাদেব প্রতি সশ্রদ্ধ আনুগত্য প্রকাশ করিবে।

১১। কানন, পৃথিবীতে তোমার পিতার তুল্য শ্রেষ্ঠ আন কে আছে ? এবং তোমার জননী, তিনি কি স্বর্গের মত মহৎ নহেন ?

১২। পবনস্বর তাহাব সন্তানদিগকে লালন পালন এবং তাহাব ইচ্ছানুযায়ী শিক্ষিত করিবার জন্য তোমার পিতা মাতাকে তাহাব প্রতিনিধিরূপে এই সংসাের নিক্ত বর্ণিতাছেন।

১৩। তোমার পিতার ভিতরে তোমার স্বর্গ পিতাকে দর্শন কর, এবং তোমার মাতার ভিতরে সেই পবন পিতার স্নেহ অবতীর্ণ দেখ।

১৪। ধর্মশাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, ন্যায় সহ্যই পিতা মাতা দেবতাস্বরূপ এবং তাহাদেব তাহাদিগকে ভক্তি ও সেবা করা উচিত।

‘মাতবৎ পিতবৈকেব সাগাং শ্রত্যক দেবতাম্।

মহা গৃহী নিষেদত মদ। সর্বা গাং ২০ ॥

মহানির্বাণ তত্ত্ব ৮। ২৪।

১৫। সন্তানগণ, পিতা মাতাকে মাত্ৰ কব, যথাসাধ্য তাঁহাদিগেৰে সেবা কব, তাঁহাদেৰ অভাব পূৰ্ণ কব, দুঃখ মোচন কৰ, এবং সুমিষ্ট প্ৰীতিবচনে তাঁহাদেৰ হৃদয়কে আত্মনা-
দিত কব।

১৬। বাবজীৱন শাৰীৰিক এবং মানসিক পৰিশ্ৰম দ্বাৰা স্নেহবান্ পিতামাতাৰ ঋণ পৰিশোধে যত্নবান্ থাক। সে ঋণ অকুল সমুদ্ৰেৰ ন্যায় সুদৃষ্টব।

১৭। বার্কিক্যে ও জীৰ্ণাবস্থায় তাঁহাদিগকে উত্তমকপে যত্ন কৰিবে, ঐহিক সুখেৰে জন্য তাঁহাদেৰ যথাসাধ্য সেবা কৰিবে, এবং তাঁহাদেৰ আধ্যাত্মিক মঙ্গলেৰে জন্তু সদৃশ পৃষ্ঠ ও পবিত্ৰ সঙ্কীৰ্ত্ত দ্বাৰা তাঁহাদিগকে প্ৰভুৱিত কৰিবে।

১৮। তোমাৰ সেবা যেন বেতনভোগী ব্যক্তিৰ ত্ৰায় শৃঙ্খ-
গৰ্ভ বা বাহ্যিক কঠোৰ শ্ৰম মাত্ৰ না হয়, প্ৰগাঢ় প্ৰেমোচ্ছাস,
সজীব কৃতজ্ঞতা এবং ঐকান্তিক আনুগত্য তাহাতে থাকা চাই।

১৯। হে ঈশ্বৰপ্ৰিত গৃহাত্মেৰে পুত্ৰ কণ্যাগণ, পিতা
মাতাৰ কল্যাণপ্ৰদ শিক্ষা এবং উপদেশেৰে অধীনে থাকিবা
দিন দিন বিশ্বাস পুণ্য প্ৰেমে বৰ্দ্ধিত হও।

২০। হে পিতা মাতা সকল, তোমাদেৰে সন্তানদিগকে
শাৰীৰিক, নৈতিক এবং আধ্যাত্মিক শিক্ষা দান কব এবং
তাঁহাদিগকে ঈশ্বৰেৰে জন্তু শিক্ষিত কব।

২১। অধিক প্ৰশ্নৰ দিলে বালকেবা মন্দ হইয়া যায,
আবাব অত্যন্ত কঠোৰ শাসনেও তদ্রূপ ফল ফলে।

২২। অতএব সুকোমল প্রেম দ্বাৰা কঠোৰ শিক্ষা-
প্রণালীকে কোমল কবিতা পিতা মাতাৰ প্ৰভুত্ব পৰিচালিত
কবিত্তে হইবে।

২৩। কোন প্ৰকাৰ ভাববহু শিক্ষাপ্ৰণালী অবলম্বন কৰিও
না। কিন্তু বালক বালিকাদিগেৰ শিক্ষা সহজ এবং স্বাভাবিক
হউক।

২৪। সৰ্ব্বদা তাহাদেৱ উপৰ হস্তক্ষেপ কৰিও না, কিন্তু
ধৰ্মোপযুক্ত ষড়্ৰ প্ৰভাবেৰ অধীনে তাহাদিগকে হিতকৰ উন্নতি
লাভ কবিত্তে দাও।

২৫। সাবধান হইবে যেন তাহাদেৰ মध्ये অস্বাভাবিক
উন্নতি বা অকালপক্বতা আনীত না হয়।

২৬। সন্তানদিগেৰ জন্তু বিগুহু লাগু, সুখাদ্য, বিশ্রাম এবং
ব্যায়ামেৰ ব্যবস্থা কৰিবা সৰ্ব্বপ্ৰথমে দ্ৰাষ্টব্য বিধান কৰিবে।

২৭। বাল্যাবস্থাৰ তাহাদিগকে নীতি উপদেশ দিবে
এবং যৌবনে ধৰ্ম্ম শিক্ষা দিবে।

২৮। যৌবনেৰ প্ৰাবল্লে তাহাদিগেৰ মস্তিষ্কেৰ মध्ये ধৰ্ম্ম-
শাস্ত্ৰেৰ কঠিন মতামত সকল প্ৰবিষ্ট কৰিবা দিও না। শুক
পক্ষীৰ জ্বায় শিশু সন্তানগণ শাস্ত্ৰীৰ পদাবলী কণ্ঠস্থ কৰিয়াছে
দোষবা আনন্দিত হইও না।

২৯। সন্তানদিগকে শিক্ষা দিবা মানুষ কবিবাৰ ভাব
পিতা মাতা উভয়েকেই লইতে হইবে। তাহাদেৰ প্ৰত্যেক
ব্যৱ উপৰ এ বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ কাৰ্য্যভাব আছে, এবং

পিতা ও মাতা উভয়েব যত্নপ্রভাব একত্র সম্মিলিত না হইলে শিশুগণেব শিক্ষা অসম্পূর্ণ থাকে ।

৩০ । সন্তানেব শিক্ষা তখনই সর্বোচ্চীন হুন্দব হয় যখন তাহাব চবিত্রে পিতাব সমুদায় সদৃশ্য এবং মাতাব মধুব প্রকৃতি একত্র মিলিত হন ।

৩১ । কুসংসর্গ এবং সকল প্রকাব দূর্নীতিব প্রভাব হইতে তাহাদিগকে রক্ষা কব ।

৩২ । বালকদিগকে গ্রন্থ এবং সহচব নির্বাচন কবিয়া দাও, এবং উৎকৃষ্ট ছবি, সচিত্র নৈতিক আখ্যায়িকা পুস্তকও তাহা দিগকে উপহাব দাও, তাহাতে তাহাদেব সুকোমল ও সহজ-গ্রাহী হৃদয প্রথম বয়সেই ভাল সংস্কার গ্রহণ কবিতে পারিবে ।

৩৩ । বালক বালিকাদিগেব বাহাতে প্রাকৃতিক কবিত্তে ও সৌন্দর্যে কচি বিকসিত হয় এবং পুষ্পেব প্রতি ভালবাসা হন একপ যত্ন কব ।

৩৪ । বাড়ীব সংলগ্ন যদি কোন উদ্যান থাকে, তবে তখায় বাইয়া তাহাদিগকে চিব-হবিষ্য ঔককুঞ্জবাজী এবং পুষ্প সকল দেখিতে দাও এবং কিছু কিছু উদ্যানের কার্যও তাহাদিগকে কবিতে দাও ।

৩৫ । যদি কোন গৃহপালিত জীব জন্তু এবং পক্ষী বাড়ীতে থাকে, তবে সম্ভাবনদিগকে এমনি শিক্ষা দিবে বাহাতে তাহাবা উহাদেব সদনব্যবহান কবে এবং উহাদিগকে আহাব প্রদান কবে এবং আদর করে ।



৩৬। ঈশ্বরের পবিত্রবস্তু সন্তানগণ পশুপক্ষিদিগের প্রতি, ক্ষুদ্র পিপীলিকা এবং কীটদিগের প্রতিও, দয়াসম্বন্ধে সর্বদা বিখ্যাত হইবে ।

৩৭। ক্ষুদ্র শিশুদিগকে মান্য কর, কাবণ তাহাদিগের আয় যাহা তাহাদিগকে লইয়া স্বর্ণরাজ্য । যাহাতে তাহাদের বাল্য নির্দোষিতা পবিত্রভাষ পবিত্র হয়, এবং লোকান্তরে মোক্ষলাভসম্বন্ধে তাহারা নিশ্চিত থাকিতে পাবে, তাহাদিগকে এইরূপ সুশিক্ষিত কবিত্তে সর্বদা তোমাদের আকাজক্ষা ও যত্ন হউক ।

৩৮। সন্তানগণের শিক্ষাসম্বন্ধে পৃথিবীর সমস্ত পিতা মাতা পবিত্র পিতা পবিত্রমণ্ডকে আপনাদের নেতা ও আদর্শ জানিয়া সতত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন ।

ভ্রাতা এবং ভগ্নী ।

ভ্রাতৃগণ, তোমাদের ভগ্নীদিগকে ভাল রাস, ভগ্নীগণ, তোমাদের ভ্রাতাদিগকে ভাল রাস ।

২। কাবণ, তোমরা এক পিতা মাতা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। অপর কোন কাবণে নহে, কেবল এক পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া উহাদিগকে প্রভু পবিত্রমণ্ডে সুমধুর প্রেমবন্ধনে বদ্ধ হইতে বলিতেছেন ।

৩। ক্রীট দেখিলে তোমরা এক জন আর এক জনকে তিবন্ধাব কবিত্তে পাব, তোমাদের মধ্যে মত ভেদ এবং প্রকৃতি

ভেদ থাকিতে পাবে, তথাপি তোমরা সকলে এক পিতা মাতার সন্তান বলিয়া পবস্পৰকে নিয়ত গাঢ় প্রীতি সহকাৰে ভাল বাসিবে ।

৪ । পবিত্র এবং নিঃস্বার্থ প্রেমে পবস্পৰেব সেবা কৰিয়া এক পবিবাবেব মত পৈতৃক ভবনে অধিবাস কব, অভদ্র কলহ বিবাদে পাবিবাবিক শান্তি ভঙ্গ হইতে দিও না ।

৫ । বিবাদ কবিও না, হিংসা কবিও না, নির্দয় হইও না । জ্যেষ্ঠদিগকে অমান্য অথবা কনিষ্ঠদিগকে হতাদৰ কবিও না ।

৬ । যখন বড় হইয়া বিবাহ কবিবে, তখন স্বামী প্রা এক সঙ্গে অন্ত্র গিৰা বাস কৰিতে পাব । তাহাতে যদিও বাহ পার্থক্য ঘটিল, কিন্তু সেই জন্ত হৃদয়েব পার্থক্য এবং অনৈক্য যেন উপস্থিত না হয় ।

৭ । যে কোন স্থানে অবস্থিতি কব, তোমাব হৃদয় শান্তি এবং সম্মিলন এবং আত্মীয়তাৰ চিববন্ধনে বদ্ধ থাকিবে । ঈশ্বৰপ্রতিষ্ঠিত সে বন্ধন বি ছুতেই ছিন্ন হইতে পবিবে না ।

৮ । বিবাহ ভাতবিচ্ছেদৰ একটি মূল কাৰণ, কলহ-প্ৰিয় বনিতাদিগেব জন্য সহৃদয় উৎকৃষ্ট ভাতাবাও পবস্পৰ বিবাদ কৰিয়া স্বতন্ত্র হইয়াছে এবং শেষে এক অপৰেব চিব-শত্রু হইয়া পড়িযাছে ।

৯ । অতএব সাবধান, স্ত্রীকে সন্তুষ্ট কৰিবান জন্ত প্রাণেব ভাই কিংবা প্ৰিয়তমা ভগ্নীকে কেহ পবিত্যাগ কবিও না ।

১০। এবং স্বামীকে সম্ভষ্ট কবিবাব নিমিত্ত কোন নাবীও
যেন তাহাব ভাতা ভগ্নীগণেব শত্রু না হয় ।

১১। ভাতৃপ্রেম এবং ভাতৃভাব লক্ষণেব বিশুদ্ধ তাৎপৰ্য্য
হৃদযজ্ঞম কব এবং তোমাদেব পবম্পবেব ব্যবহাব এমন হউক
যে, তাহা বাস্তবিকই প্ৰেমেব এবং সুখদ আত্মীয়তাৰ আদৰ্শ
এবং দৃষ্টান্ত হয় ।

১২। এইৰূপে ছোট ছোট ভাতৃমণ্ডলী এবং ভগিনী-
মণ্ডলী পৰিণামে স্বৰ্গধামেব এক বিশ্বব্যাপী ভাতৃভগিনীমণ্ড-
লীতে পৰিণত হইবে । তাহাবা প্ৰেমিক আত্মনিচয়েব একটী
শুধী পৰিবাব হইয়া বিশ্বপিতা পবমেশ্বৰকে স্বীকাৰ কৰত
তাহাব সেবা কৰিবে ।

স্বামী এবং স্ত্রী ।

১৩। পৰিণয় একটী স্বৰ্গীয় অনুষ্ঠান এবং সেই ভাবে
ইহাকে শ্ৰদ্ধা কৰিতে হইবে ।

১৪। যাহাবা বৈষয়িক চুক্তিবন্ধনেব ন্যায্য ইহাকে দেখে,
তাহাবা ইহাবে মানবীয় অনুষ্ঠান এবং পাৰ্থিব সম্বন্ধেব মত
নীচ কৰিয়া ফেলে ।

১৫। স্বামী ও স্ত্রী কি বাণিজ্য জৰ্য যে বাজাবে উহা
ক্ৰয় বিক্ৰয় হইবে ?

১৬। বেজিষ্ট্ৰাৰ কি বিবাহৰ দ্বেষতা ? এবং তাহাব
সিল মোহৰ দ্বাৰা কি বিবাহবন্ধন সাব্যস্ত হয় ?

১৭। আত্মা বিবাহ কবে, এবং প্রভু পবনেশ্বর—এবং তিনিই কেবল—একটি অমবাস্তব সহিত অগৰ একটি অমবাস্তব উদ্বাহগ্রহি বন্ধন কবিয়া দেন।

১৮। মনে বাধিও, ঈশ্বর স্বয়ং যে বিবাহে পৌৰোহিত্য না কবেন তাহা বিবাহই নহে।

১৯। অতএব বিবাহের সময় পনস্পৰকে চুক্তিব নিয়মে বাণিজ্য পদার্থেব ন্যায় ক্রয় কবিবাব জন্য মানবীয় বিবি বা বাজসাহায্যেব আনুকূল্য প্রার্থী হইও না। কিন্তু প্রজাপতি পবনেশ্বৰেব সন্নিধানে এবং তাহাবই সাক্ষাৎ অনুমোদনে পরিণয়বন্ধনে প্রবিষ্ট হও।

২০। তোমাদেব মধ্যে এমন কে আছে যে বিধাতাব কৃপা এবং আশীৰ্বাদ ব্যতীত বিবাহিত জীবনেব গুরুতব দায়িত্ব গ্রহণ কবিবে ?

২১। ভক্তিপূৰ্বক বিবাহাধিষ্ঠাত্রী দেবতাৰ চৰণে প্রণাম কব এবং তাহাব আশীৰ্বাদ মস্তকে ধুবণপূৰ্বক তাহাব আলোক ও শক্তি হৃদয়ে লইয়া নিষ্ঠায়ুক্ত মনে পবীক্ষা প্রলোভন-পূৰ্ণ সংসারে প্রবেশ কব।

২২। তোমাদিগেব আত্মাব উদ্বাহযোগ বৰ্বেব পব বৰ্ষে বাহাতে অগেব অনন্তকাল স্থায়ী মিলনে পবিত্র হব তাহাব জন্য চিবজীবন প্রার্থনা এবং বত্ৰ কবিত্তে থাক।

২৩। কাবণ, অনুষ্ঠানেই বিবাহ পূৰ্ণ হব না, ইহা কেবল বৰ্দ্ধনশীল অনুবাগ এবং পবিত্রতাৰ উন্নতিশীল অবস্থা।

২৪। কোন স্বামী বা কোন স্ত্রী স্বার্থ কিংবা পূর্ণরূপে বিবাহিত নহে, যাহা ভবিষ্যতে সুসম্পন্ন হইবে, বিবাহ সেই আন্তরিক যোগেব প্রথম সোপান মাত্র, এবং যাহা ভবিষ্যতে আবো উন্নত হইবে সেই মহোচ্চ আধ্যাত্মিক মিলনেব ইঙ্গা কেবল একটি নিদর্শন ।

২৫। অতএব স্বামী স্ত্রী উত্তবোত্তব সম্পূর্ণরূপে বিবাহিত এবং আত্মা আত্মায় মিলিত হইতে থাকুন ।

২৬। কাবণ, এখনও তাঁহাবা অর্দ্ধাৰ্দ্ধ, পবে তাঁহাবা ঈশ-বেতে এক এবং অবিভক্ত হইয়া থাকিবেন ।

২৭। এইটিই বিবাহেব উদ্দেশ্য । অতএব হে দম্পতী মকল, তোমবা পবস্পবকে বিশ্বাস কব, উভব উভগকে সম্ব'ন ও প্রেম দান কব, এবং যাহাতে তোমবা এক হইতে পাব তজ্জগ্ন পাৰ্থিব এবং আধ্যাত্মিক তাবৎ বিষয়ে মিলিত ভাবে এক সঙ্গে কাৰ্য্য কবিতে যত্ন কব ।

২৮। স্বামী স্ত্রী কেহ অহংকাবপূৰ্ণক আপন আপন জাতিব শ্রেষ্ঠত্ববিষয়ে কোন কথা তুলিবেন না, কিন্তু ঈশবেব গৃহেব তুল্যপদস্থ সেবক মহ'কৰ্ম্ম জানিয়া পবস্পবকে মান্য কবিবেন ।

২৯। যে স্বামী স্ত্রীকে সামান্য ভূত্বেব চ্চাব বাবহান কবে, এবং অববোবে বন্দী'ন ন্যায বন্ধ থাকিতে না দেখিলে তাহাব সতীত্বে বিশ্বাস কবে না, যে সৰ্পদা তাহাকে ক্রীত দাসী'ব মত বাধিতে চান, কখন মাথা তুলিতে দেব না, সে স্বামী তাহাব অযোগ্য ।

৩০। সেইকপ, যে স্ত্রী স্বামীকে দামেব ন্যায্য কৰিয়া তহু-
পরি আধিপত্য কৰিতে ও বিলাসসুখ এবং সাংসাবিকতাৰ
নিগড়ে তাহাকে প্রমুগ্ন কৰিয়া বাধিতে চেষ্টা কৰে, সে স্ত্রীও
তাহাব স্বামীৰ যোগ্যা নহে ।

৩১। কেহ কাহাবো উপবে অত্যাচাৰী হইবেক না ।
প্রভু পৰমেশ্বৰেব কাৰ্য্যক্ষেত্রে দুই জনে এক সঙ্গে কাৰ্য্য
কৰিবে ।

৩২। যদিও দুই জনে সমান, কিন্তু তথাপি অত্যাচকপে
একজন যেন অপবেব প্রকৃতিকে অনুসৰণ বা অন্যেব পদকে
অধিকার না কৰে ।

৩৩। পৰিবাবমাধ্য ঈশ্বৰ তাহাদেব বে পৃথক পৃথক স্বভাব
এবং কাৰ্য্যভাব নির্দেশ কৰিবা দিয়াছেন, তাহা কেহ যেন
অতিক্রম না কৰে ।

৩৪। পুৰুষ যেন নাবী প্রকৃতি না ধৰে এবং গৃহকৰ্ত্তাৰ
কাৰ্য্য না কৰে । স্ত্রীলোক হইয়াও কেহ যেন পুৰুষত্ব অধি-
ষণ না কৰে এবং পুৰুষযোচিত কাৰ্য্যে অভিনায়িনী না হয় ।

৩৫। উভবে ঈশ্বৰনিযোজিত নিজ নিজ কাৰ্য্য সমাধা
কৰুক, প্রতিযোগীৰ ত্রায পৰস্পৰে বিবাদ না কৰিবা সমাং-
নীৰ ত্রায পৰস্পৰেব প্রতি বন্ধুতাব সম্বন্ধ বক্ষা কৰুক ।

৩৬। যে নাবী আপনাব বৈধ কৰ্ত্তব্য পবিত্যাগপূৰ্ণক
পুৰুষোচিত ক্রীড়া, আমোদ বা অত্যাচ কাৰ্য্যে মত্ত হও, এবং
পুৰুষেব অভ্যাস অনুকৰণ কৰিবা স্বভাববিকৃত্তে ঈশ্বৰকে

অগ্রাহ্য কবে, তাহাকে ধিক্ । মহাবিনাশ তাহাকে প্রতীক্ষা কৰিতেছে, এবং লজ্জা ও অধঃপতন তাহাব পক্ষে অবশ্যজ্ঞাবী ।

৩৭। যদি অহঙ্কাৰে স্বৰ নষ্ট হয়, ঈৰ্ষাও তবে পাবি-
বাবিক অশান্তিব অপৰ এক কাৰণ জানিবে । মিথ্যা এবং
পাপ জানিবা ঈৰ্ষাকে পবিত্ৰ্যাগ কৰিবে ।

৩৮। অবিদগ্ধতা অতি ভয়ানক পাপ, স্বামী এবং স্ত্রী
উভয়ই তাহা হইতে আপনাদিগকে বঞ্চিত কৰিবে । মনের
মধ্যে একটু সামান্য ব্যভিচাৰ চিত্তাকেও অতি ঘৃণাৰ্হ বোধিয়া
জানিবে ।

৩৯। যে মতীয়ে কেবল নিৰাপদ অবস্থাতেই বক্ষা পায়,
এবং প্রলোভন আসিলেই তাহাব পদাশ্রয় হইবাব সম্ভাবনা,
তাহা যথার্থ সত্য নহে । দাম্পত্যবিদগ্ধতা মৰল একাব
প্রলোভনেৰ মণ্ড্যে অবিচলিত থাকুক । মানী প্ৰাণপ্ৰাণ পদ
স্পন্দেৰ এত দূৰ অন্তৰ্গত হউন যে, সকল অবস্থাতে ব্যভিচাৰ
চিত্তা এককালে অসম্ভব হইয়া যাউবে ।

৪০। মাত্ৰে প্ৰেম যোগ কৰ । একমোহট অত্যা-
জ্ঞ, যে বাঙটি ভাবায়ক একমটি কলিকা, শিত্তীবাটি বিক-
সিত গুপ্ত ।

৪১। স্বামী স্ত্রী পদস্পৰকে প্ৰমত্ত এবং প্ৰোংসাহিত
অন্তৰ্গত্যেব সহিত প্ৰেম কৰিবে, এবং প্ৰণমে উভয় উভয়েব
মধ্যে বাস কৰিবে ।

৪২। যেমন তাহাবা এক মাদ্ৰ গৃহস্থালীৰ সাংগাৰিক

কার্য্য সকল ব্যবস্থিত করিবে, তেমনি তাহাৰা এক সঙ্গে উপাসনা প্রার্থনা করিবে এবং সময়ে সময়ে আত্মাব নিত্য বস্ত্ৰ সম্বন্ধে সদালাপ করিবে ।

৪৩। স্বামী স্ত্রী যখন কোন নির্জজন স্থানে একত্ৰ বসিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন ও প্রার্থনা কবেন, এবং সানন্দচিত্তে অনন্ত পদমাস্ত্রাব সহিত যোগসাধনে প্রবৃত্ত থাকেন তখনকাৰ দৃশ্য স্বৰ্গীস ।

৪৪। ইহজীবনের অবসানে তাঁহারা এইরূপে স্বৰ্গের সুখ-বাসে উত্তীৰ্ণ হউন, এবং অনন্ত পবিত্রতা ও অসীম আনন্দের নিকেতনে তাঁহারা একত্ৰে প্রবেশ কৰুন ।

দাসদাসী ।

যে গৃহে ভূত্যের প্রতি সদয় ব্যবহার হয়, এবং যত্নব সহিত তাহাদের অভাব মোচন করা হয় সেই গৃহ ধন্য ।

১। অচক্ষুর মনুষ্যকে এমনি শ্রীত কৰে সে, সে ভৃত্য-দিগকে যথা এবং হতভ্রমতা কৰে, এবং তাগাদিগের কণ্যাণের প্রতি দৃষ্টি করাকে অতি নীচ ও মন্দ মনে কৰে ।

৩। প্রভু কি সেবা করিবে ? ভৃত্যই কেবল সেবা করিয়া থাকে—দাস্তিক হৃদয়ের এইরূপ মুক্তি ।

৭। নিম্নে প্রভুও সেবা করে, তাহা ভ্রাতার অপেক্ষা ন্যূন নহে । সেবা না করিলে কেহ প্রভু হইতে পারে না ।

৫। যিনি পৃথিবী এবং স্বৰ্গের অধিপতি তিনিও সেবা

কবিষা থাকেন। এমন কি, প্রতিদিন তিনি আপনার গৌববেব সিংহাসন হইতে নামিষা আসিষা নিজেব দুঃখী নীচ-তম সেবকদিগেবও সেবা কবেন।

৬। অতএব, হে গৰ্কিত মানব, অহঙ্কাৰকে একেবারে বিদাষ কৰিষা দিবা এইটি মনে কব যে ষাহাব। তোমাৰ সেবাৰ জন্ত আসিষাছে তাহাদেব সেবা কবা ষথার্থ একটি স্বগীষ কাৰ্য্য।

৭। গৃহস্থামী ঈশ্ববেব ভাবে নীড হইষা, অধীনস্থ সামান্ত ভৃত্যবৰ্গকে শ্বেষবাৎসল্যেব ঘোণ্য মন্তান জ্ঞানে তাহাদিগেব উপব পিতাব শ্ৰায দৃষ্টিপাত কৰিবেন।

৮। এই যে মকশ প্রতিশাল্য ব্যক্তিকে তাঁহাব তত্ত্বাবধানেব অবীনে সমৰ্পণ কবা হইষাছে ইহাদেব জন্য তিনি ঈশ্ববেব নিকট দাবী, এ কথা যেন তিনি মনে বাঞ্ছেন।

৯। গৃহস্থামী এবং গৃহকৰ্ত্তা ভৃত্যদিগেব পিতা মাতা স্বৰূপ হইবেন, তাহাতে তাহাদেব মধ্যে সাতিশষ আনন্দ জন্মিবে এবং তাহাবা বিখাস ভক্তি সহকাৰে ও আক্লাদিত মনে নিজ নিজ কাৰ্য্য সমাধা কৰিবে।

১০। ভৃত্যকে নিযুক্ত কৰিবাব সমগ তাহাব িক কাজ, পৰিষ্কাৰকপে তাহাকে বুনাইষা দিবে। কৰ্ত্তব্য কাৰ্য্যেব প্ৰকৃতি, পৰিমাণ, প্ৰতিদিনেব বিশ্ৰামেব সমগ, সাপ্তাহিক ি মাসিক, ি বৈমাসিক ঠিক কোন্ সমঘ সে বেতন পাইবে, এই সমস্তও তাহাকে বিশেষ কৰিয়া বলিবা দিবে।

১১। দেয় বেতন নিজেব নিকট জমিতে দিবে না, তাহাতে গৃহস্থ ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িবেন, এবং এক দিকে পবিত্র অঙ্গীকার ভঙ্গ এবং অপর দিকে যে সময়ে তিনি নিজে আত্মানন্দ আনন্দের সহিত প্রচুর পরিমাণে পান ভোজন কবিতোছেন সেই সময়ে হুঃখী ও অসহায় ভৃত্যদিগকে হুঃখ যন্ত্রণা নিঃসম্বলতা, ঋণ ও উচ্ছৃঙ্খলতাচারে নিষ্ক্ষেপ জন্য আপনাব উপর তিনি আপনি অকল্যাণ আনিবেন।

১২। তুমি কি নিষ্ঠুর হইয়া তোমার ভৃত্যের প্রাপ্য বেতন ও জীবিকা হইতে তাহাকে বঞ্চিত কবিয়া সেই টাকা দ্বারা আপনাকে এবং আপনাব সন্তানদিগকে ছষ্টপুষ্ট কবিবে? ঈশ্বর কখন যেন একপ না হয়।

১৩। ঈদৃশ ভয়ানক নিষ্ঠুর স্বার্থপরতা, অবিচার এবং অমানুষোচিত ব্যবহার হইতে তিনি তোমাকে বক্ষা ককন।

১৪। ভৃত্যকে পরীক্ষায় ফেলিও না, কারণ যে ব্যক্তি হুঃখী এবং দুর্বলদিগকে পরীক্ষায় ফেলে সে অতি গুরুতর পাপ কবে।

১৫। তোমার ভৃত্যকে যদি তুমি নির্দিষ্ট কাজ দেখাইয়া না দিয়া তাহাকে অনিশ্চিত সাধাবণ কার্যের বিস্তৃত সাগর-মধ্যে ফেলিয়া রাখ এবং এক জনকেই পাচক, পরিচারক, মৌচিক ও অগ্নিপালক কব এবং সকল প্রকার কার্যের জন্য তাহার উপরে দায়িত্বের ভার চাপাইয়া দাও, তাহা হইলে তুমি তাহাকে অমনোযোগী, অলস এবং অনুপযুক্ত কবিয়া

তুলিবে, এবং তাহাকে অতিবিক্ত কার্য্য এবং অতিবিক্ত ভাবনাভাবে নষ্ট কবিয়া ফেলিবে ।

১৬। যে ভৃত্যেব নিবট সমস্ত কার্য্যেব প্রত্যাশা কৰা যায় সে কোন কার্য্য সুচাৰুৰূপে কবিতে পাবে না, তাহাতে সে আপন প্রভুকে সৰ্ব্বদা বিবৰ্ত্ত কবে এবং কষ্ট দেখে ।

১৭। টাকা গহনা কিংবা অন্য প্রকাৰ মূল্যবান সামগ্ৰী যেখানে সেখানে ছড়াইয়া বাখিযা তোমাব ভৃত্যকে প্রলোভনে ফেলিবে না। তালিকা না কবিয়া অথবা পৰিষ্কাৰৰূপে দায়িত্ব বুঝাইয়া না দিয়া তাহাব হস্তে গৃহেব দ্রব্যাদি রক্ষণাবেক্ষণেব ভাব দিবে না।

১৮। যে আপনাব দ্রব্যাদিৰ কোন হিসাব বাঞ্চে না, সে অপব্যয়ী এবং উচ্ছৃঙ্খল, এবং যে ভৃত্যদিগেব অপৰিহাৰ্য্য দায়িত্ব বুঝাইয়া শাসনে বাখিতে পাবে না, তাহাব দ্রব্যাদি ক্ৰমান্বয়ে অপহৃত বা অদৃশ্য হইলে কিংবা ভৃত্যবৰ্গেব অন্যায় ব্যবহাৰ এবং শৰ্ম্মতা ক্ৰমে বৃদ্ধি হইতেছে দেখিলে সে যেন কখন চমৎকৃত বা হুঃখিত না হয় ।

১৯। কত লোক সবলচিত্ত ভৃত্যদিগেব দুৰ্ন্মল মনকে প্রলোভনেব দিকে চালিত কবিয়া শেষে তাহাদিগকে ণ্ট কবিয়া তুলিয়াছে ।

২০। এই সকল লোক ঈশ্ববেব গৃহেব দায়ী বক্ষক হইয়া অগনোনাগ বশতঃ তাহাব দ্রব্যাদি হাবাইয়া তাহাব বিকল্পে পাপাচৰণ কবে, এবং মনুষ্যকে প্রলোভন এবং কলঙ্কে ডুবা-

ঈশা মনুষ্যেব বিকল্পেও পাপাচরণ কবে। অমনোযোগী প্রভু
এবং শঠ ভৃত্য উভয়েকেই পবমেশ্বর সত্য সত্য দণ্ড দিবেন।

২১। ভৃত্যদিগের থাকিবার প্রকোষ্ঠ আর্দ্র বা অস্বাস্থ্যকর
যেন না হয়। তাহাদিগকে স্বাস্থ্যকর ঘর এবং আবাসপ্রদ
শয্যা, শীতের সময় গরম বস্ত্র এবং পুষ্টিকর খাদ্য দিতে হইবে।

২২। পীড়িত হইলে তাহাদিগকে যথোপযুক্ত ঔষধ পথ্য
দানে উপেক্ষা করিবে না।

২৩। ভৃত্যগণ অবাধ্য এবং কার্যে অমনোযোগী হইলে
যেমন তাহাদিগকে তিরস্কার করিবে এবং দণ্ড দিবে, তেমনি
কার্যেতে সন্তুষ্ট হইলে তাহাদিগকে সুমিষ্ট কথা এবং সুন্দর
উপহার দিয়া পুরস্কৃত করিবে।

২৪। ধর্মসংক্রান্ত উৎসবে কিংবা পারিবারিক অনুষ্ঠানের
সময় বাড়ীর ভৃত্যদিগকে সুখসেন্য ভোজ্য দান করিবে।

২৫। সময়েক কল, বরফ, মিষ্টান্ন, পুনাভন বা নতন
বস্ত্র ও পাচ্কা, এ সকলও তাহাদিগের গ্রহণোপযোগী উপ-
হার। এই কপ দ্রব্য পাইলে ভৃত্যবর্গ প্রসন্ন হইয়া তোমাকে
আশীর্ব্বাদ করিবে।

২৬। দান ও দাসী পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বাস করিবে।
তাহারা পবম্প্রবেব সঙ্গে অস্ত্রাঘ মৌলদা স্থাপন করিয়া যেন
ঈশ্বরের গৃহে দুর্নাম বা কলঙ্ক না আনে।

২৭। সুকঠিন শাসন দ্বারা তাহাদেব ভিতরে পানদোষ
এবং ইন্দ্রিয়শিথিলতা দমন করিবে।

২৮। তুমি তোমাব সন্তানদিগকেও মল্ল চৰিত্ৰ দাসদাসীৰ সহবাসে থাকিয়া কুজভ্যাস শিথিতে দিবে না। এইকপ লোক কত পৰিবাবেব সৰ্বনাশ কৰিষাছে।

২৯। যে সকল দুঃচৰিত্ৰ স্ত্রীলোক এনং গণিকা চাক-বাণীৰ বেশে পৰিবাবমধ্যে চাকবী অশ্বেষণ কৰে এবং অসতৰ্ক-দিগকে মাৰাজালে ফেলিবা বিনষ্ট কৰে, তাহাদেব প্ৰবোচনা হইতে সাবধান। একপ জঘন্য পাপেব বিকল্পে তোমাব দ্বাব বন্ধ কৰিষা বাধ।

৩০। যথাসাধ্য ভৃত্যদিগেব মধ্যে কঠোৰ নৈতিক শাসন-প্ৰণালী প্ৰবৰ্ত্তিত কৰ এবং তাহাদিগকে সততা, সদাচাৰ এবং পবিত্ৰতাৰ পথে লইয়া চল।

৩১। যদি তাহাবা পড়িতে পাবে তৰে তাহাদিগেব হস্তে সুলভ সংবাদ পত্ৰ, সচিত্ৰ ও সৰ্ব্বজনপ্ৰিয় পত্ৰিকা দিতে ক্ৰটি কৰিবে না। অবসৰ কালে ইহাতে মন নিযুক্ত থাকিলে তাহাবা উপকৃত হইবে।

৩২। পূজা অৰ্চনা বা কোন প্ৰকাৰ ঐশ্বৰ্য্য কৰ্ম্মে যখন তাহাবা আবদ্ধ থাকিবে, তখন তাহাদেব সেই কাৰ্য্যে কোন ব্যস্ততা দিবে না।

৩৩। যদি তাহাবা তোমাব ধৰ্ম্মাবলম্বী হয়, তাহা হইলে সময়ে সময়ে নিজ গৃহে একপ উপাসনা সঙ্গীত অথবা শাস্ত্ৰ পাঠ তাহাদিগকে যোগ দিতে দিবে, যাহাতে তাহাদেব মঙ্গল এবং কল্যাণ সাধিত হব।

৩৪। যেমন ঈশ্বৰ আপনাব ভৃত্যদিগকে শাসন কৰেন, তেমনি তুমি তোমাব ভৃত্যদিগকে দয়া ও ধৰ্ম্মেৰ সহিত শাসন কৰিবে।

নৈমিত্তিক ক্ৰিয়াকলাপ ।

গৃহী ব্যক্তি একমাত্ৰ পবিত্ৰ পন্থেন্ধবেৰ নামে যাবতীষ পাবিবাবিক ক্ৰিয়ালুষ্ঠান নিৰ্বাহ কৰিবেন।

২। সকল প্ৰকাৰ পৌত্তলিকতা এবং কুসংস্কাৰেণ সংশ্ৰব গিনি ত্যাগ কৰিবেন।

৩। আজীয স্বজনেৰ সতৃষ্টিৰ জন্ত দেশপ্ৰচলিত দেব-দেবীদিগেৰ চৰণে প্ৰণাম কৰিবেন না, নিজেৰ মনঃকলিত কোন নৃতনবিধ পৌত্তলিকতা কুসংস্কাৰও তিনি প্ৰবৰ্ত্তিত কৰিতে পাবিবেন না।

৪। সমস্ত ক্ৰিয়া অনুষ্ঠানেৰ মধ্যে তুঁহাব বিশ্বাসেৰ পবিত্ৰতাকে তিনি অকণ্ঠিত এবং বিবেকে নিশ্চল এবং বিশুদ্ধ বাধিবেন।

৫। সাকাব নিদৰ্শন এবং বাহাডম্বেৰ প্ৰতি আসক্ত হইও না। লোকবঞ্জন বাহু সমাবোহ সৰ্বদা পবিহাৰ কৰ।

৬। কাৰণ, যে হৃদয় এই সমস্ত বিষয়েৰ জন্ত শিপাহু হব, উহা আধ্যাত্মিক বিষয় পবিত্যাগ কৰিয়া ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ

বিষয়ে লোলুপ হয় এবং অবশেষে বাহু ধৰ্ম্মানুষ্ঠানের দিকে ধাবিত হয় ।

৭। আন্তরিক ভাবে বাশি বাশি শৃঙ্গগর্ভ বাহানুষ্ঠান দ্বারা ভাবাক্রান্ত কবিও না, কিন্তু ভাব চবিতার্থেব পক্ষে বাহা প্রয়োজন কেবল সেইকণ বাহু নিদর্শন অবলম্বন কবিলে এইরূপে বাহানুষ্ঠান আন্তরিক ভাবের অধীন হইবে, কিন্তু ভাব তাহাব অধীন হইবে না ।

৮। পবনগাহ সন্তানের বাহুনিয়মপালনের বাহুল্যতায় নহে, কিন্তু আড়ম্বরবিহীনতাব মধ্যে আনন্দিত হয় ।

৯। ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ও ক্রিয়াকলাপের মধ্যে, কংবা বাহু পদার্থ ও নিদর্শনের ভিতবে কোন গুণ বা পবিত্রকাঙ্গী শক্তি অবস্থিতি করে না ।

১০। বিচক্লতম অতি মহত্ত্বব বাহু অনুষ্ঠানেরও নিজের কোন মুক্তিবিধাধিনী শক্তি নাই। আব আমদা যে সকল বিষয়কে পবিত্র বলি তাহাবা পবনও পবিত্র নহে ।

১১। পুষ্প এবং ধূপ, ধূনা, অগ্নি এবং জল, পতাকা এবং চিত্রপট, সাধন ভজনের পক্ষে ইহাবা সখা। হইতে পারে, কিন্তু ইহাদিগকে পবিত্র পদার্থ বোলে যাহাবা মহিমাবিত্ত করে তাহাদিগকে ধিক্ ।

১২। উপাসনা বা গৃহকাৰ্য্য সম্পন্নকীয় কোন বিশেষ ব্যাপাবে, কোন বিশেষ সময় বা ঋতু, ষষ্ঠী বা মাস নিবোজিত হইতে পারে, এবং তজ্জন্য তাহাদিগকে পবিত্র বলিয়া বোধ

হইতে পাবে ; কিন্তু যাহাৰা সেই সেই সময়ের উপব পবিত্র ভাব আৰোপ কৰিয়া অপবাপব সমযকে অপবিত্র মনে কৰে তাহাদিগকে ধিক্ ।

১৩। শাস্ত্রীয় মন্ত্ৰ পাঠ, পৌৰোহিত্য ক্রিয়া, অবগাহন, ত্ৰত, সত্য সত্যই এ সকলৰ প্ৰয়োজন হয়, এবং ইহা দ্বাৰা অতি পবিত্র উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পাবে, কিন্তু এই নিমিত্ত তাহাদিগকে যাহাৰা পবিত্র মনে কৰে এবং তাহাদেব মুক্তি-প্ৰদ ঙ্গণ ব্যতীত কেহ পবিত্ৰাণ পাইবে না মনে কৰে, তাহাদিগকে ধিক্ ।

১৪। তথাপি প্ৰভু পবমেশ্বৰ কৰ্ত্তৃক আদিষ্ট ক্রিয়াকলাপ ধৰ্ম্মানুষ্ঠান সকল তুমি যথোপযুক্ত গাত্তর্য্যোব সহিত নিৰ্ব্বাহ কৰিবে, অশ্ৰদ্ধা বা ক্ষেচ্ছাচাৰিতাব সহিত কোন কাৰ্য্য কৰিবে না ।

১৫। পবিবাব মৰ্য্যে যখন ধৰ্ম্মানুষ্ঠান কিংবা উৎসব উপস্থিত হইবে, যাহাতে তাহা গম্ভীৰ এবং হৃদযগ্ৰাহী হয় তচ্ছত্ৰ পীয ধৰ্ম্মসমাজেব অনুশাসন ও বিধি অনুসাবে তুমি তাহা সম্পন্ন কৰিবে ।

১৬। পবিত্ৰ ধৰ্ম্মমণ্ডলীৰ সমস্ত সত্যগণ, জাতি এবং সমাজেব বিভিন্ন প্ৰকাৰ প্ৰচলিত বীতি পদ্ধতি এসং কচি অনুযায়ী আবাত্তবিক বিষয়ে ভিন্ন মত সত্ত্বেও, মূল বিষয়ে কাৰ্য্যপ্ৰণালী ও নিৰ্দিষ্ট অনুষ্ঠানবিধি স্থিৰ কৰিবা বাখিবেন ।

১৭। যাহাৰা পবিত্ৰ অদ্বিতীয় ঈশ্বৰেব এবং তাহাৰ ধৰ্ম্ম-

সমাজেব অনুগত, তাঁহাদিগেব গৃহে উপাসনা এবং অনুষ্ঠান-
পদ্ধতিব একতা এইকপে বক্ষা হইবে।

জাতকন্দ্য ।

সন্তানেব জন্মকালে গৃহে আনন্দকোলাহল হইবে।

২। এবং সমুচিত আঞ্জাদ ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ দ্বাৰা
মঙ্গলাচৰণ হইবে।

৩। কাৰণ, একটি সন্তানেব জন্ম কি একটি অমবাস্থ্যাব
সমাগম নহে ?—অমঙ্গলেব বিৰুদ্ধে সংগ্রামার্থ, পৃথিবীতে স্বৰ্গ
স্থাপন জন্ত সেনাদলেব মধ্যে কি এক জন নূতন মৈশ্বেব
প্ৰবেশ নহে ? ঈশ্ববেব কৰ্মক্ষেত্ৰে কৰ্মচাৰিদলেব মধ্যে
কি একটি নূতন লোক বৃদ্ধি এবং পিতা মাতাব হৃদয়কে
আনন্দিত কৰিবাব জন্ত পাবিবাবিক জগতেব আকাশে কি
একটি আশা ও আনন্দেব তাৰকাব উদয় নহে ?

৪। সন্তান কি বিধাতাব একটি অমূল্য দান এবং তাহাব
প্ৰেমবঞ্জিত দৰাব নূতনবিধ একটি প্ৰমাণ নহে ?

৫। এই নবজাত শিশু কি নিৰ্দোষিতা ও স্বৰ্গীয় মৌল-
বোৰ দেবদূত নহে ?—যাহাব মুখে সাক্ষাৎ ঈশ্ববেব প্ৰতিকৃতি
প্ৰকাশিত ?

৬। হে গৃহস্থামী, গৃহেব এমন একটি মহৎ ঘটনা তুমি
কি নিবানন্দ চিন্তে উদাসীন ভাবে দৰ্শন কৰিবে ?

৭। ঐশ্বৰ্য্যেব গৃহেব অধিবাসী পিতা মাতা ভ্রাতা ভগ্নী সকলে আনন্দিত হও । প্রতিবাসী, আত্মীয় কুটুম্বগণ, তোমবাও আনন্দিত হও, *এবং এই দীপ্যমান দেবদূতকে আনন্দেব সহিত সমাদৰে গ্ৰহণ ও অভ্যর্থনা কব, এবং দয়াময় প্ৰভুব চৰণে তোমাদেব হৃদয়েব কৃতজ্ঞতা ঢালিষা দাও ।

৮। ভূমিষ্ঠ হওয়াব পৰ সন্তানেব গাত্ৰ উত্তমকপে ধৌত, পবিত্ৰত ও তৈলচৰ্চ্চিত কৰিষা এবং তাহাকে নবীন শুভ্ৰ পবিত্ৰদ পৰাইষা তাহাব জননীৰ কোলে অৰ্পণ কৰিবে ।

৯। এবং জননী আফ্লাদিত চিত্তে তাহাব প্ৰতি দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিবেন এবং উচ্ছৃমিত প্ৰেমেব সহিত তাহাকে চুম্বন কৰিবেন ।

১০। তদনন্তৰ তিনি প্ৰাৰ্থীৰ ভাব অগলম্বন কৰিষা এই-
 নাপ ভগবানেব আশীৰ্ব্বাদ ভিক্ষা কৰিবেন, প্ৰভো, তোমাব প্ৰদত্ত এই নবপ্ৰসূত সন্তানেব মুখ আমি অবলোকন কৰিলাম । তোমাব দানেব জন্তু তোমাকে অৰ্চম ধন্যবাদ দিই । পিতা, এই শিশুকে তুমি আশীৰ্ব্বাদ কব, এবং ইহাকে চিবদিনেব মত তোমাব কৰিষা লও ।

১১। তদনন্তৰ পিতা আসিষা সন্তানকে দেখিবেন এবং তদ্রূপ প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন ।

১২। পৰে ভ্রাতা ভগিনী এবং অপৰ আত্মীয়গণ আসিষা আনন্দ এবং কৃতজ্ঞতা সহকাৰে শিশুকে দেখিবে, এবং অন্তবে ঐশ্বৰ্য্যেব আশীৰ্ব্বাদ প্ৰাৰ্থনা কৰিবে ।

১৩। ভূমিষ্ঠ হওয়াৰ পৰ চাৰি সপ্তাহ কাল সন্তানকে অতি যত্নে বক্ষা কৰিব, এবং চিকিৎসকেৰ পৰামৰ্শ উপ-
দেশানুযায়ী স্বাস্থ্যকৰ ব্যবস্থা সকল ঐকান্তিক ভাবে পালন
কৰিতে হইবে। ইহাকে একটি পবিত্ৰ কাৰ্য্যভাব বলিয়া
জ্ঞানিতে হইবে।

১৪। জন্মেৰ পৰ এক মাসেৰ মধ্যে জাতকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান
সম্পাদিত হইবে।

১৫। নিৰ্দিষ্ট দিনে পাবিৰাবিক দেবালয়কে নবজাত পুষ্প
দ্বাৰা স্নসজ্জিত কৰিবে।

১৬। নিষমিত প্ৰাতঃকালীন উপাসনাৰ প্ৰাবস্তিক অংশ
শেষ হইলে পিতা গৃহবেদীৰ সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্ন-
লিখিত প্ৰাৰ্থনাটী কৰিবেন,—

১৭। হে কৰুণাময় ঈশ্বৰ, তুমি সম্মেহ যত্নে এই সন্তানকে
ইহাৰ মাতৃগৰ্ভে রক্ষা কৰিবাছ এবং অসহায় অবক্ষিত অবস্থায়
সকল প্ৰকাৰ বিপদ ও বোগ হইতে ইহাকে উদ্ধাৰ কৰিবাছ
বলিয়া আমি তোমাকে ধন্যবাদ কৰি। বহুবাদ আবণ্ড বে
তুমি অন্ধকাৰে নিৰ্জ্জনে ইহাৰ অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গ সকল শিল্প সৌষ্ঠব
ও সৌন্দৰ্য্যে গঠন কৰিবাছ এবং সমুদয় প্ৰযোজনীন বিষয়
অৰ্পণ কৰিবা তোমাৰ এবং তোমাৰ লোকদিগেৰ সেবাৰ জন্ত
যথাসময় ইহাকে পৃথিবীতে আনিবাছ। তোমাৰ প্ৰেমেৰ
একটি অভিনব নিদৰ্শন এবং আত্মাদেব সামগ্ৰী, এই
দানটিৰ জন্ত আমি তোমাৰ চৰণে কৃতজ্ঞভাবে প্ৰণাম কৰি-

তেছি । আশীৰ্ব্বাদ কব বাহাতে আমি সম্পূর্ণরূপে আমার দাযিত্ব হৃদযজ্ঞম কবিতে সক্ষম হই এবং বিধাসেব সহিত দাস্যকৰ্ম্ম সম্পাদন কবিতে পাৰি । নিজেব দুৰ্বলতা ক্ৰটি বুঝিয়া আমি তোমাব নেতৃত্বে আত্মসমৰ্পণ ববিত্তেছি, এবং নিতান্ত বিনম্র ভাবে তোমাকে মিনতি কবিত্তেছি, আমাকে তুমি বিশ্বাস, বল এবং প্রকৃত পিতৃস্নেহ দাও, যেন আমি তোমাব অনুগত ভৃত্য হইয়া এই শিশুকে তোমাব স্বত্ব এবং তত্ত্বাবধানের অধীনে বাঁধিতে পাৰি এবং তোমাব সেবাব জন্ত ইহাকে লালন পালন কবি । এই শিশু সন্তানকে আশীৰ্ব্বাদ কব, এবং তুমি ইহাব পিতা মাতা বন্ধু হও, যেন সকল প্রকাৰ অকল্যাণ হইতে মুক্ত থাকিয়া তোমাব সুকোমল ক্ৰোড়ে ইহা চিবকাল স্থখে অবস্থিতি কবে । হে গৃহদেবতা, এই নব কুমাবকে সকল বিষয়ে পিতা মাতাব প্রকৃত আশ্বাস-দেব কাণ এবং পবিবাববৰ্গেব সৌভাগ্যেব আদ্য কব । মঙ্গলমগ্ন জৈশ্ব, তোমাব বাবতীয় কৰুণাব জন্য আমবা তোমাব চিবন্তন মহিমা বীভতন কবি ।

১৮ । তদনন্তব আচার্য্য শান্তিবচন উচ্চারণ কবিবেন এবং সমগ্র উপাসকমণ্ডলী বলিবেন,—শান্তি শান্তিঃ শান্তিঃ ।

১৯ । অনুষ্ঠানান্তে সমধোপযোগী একটী সঙ্গীত হইবে ।

নামকরণ ।

১। সন্তানেনব জন্মদিন হইতে ছয় মাসেব মধ্যে তাহাব নামকরণ অনুষ্ঠান হইবে ।

২। নির্দিষ্ট দিনে গাত্রশুদ্ধিব জন্য সন্তানকে স্নানাগাবে লইয়া যাইবে ।

৩। পুষ্পবাসিত তৈল মাখাইয়া উহাব মস্তকে নূতন পশিক্ষিত পাত্র হইতে জল ঢালিয়া দিবে এবং উহাব সৰ্ব্বাঙ্গ মার্জিত ও পবিশুদ্ধ কবিবে ।

৪। পাবে শিশুকে সমযোপযোগী নবীন পবিচ্ছদ পবাইয়া পিতামাতাব অবস্থাযুগ্মী আভরণ দ্বাবা—বানীকৃত ভূষণে নহে,—অকচি সহকাৰে ভূষিত কবিবে ।

৫। প্রস্তব খণ্ডে জল দ্বাবা চন্দনকাষ্ঠ স্বর্ষিত কবিয়া, দেশীয় প্রথানুসাবে সেই যুগন্ধ দ্রব্যে সন্তানেনব ললাট চর্চিত কবিবে ।

৬। উৎসবকে আনন্দময় কবিবাব জন্য প্রচলিত বীতানুসাবে তৎকালে দেশীয় বাদ্য যন্ত্ৰ সকল বান্ধিতে থাকিবে ।

৭। আত্মীয়বৰ্গ এবং অভ্যাগত বন্ধুবৰ্গ পাবিবাবিক দেবালয়ে প্রবেশ কবিবে, কিংবা পুষ্প পত্র এবং বিচিত্ৰ বর্ণেব পতাকামালায সজ্জিত অপব কোন নির্দিষ্ট উপাসনাস্থলে একত্ৰিত হইবে ।

৮। সেই পবিবাব যে উপাসক মণ্ডলীৰ অন্তৰ্গত তাহার

আচার্য, অথবা সেই সমাজের উপাধ্যায়, কিংবা অপব কোন প্রচাবক, কিংবা মণ্ডলীৰ কোন প্রধান ব্যক্তি পাবিবাবিক পৌৰোহিত্য কাৰ্য্য সমাধা কৰিবেন ।

৯। নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি অনুসারে তিনি উপাসনা কাৰ্য্য কৰিবেন, এবং তাহাৰ অৰ্থমাংশ সমাপ্ত হইলে সন্তানকে তথাৰ আনিতে বলিবেন ।

১০। সন্তানকে ক্ৰোড়ে লইবা তাহাৰ পিতা উপাসক-মণ্ডলীৰ মধ্যস্থিত বেদী সম্মুখে দাঁড়াইবা—

১১। নিম্নলিখিত প্ৰণালীতে প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন,—হে বিশ্বপিতা, আমবা তোমাকে আবাদিগেৰ গৃহদেবতা জানিয়া ভাল বাসি, বিশ্বাস কৰি এবং ভক্তি কৰি। আমাব এই প্ৰিয়তম সন্তানকে তোমাব নিকটে উপস্থিত কৰিতেছি এবং তোমাবই হস্তে ইহাকে সমৰ্পণ কৰিতেছি। হে কৰুণাময় পিতা, সংসাবেৰ বিপদ বাশিৰ মধ্যে এই অসহাৰ শিশুকে তুমি নিৰাপদে বক্ষা এবং প্ৰতিপালন কৰিবাছ, স্নেহময়ী জননীৰ গ্ৰাষ তুমি ইহাকে স্তন্যদান ও পালন কৰিবাছ, এবং তোমাব স্তননিঃসৃত মধুৰ জীবনদুখে এই সন্তান দিন দিন শক্তি ও কলেবৰে বৰ্দ্ধিত হইবাছে। এক্ষণে ইহাকে উপগুক্ত কৰিবা তোমাব সন্নিধানে আনয়ন কৰিলে যে যে নামে এই শিশু সংসাবে একজন ব্যক্তি বলিবা পৰিচিত হইবে এবং মানব পৰিবাবেৰ একটী অঙ্গ হইবা আপন ব্যক্তিত্ব স্থাপন কৰিবে, সেই নামে ইহাকে আজ তুমি অভিহিত

কবিবে, এবং অসহায নৈশবোচিত দুঃখে পবিত্ৰে ইহাৰ
 মুখে প্ৰথম বলকৰ খাদ্য অৰ্ণণ কৰিয়া পাবিবাবিক আনন্দোৎসব
 মধ্যে ইহাৰ মনুষ্যত্বে প্ৰবেশ ঘোষণা কবিবে। এই সকল কুপাব
 জন্ত, হে ঈশ্বৰ, আমাৰ গভীৰ ভক্তিপূৰ্ণ ধন্যবাদ তুমি গ্ৰহণ
 কৰ। সমধিক কৃতজ্ঞতা এবং আত্মিক আত্মদেব সহিত
 আমাদিগকে তোমাৰ নিকট উপস্থিত হইতে দাও, এবং তুমি
 যে সমস্ত ঐশ্বৰ্য্য ইহাৰ জন্ত সঞ্চয় কৰিয়া রাখিবাছ তাহাৰ নিমিত্ত
 এই সন্তানকে তোমাৰ পবিত্ৰ চৰণে উৎসৰ্গ কৰিতে দাও।
 তোমাৰ মধুৰ চুম্বন এবং স্নেহ আশীৰ্ব্বাদ রূপা কৰিয়া তুমি
 ইহাকে প্ৰদান কৰ, এবং অদ্য ইহাৰ নাম দিয়া তোমাৰ গৃহে
 ইহাৰ প্ৰাপ্য স্থান ইহাকে প্ৰদান কৰ। এই শিশু যেমন
 পৃথিবীতে এখন পাৰ্থিৱ জীবনেৰ অধিকাৰী হইল, তেমনি,
 হে নিত্য পবমাত্মা, ইহাৰ আত্মা তোমাৰ স্বৰ্গধামবাসী
 অমৰগণেৰ ভিতৰে আপনাৰ বখাৰ্থ স্থান পাইবাব জন্ত যেন
 উন্নত এবং উপযুক্ত হয়। আমাদিগকে এমন শক্তি দাও যে,
 যাহাতে এই শিশু তোমাৰ একটী কৰ্তব্যপৰায়ণ সন্তান এবং
 বিশ্বাসী সেৱক হয় সেই মত ইহাকে আগবা হুশিক্ষিত কৰি।
 প্ৰকৃতৰূপে ইহাকে ইহাৰ জনক জননীৰ আনন্দ এবং এই
 পনিবাবেৰ ভূষণ কৰ। আমাদেৱ এই প্ৰিয় সন্তানেৰ সঙ্গ
 তুমি চিৰদিন থাক এবং তোমাৰ মঙ্গলপ্ৰদ ষত্বে ইহাকে
 সমুন্নত কৰ। তোমাৰ পবিত্ৰ দৰাময় নাম অনন্তকাল মহিমা-
 বিত হউক।

১২। তদনন্তর শিশুকে আচার্য্যেব হস্তে অর্পণ কবিতে হইবে, এবং তিনি এইরূপে তাহাব নামকরণ কবিবেন,—
সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্ববেব সন্নিবানে এবং তাহাব অনুগত বিশ্বাসী
উপাসকগণের সন্মুখে আমি শ্রী অমুকেব পুত্রকে [অথবা
কন্যাকে] শ্রীমান্ [বা শ্রীমতী] অমুক [বা অমুকী] নাম
দিতেছি। দয়াময় ঈশ্বব এই সন্তানকে আশীর্ব্বাদ ককন,
এবং ইহাব কল্যাণ বিধান ককন।

১৩। আচার্য্য সন্তানেন গলায় ফুলব মালা দিবেন, এবং
ললাট চুসন কবিষা তাহাকে এইরূপে আশীর্ব্বাদ কবিবেন,—
আমাদিগেব মঙ্গলময় ঈশ্ববেব নামে, এবং তাহাবই ককণা-
ধীনে, প্রি় শিশু, আমি তোমাকে সমর্পণ কবি।

১৪। তদনন্তর সমগ্র উপাসকগণের বনিবেন,
শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

১৫। শান্তিবাচন এবং সমগোপযোগী সঙ্গীত দ্বাবা কার্য্য
সমাপ্ত হইবে।

১৬। উপাসনান্তে সন্তানকে অতঃপূর্বে তাহাব মাতার
নিকট লইয়া যাইবে। সমযোচিত মজ্জাব হৃদয়ভূত ভোজন-
পাবে মাতা তাহাকে ফ্রোডে লইয়া উপস্থিত হইবেন। তথাষ
বাইবাব কালে পুর্ব্বাবী এবং সমস্ত কুটুম্বমহিলা বালকবৃন্দ
সহ দলবদ্ধ হইষা সঙ্গ চলিবে।

১৭। শিশুকে একটী ক্ষুদ্র কার্পেট বা কাষ্ঠাসনের উপবে
বসাইবে।

১৮। সন্তানের সম্মুখে অন্ন, সকল প্রকার ব্যঞ্জন, ফল এবং মিষ্ট সামগ্রী পাত্রে কবিয়া সাজাইয়া রাখিবে ।

১৯। জননী অন্ন, পবমান্ন বা কুটি হইতে আবন্ত কবিয়া এই সকল পাত্র হইতে কিছু কিছু সন্তানের মুখে দিবেন এবং তৎসঙ্গে বলিবেন,—এই অন্ন আমি তোমাকে ভোজন করাইতেছি । তোমার মঙ্গল উদ্দেশে প্রভু পবমেশ্বর এই অন্নকে আশীর্বাদ করুন ।

২০। মাতা অন্ন ব্যঞ্জন প্রদান করিলে তদনন্তর প্রাণা কুটুম্ব মহিলা এবং নিমন্ত্রিতাগণ তদ্রূপ কবি বক ।

২১। এবং শিশুর ভোজন কালে মহিলাগণ শঙ্খ বাজাইবে, এবং বালকবৃন্দ আনন্দধ্বনি করিবে ।

২২। বহিঃপ্রাক্ষণও সেই সময়ে বাদ্য গীত হইবে ।

২৩। অন্নপ্রাশন অনুষ্ঠান সমাপ্তির পর শিশুকে বৈঠক-ধানায় আনিতে হইবে, তথায কুটুম্ব এবং বন্ধুবর্গ তাহাকে যৌতুক দিয়া আশীর্বাদ করিবেন, চুম্বন করিবেন, এবং মঙ্গল ইচ্ছা জানাইবেন ।

দীক্ষা ।

বালক বালিকাদিগকে সাধাবণ জ্ঞাতব্য বিষয়ের সমস্ত বিভাগেব বিদ্যা উপার্জনেনব জন্ম যথোপযুক্তরূপে শিক্ষা দিতে হইবে ।

২। এবং তাহাবা উপযুক্ত হইলে পাবিবাবিক পুৰোহিত কিংবা তাহাব মনোনীত অপৰ কোন সুদক্ষ শিক্ষক দ্বাৰা নব-বিধানেন মূল মত এবং প্রথম সূত্র সকল বিশেষরূপে তাহা-দিগকে শিক্ষা দেওয়া হইবে।

৩। পবিত্রাৰ পূৰ্বে, যোগ বৎসৰ বয়সে বা তৎসমকালে, শিক্ষক “উপযুক্ত হইবাছে” বলিলে বালককে বিধিপূৰ্বক নববিধানমন্ত্রণাব মধ্য গ্রহণ কৰা হইবে।

৪। নিয়মিত উপাসনা দিনে বা অন্য কোন বিশেষ দিনসে স্তানীয় লক্ষ্মণান্দে, পাবিবাবিক দেবাগাৰে, কিংবা দীক্ষাপযোগী আৰ কোন স্থলে দীক্ষা কাৰ্য্য সম্পাদিত হইবে।

৫। নিৰ্দ্ধাৰিত দিনসে দীক্ষার্থী প্ৰস্তীৰভাবে স্তানাগাৰে প্ৰবেশ কৰিবে এবং পবিত্ৰ অভিষেক দ্বাৰা আপনাকে ধোত এবং পবিত্ৰ কৰিবে।

৬। তৈলাভিষিক্ত হইবাব পৰ তাহাব মস্তকে এবং শৰীৰে জল সিক্ত হইবে, এবং সে মনে মনে বলিবে, জয় জয় সচ্চিদানন্দ।

৭। তাহাব পৰ নবনিধানপতাকা অঙ্কিত নূতন এবং প্রোঙ্কল ধাতব পাত্ৰ হইতে জল লইয়া পুৰোহিত তাহাব মস্তকে ঢালিবা দিবেন এবং দীক্ষার্থী মনে মনে বলিবে,—
জনাধিষ্ঠাতী দেবতা বেমন শৰীৰকে পবিত্ৰ কৰেন তেমনি
তিনি আমাব হৃদয়কে পবিত্ৰ এবং পবিত্ৰ কৰন , এবং এই

শান্তিজল যেমন আমাব শবীবকে স্নানীতল কবিতেছে তেমনি
তাঁহাব রূপাবাবি আমাব আত্মাতে শান্তি আনয়ন করুক ।

৮। জলসংস্কার অনুষ্ঠান শেষ হইলে দীক্ষার্থী, পুর্বো-
হিত, এবং অপব সকলে সমবেত ভাবে বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

৯। নূতন শুক বসন পবিধান কবিয়া এবং গলদেশে
গৈবিক উত্তবীয় লব্ধিত কবিয়া যথা সময়ে দীক্ষার্থী ভজনাগায়ে
নীত হইবে এবং বেদীসম্মুখস্থ দীক্ষাগ্রহণার্থীদিগেব জন্ত
সংবন্ধিত আসনে উপবিষ্ট হইবে ।

১০। উপাসনাব প্রথমাত্মক শেষ হইলে আচার্য্য বলিবেন,
“ঐশ্বৰ্য্যেব পবিত্র মণ্ডলীতে প্রবেশচ্ছুক দীক্ষার্থী আমাব
সম্মুখে আনীত হউন ।”

১১। বর্ষোপদেষ্টা, পিতা, অথবা অন্য এক জন স্পৃহা-
চিত বন্ধু দীক্ষার্থীকে সঙ্গে লইয়া প্রবর্তকরূপে বেদীৰ সম্মুখে
দণ্ডায়মান হইয়া বলিবেন, ‘শ্রদ্ধাস্পদ আচার্য্য, আপনাব
নিকট দীক্ষার্থী শ্রীসূক্ত অম্বককে নববিধান মণ্ডলীভুক্ত কবিবাব
জন্ত সমর্পণ কবিতৈছি এবং যথাজ্ঞান ইহাকে তৎসম্বন্ধে
উপযুক্ত বলিষা জানাইতেছি ।’

১২। দীক্ষার্থী উপস্থিত হইলে, আচার্য্য তাহাকে এই-
রূপে প্রণাম কবিবেন হে দীক্ষার্থী, নববিধানেন পবিত্র মণ্ডলীতে
যোগ দিবাব জন্ত তুমি কি মনকে প্রস্তুত কবিষাছ ?
দীক্ষার্থী। হাঁ, কবিষাছি ।

আচার্য্য । তুমি কি নববিধানের মূল তত্ত্ব সকল জ্ঞান এবং তাহা বিশ্বাস কর ?

দীক্ষার্থী । আমি জানি এবং তাহা বিশ্বাস করি ।

আচার্য্য । তুমি কি প্রভু পরমেশ্বরের মণ্ডলীতে যোগ দিবাব জন্ত তাঁহা কর্তৃক আহূত হইয়াছ ?

দীক্ষার্থী । হাঁ, হইয়াছি ।

আচার্য্য । মণ্ডলীর শাসনবিধির অধীন হইবাব জন্ত এবং তোমার দৈনিক জীবনে সত্যের সাক্ষ্য দিবাব জন্ত কি তুমি স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়াছ ?

দীক্ষার্থী । হাঁ, হইয়াছি । ঈশ্বর এই বিষয়ে আমার সহায় হউন ।

আচার্য্য । ঈশ্বর যে এব, অসীম, পূর্ণ, সর্বশক্তিমান, অনন্ত জ্ঞানময়, পূর্ণ দয়াময়, পূর্ণ পবিত্র, পূর্ণানন্দ, নিত্য এবং সর্বব্যাপী, এবং তিনি আমাদের স্রষ্টা, পিতা, মাতা, বন্ধু, নেতা, বিচাবুক এবং পবিত্রাতা ইহা কি তুমি বিশ্বাস কর ?

দীক্ষার্থী । আমি বিশ্বাস করি ।

আচার্য্য । অত্যা যে অমর এবং চিরউন্নতিশীল ইহা কি তুমি বিশ্বাস কর ?

দীক্ষার্থী । আমি বিশ্বাস করি ।

আচার্য্য । তুমি কি ইহা বিশ্বাস কর যে, ঈশ্বরের নৈতিক নিয়ম বিবেকের বাণী দ্বারা প্রকাশিত হইয়া সকল

বিধে পূর্ণধৰ্ম পালনार्थ আদেশ কবে ? ঐকান্তিক ভাবে আপনাব নানাবিধ কৰ্তব্য কৰ্ম নিৰ্বাহ জন্তু তুমি ঈশ্বৰেব নিকট দাবী এবং ইহ পনকালে তুমি তোমাব পাপ পুণ্যেব জন্তু বিচাৰিত, পুৰস্কৃত এবং দণ্ডিত হইবে, ইহা কি তুমি বিশ্বাস কব ?

দীক্ষার্থী । বিশ্বাস কবি ।

আচার্য্য । যে ধৰ্মসমাজ সমস্ত প্রাচীন জ্ঞানবাক্যেৰ ভাণ্ডাব এবং সমুদায় আধুনিক বিজ্ঞানেব আধাব, যাহা সমস্ত মহাজন এবং সাধুগণেব মধ্যে সামঞ্জস্য, তাবৎ ধৰ্মশাস্ত্রেব ভিতবে একতা এবং সমস্ত ধৰ্মবিধানেব মধ্যে পূৰ্বাপন যোগ স্তীকাব কবে, যাহা সকল প্রকাব পার্গক্য এবং বিভিন্নতা সম্পাদক বিষয় পৰিত্যাগ কবে এবং সৰ্ব্বদা একতা এবং শান্তিৰ মহিমা ঘোষণা কবে, যাহা জ্ঞান এবং বিশ্বাস, যোগ এবং ভক্তি, নৈবাগ্য এবং সামাজিক উচ্চতম কৰ্তব্যেব মধ্যে সমন্বয় স্থাপন কবে, যাহা পূৰ্ণ সময়ে সকল জাতি এবং সমস্ত সম্প্রদায়কে এক বাজেয় এবং এক পৰিবাবে বদ্ধ কৰিবে, সেই বিশ্বজনীন ধৰ্মসমাজে কি তুমি বিশ্বাস কব ।

দীক্ষার্থী । হা, বিশ্বাস কবি ।

আচার্য্য । সাধাবন এবং বিশেষ নৈসৰ্গিক প্রত্যাদেশ কি

তুমি বিশ্বাস কব ? এবং বিধাতার সাধাবণ ও
বিশেষ কৰুণায় কি তুমি বিশ্বাস কব ?

দীক্ষার্থী । বিশ্বাস কবি ।

আচার্য্য । তুমি কি ধর্মশাস্ত্র সকল স্মীকার কব এবং তৎপ্রতি
শ্রদ্ধা কব ?

দীক্ষার্থী । যে পরিমাণে তাহাতে প্রতিভাশালী প্রত্যাাদিষ্ট
মহাজনদিগের জ্ঞান, ভক্তি ও ব্রহ্মাচরণ, এবং
মানবজাতির পবিত্রাণার্ণ বিধাতার বিশেষ রূপা-
নিধান লিপিবদ্ধ আছে, যাহার ভাবই কেবল
ঈশ্বরের, কিন্তু অক্ষয় মনুষ্যের, তাহাই আমি
স্মীকার কবি এবং শ্রদ্ধা কবি ।

আচার্য্য । পৃথিবীর প্রত্যাাদিষ্ট মহাজন এবং সাধুদিগকে কি
তুমি স্মীকার এবং শ্রদ্ধা কব ?

দীক্ষার্থী । যে পরিমাণে তাহারা ব্রহ্মচরিত্রের ভিন্ন ভিন্ন গুণ
আত্মস্থ এবং প্রতিবিস্মিত করেন এবং পৃথিবীকে
শিক্ষিত ও শোণিত করিবার জন্ত জীবনের উচ্চ
আদর্শ প্রদর্শন করেন, সেই পরিমাণে তাহা-
দিগকে গ্রহণ কবি । তাহাদের মৰ্য্যে যাহা
কিছু ঐশ্বরিক গুণ আছে তৎপ্রতি শ্রদ্ধা ও প্রীতি
কবা এবং তাহাব অনুসরণ কবা আমার উচিত ,
এবং সে সকল আমার আত্মার সহিত একীভূত
কবা এবং যাহা কিছু তাহাদের ও ঈশ্বরের

ତାହା ଆପନାବ କବିତା ଲହିତେ ସତ୍ତ୍ୱ କବା ଆମାବ
ଉଚିତ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାବ ବର୍ଣ୍ଣମତ କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । সেই ବ୍ରହ୍ମସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଯାହା ସକଳକେ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରେ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାବ ଧର୍ମବାର୍ତ୍ତା କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । সেই ଈଶ୍ଵରପ୍ରେମ ଯାହା ସକଳକେ ପବିତ୍ରାତ୍ମା କରେ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାବ ଦର୍ଶନ କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ମନୋହର ଅନାୟାସଲଭ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଗତ ଜୀବନହି ଆମାବ
ସ୍ଵର୍ଗ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାବ ଗୁଣବୀ କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ସମସ୍ତ ସତ୍ୟ, ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ, ସମସ୍ତ ପବିତ୍ରତାତ୍ମା ଆଧାର
ସେ ଈଶ୍ଵରବଦ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ୍ତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ତାହାହି ଆମାବ ଗୁଣବୀ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତବେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ତୁମ୍ଭ ଆପନାବ
ବିଶ୍ଵାସ ଖୁବ୍ଧକର୍ତ୍ତେ ଶୌକାବ ବବ ।

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ଅଦ୍ୟ ଅମୁକ ଶକେବ ଅମୁକ ଦିବସେ ପବିତ୍ରାତ୍ମା ପଦମେ-
ଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଗନ୍ତବ୍ୟ ଭାବେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମେଶ୍ଵର
ମୂଳ ସତ୍ୟେ ଆମି ଆମାବ ପ୍ରା ବିଶ୍ଵାସ ଶୌକାବ
ପୂର୍ବକ ନବବିଧାନ ଗୁଣବୀତେ ପ୍ରବେଶ କରି ତୋହି,
ଈଶ୍ଵର ଆମାବ ସହାୟ ହଉନ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ନାମେ ଆମି ତୋମାକେ ବାରିତୋହି, ତୁମ୍ଭ
ସକଳ ପ୍ରକାର ଅସତ୍ୟ, ପାପ ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା
ପରିହାର କରିବେ, ଏବଂ ଈଶ୍ଵର ଓ ତାହାଙ୍କ ପବିତ୍ର

মণ্ডলীর গোববোধেশে বিশ্বাস, পবিত্রতা, শ্রেয়
এবং ভাষ্কতে জীবন যাপন কবিবে ।

দীক্ষার্থী । হে পবন ককণাময় ঐশ্বর, যাহাতে আমি তোমার
সত্যকে মহীয়ান্ কবিতে পাবি এবং তোমার মণ্ড-
লীর উপযুক্ত হই তাহার জন্ত তোমার মূল্য-
প্রদায়িনী রূপা আমাকে তুমি বিধান কব ।

আচার্য্য । প্রভু পবনেশ্বর তোমাকে অশীর্বাদ কবন এবং
তিনি তোমার সঙ্গে চিরকাল বর্তমান থাকুন ।

তদনন্তর আচার্য্য দীক্ষার্থীকে নববিধানপতাকা উপহা-
দিবেন এবং উপাসকমণ্ডলীর দুই জন সভ্য দণ্ডাধীন হই।।
মণ্ডলীর পক্ষ হইতে এবথানি শাস্ত্রীয় শ্লোক সংগ্ৰহ, একখানি
নবসংহিতা এবং দৈনিক উপাসনার জন্ত একখানি আসন
দীক্ষার্থীকে উপহাৰ দিবেন, এবং ভ্রাতৃপ্রেমে তাঁহাকে আলি-
ঙ্গন কবিবেন ।

দীক্ষার্থী তদনন্তর প্রভু পবনেশ্বরসম্মুখানে ভক্তিপূৰ্ব্বক
প্রণাম কবিবে, এবং সমস্ত উপাসকমণ্ডলী বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

বিবাহ ।

যৌবনাবস্থায় পূৰ্বে কেহ বিবাহ কবিবে না ।

২ । অসময়ে বিবাহ কেবল যে শৰীবের পক্ষে অনিষ্টকর
এবং বোগ যন্ত্রণাব মূল কারণ তাহা নহে , কিন্তু উন্মাদ দ্বারা

বংশেশব অধঃপতন ঘটে বলিয়া উহা একটি সামাজিক অতি-সম্পাত বিশেষ । কেবল তাহা নয় , ঈশ্বৰেৰ চক্ষে ইহা একটি ভয়ানক নৈতিক দোষ এবং পাপ ।

৩। বালিকাৰ কুমাবীহেব সন্মাননা কৰিবে । যে ব্যক্তি ইহাব অবমাননা কৰে সে জৰণ্য দুবাচাব, ঘৃণিত পাপ, এবং ভয়ানক ইন্দ্ৰিয়াসক্তিদোষে দোষী ।

৪। দেশভেদে পৰিণয়েৰ বয়স প্ৰকৃতি দ্বাৰা স্থিৰীকৃত হইবে , কাৰণ স্বভাবেৰ নিধানই ঈশ্বৰেৰ বিধান ।

৫। নিজ প্ৰযুতি এবং সুখেচ্ছানুগামী হইয়া নিতান্ত অল্প বয়সে কিংবা অত্যন্ত অধিক বয়সে বিবাহ কৰিও না । কোন সমৰ কাহাব শৰীৰ মন বিলাহেৰ উপযুক্ত হয় প্ৰভাব তাহা নিৰ্দেশ কৰক ।

৬। কেবল বয়ঃক্ৰম অথবা স্থানীয় জল বায়ুৰ অবস্থা দ্বাৰা পৰিণয়কাল যে নিৰ্দ্ধাৰিত হইবে তাহা নহে , স্নান, ধন, চৰিত্ৰ এই সমস্ত গুণেৰ সমবানে সময় নিকপিত হইবে ।

৭। স্বতীনিৰ্দ্ধাৰনসম্বন্ধে মানুষ ইন্দ্ৰিয়েৰ উত্তেজনা বা পাৰ্থিব কামনাৰ অনুগামী হইবে না, বিস্তৰ পীয শ্ৰেষ্ঠ বিচাৰণা এবং পিতা মাতা ও অভিভাবকগণেৰ সংপৰামৰ্শেৰ অনুসৰণ কৰিবে ।

৮। বিনাহবিষয়ে অবিবেচনা এবং ব্যস্ততা অতিশয় বিপজ্জনক । যুবক যুবতীগণ এ সম্বন্ধে সাবধান হইবে ।

৯। যেখানে পাত্ৰ পাত্ৰীৰ ইচ্ছা এবং তাহাদেৰ অভি-

ভাবকগণেব সমীচীন বিবেচনা সম্পূর্ণকপে একমত হয়, সেই-
খানেই স্থখ এবং সফলতাৰ নিশ্চয় প্ৰতিভু ।

১০। হব পাত্ৰ পাত্ৰী পবম্পৰকে নিৰ্ব্বাচন কৰিবে,
অভিভাবকগণ তাহা অনুমোদন কৰিবেন, অথবা অভিভাবক-
গণ নিৰ্ব্বাচন কৰিবেন, পাত্ৰ পাত্ৰী তাহা অনুমোদন কৰিবে।

১১। উদ্বাহ অনুষ্ঠানেব পূৰ্বে পাত্ৰ পাত্ৰী দেখা সাক্ষাৎ
আলাপ দ্বাৰা আপনাদেব মধ্যে ঘনিষ্ঠতব আশ্রয়তা ও অধিক-
তব নৈকট্য সংস্থাপিত কৰিবে, যে পৰ্য্যন্ত তাহা পবম্পবেব
বিশস্ততা এবং বন্ধুতাষ পৰিণত না হয়।

১২। কিন্তু এ প্ৰকাৰ দেখা সাক্ষাৎ অভিভাবক অথবা
বন্ধুগণেব বিদ্যমানে কবিত্তে হইবে, কোনকপ অথবা ঘনিষ্ঠতা
কবিত্তে দেওয়া হইবে না।

১৩। এমন সকল লোক আছে যাহাবা চবিত্ৰকে কল-
সিত এবং বিনষ্ট কবে এবং পবে সেই কলঙ্ক চাকিবাব জন্য
বিবাহ কবিত্তে যায, তাহাবা মনে কবে যে বিবাহ বুঝি পাপ
এবং লজ্জাকে আচ্ছাদিত কৰিবে।

১৪। একপ বিবাহ অতি জঘন্য এবং অপবিত্ৰ, এবং
সামাজিক নীতিব পক্ষে ঘোৰ অনিষ্টকৰ। বিবাহেব পূৰ্বে
সতানসন্তাবনা।—কি লোমহৰ্ষণ ব্যাপাব, কি তথকব লজ্জাব
বিষা।

১৫। যদি দুশ্চবিত্ৰ ব্যক্তিবা আপনাদেব জীবনকে
সংশোধন কবিত্তে চায়, এবং সবল ভাবে অনুতাপ কবে তাহা

হইলে তাহা বিবাহ কবিত্তে পাবে, এবং একপ পতিতো-
জ্ঞাবেব দ্বাবা সমাজ উপকৃত হয় সন্দেহ নাই, কিন্তু সাবধান,
ঈশবেব গৃহেব বিন্দুমাত্র পবিত্রতা পাপবিমিশ্র অথবা নষ্ট যেন
না হয়, এবং পবিত্র লোকদিগেব মধ্যে কোন প্রকাব অবি-
শুদ্ধতা প্রবেশ কবিত্তে যেন না পাবে।

১৬। কোন পুরুষ এবাধিক স্ত্রী গ্রহণ কবিবে না; কোন
স্ত্রী একাধিক স্বামী থাকিবে না।

১৭। এই মণ্ডলী বহু স্ত্রী এবং বহু স্বামীগ্রহণ নিষেধ কবে।
বক্ষ্যত্ব, হুবাংগ্য ব্যাধি, বা অসতীত্ব একোদ্বাহেব হুচ্ছেদ্য
নিষম ভঙ্গ করাব পক্ষে উপযুক্ত কাবণ বলিয়া গ্রাহ্য হইবে না।

১৮। বিবাহিত ব্যক্তি পবস্পাবকে পবিত্যাগ কবিত্তে
পারিবে না, পুনর্বার বিবাহও কবিত্তে পারিবে না।

১৯। ব্যভিচার, মিথ্যুব ব্যবহাব অথবা অপ্রেম যদি
সংঘটিত হয় তথাপিও বিবাহবন্ধন ছিন্ন হইবে না।

২০। যদিও বন্ধুগণ অন্তবোধ কবে, অথবা পৃথিবীর
বিচাবালয় অনুমতি দেয়, তাহাবা ঈশবেব সর্গীয় নিয়মেব
প্রতি ভ্রক্ষেপ না কনিয়া কেবল সাংসাবিক সুখ সুবিধাব জন্য
তাহা কবে।

২১। ঈশবেব বিধি বিবাহবন্ধনকে পবিত্র এবং অচ্ছেদ্য
বলিয়া ঘোষণা কবে।

২২। ঈশব যে পবিত্র গ্রন্থি বন্ধন কবিয়াছেন পার্থিব
হস্ত যেন তাহা খুলিয়া না দেয়।

২৩। পৰস্পৰকে ত্যাগ কৰিষা দাম্পত্য নিষম্ভেব সকল
প্রকাব বাধ্যতা হইতে মুক্ত হইয়াছে, এই অশংকন মোহে মুক্ত
হইয়া যদি কেহ পুনৰায় বিবাহ কৰে, তবে ঈশ্বৰেব সিংহাসন
সমক্ষে দ্বিবিবাহ দোষে তাহাবা দোষী হইবে। যাহাবা
একপ বিবাহে প্রবৃত্ত হয এবং ঈদৃশ অবৈধ পৰিণয় কাৰ্য্যেব
যাহাবা অনুষ্ঠান কৰে, তাহাদিগকে বিষ্ণু ।

২৪। ধৰ্ম্মমতেব প্রভেদ বা অনৈক্য সত্ত্বেও পুরুষ অথবা
নারীগণ বিবাহবন্ধন ছেদনেব নিমিত্ত প্রয়াস পাইবে না ।

২৫। যদি এমন হয় যে, স্বামী স্ত্রী প্রথমে এক ধৰ্ম্মাক্রান্ত
ছিল, পৰে তাহাদেব মধ্যে এক ব্যক্তি নূতন কোন ধৰ্ম্মপথ
অবলম্বন কৰাতে অন্ত ব্যক্তি তাহাব সহিত যোগ দিতে চাহে
না, কিংবা তাহাবা উভয়ে নূতন ধৰ্ম্ম অবলম্বনেব কিছু দিন
পৰে এক জন তাহা হইতে সতন্ত হইয়া অন্ত এক ধৰ্ম্মসমাজে
ধৰাবীতি যোগদান কৰিয়াছে, একপ স্থলে পবিত্যক্ত ব্যক্তিবা
পনিত্যাগকে আব একাট বিবাহ কৰিবাব উপলক্ষ কৰিষা না
লইয়া এবং ধৰ্ম্মবিশ্বাস এবং আত্মত্যাগেব দৃষ্টান্ত দেখাইবে ।

২৬। যদি মতভেদ বা প্রকৃতিভেদ অথবা সাময়িক
নৈতিক ক্রটিতে গুরুতব অসম্মিলন কিংবা বিচ্ছেদ পৰ্য্যন্ত
উপস্থিত হয়, তাহা হইলে স্বামী স্ত্রী যত দিন জীবিত থাকিবে
তাহাদেব পুনর্মিলনেব জন্ত যত প্রকাব চেষ্টা সম্ভব তাহা
কৰা কৰ্ত্তব্য, কাৰণ বিবাহেব গুরুতব সম্বন্ধ এবং বাধ্যতাকে
কদাপি শিথিল বা অগ্রাহ কৰা যাইতে পাবে না ।

২৭। অতএব নবনাবীগণ মনে বাঞ্ছিত যে, এক বাহু
যাহা বা বিবাহিত হইয়াছে চিবকালের জন্ম তাহা বা বিবাহিত
হইয়াছে, এবং ঈশ্বরের মণ্ডলীতে ত্যাগবিধিৰ স্থান নাই।

২৮। যদি নিতান্ত অল্প বয়সে পতি বা পত্নী পবলোক-
গত হয়, তাহা হইলে যে জীবিত থাকিবে সে পুনৰায় বিবাহ
কৰিতে পাবে, কিন্তু যদি তাহাদিগেৰ অধিক বয়সে মৃত্যু হয়
তাহা হইলে জীবিত ব্যক্তিৰ পুনৰ্দ্ধাব বিবাহবিষয়ে চিন্তা না
কৰিষা শুভ পৰমেশ্বৰেৰ পদে স্বীয় জীবন উৎসৰ্গ কৰাই
শ্রেয়ঃ।

২৯। বিবাহার্থাদিগেৰ মধ্যে জাতীয় ঐখানিবিদ্ধ জ্ঞাতিত্ব,
অথবা গাণ্ডিবাবিক কোন প্রকাৰ নিকট সম্বন্ধ থাকিবে না।

৩০। নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তিকে কেহ বিবাহ কৰিবে
না, কাৰণ তাহা ভয়ঙ্কৰ অস্বাভাবিক, নীতিবিগৰ্হিত এবং
অনিষ্টকৰ।

৩১। পিতৃ অথবা মাতৃকুলেৰ চতুৰ্থ পুরুষেৰ নিম্নে কোন
ব্যক্তিৰ সহিত যদি কোন প্রকাৰ সাধাৰণ সম্পর্কও থাকে,
তাহা হইলে সেওপ সম্পর্কীয় ব্যক্তিগণেৰ মধ্যে বিবাহ
হইতে পারিবে না—অথবা যেস্থানে স্ত্রীপুরুষ কেহ অপদেব
সাক্ষাৎ পূৰ্বপুরুষ বা কোন পূৰ্বপুরুষেৰ ভাই বা ভগ্নী হয়
মেথানেও বিবাহ হইতে পারবে না।

৩২। পাত্র পাত্রী পরস্পৰকে মনোনীত কৰিলে এবং
বিবাহ কৰিতে স্থিৰ প্রণিচ্ছ হইলে তাহাদেৰ অতিভাবকগণ

উপঢৌকন, লিপিনিবন্ধন, বাগদান, অথবা অন্য কোন প্রণালী দ্বারা বিবাহকে দৃঢ় করিবে ।

৩৩। যদি বিবাহ ক্রিয়া সম্পাদনে বিলম্ব থাকে, এবং সেই বিবাহবন্ধন দৃঢ় রাখিবার যদি বিশেষ কারণ থাকে অথবা তাহার মধ্যে যদি কিছু অসাধাবণ গুরুত্ব অবস্থিতি কবে, হুইটি বিভিন্ন জাতির মিশন এবং তাঁহার রাজ্য বিস্তারের জন্য বিধাতা কর্তৃক তাহা যদি আদিষ্ট হয়, তাহা হইলে পাত্র পাত্রীর বিবাহযোগ্য বয়সের অপূর্ণতা সত্ত্বেও একটি সাম্প্রিক বাগদান অনুষ্ঠান সম্পাদিত হইবে, অভিভাবকগণ তদ্বারা ঈশ্বর এবং কয়েক জন সাক্ষীর সম্মুখে বিবাহসম্বন্ধকে পবিত্র এবং অলঙ্ঘনীয় করিয়া লইবেন ।

৩৪। ঐদৃশ বাগদানানুষ্ঠান ধর্ম্মতঃ বিবাহের সমতুল্য এবং পাত্র পাত্রীর পক্ষে সর্ব্বতোভাবে বন্ধনসাধক, কিন্তু যে পর্য্যন্ত তাহারা পুনরাক্ত না হয় এবং বিবাহক্রিয়া সমাধাতি সর্বাঙ্গীনরূপে পবিসমাপ্ত না হয়, সে পর্য্যন্ত স্বামী স্ত্রীর ন্যায় তাহারা জীবন যাপন বহিতে পারিবেন না ।

৩৫। বিবাহ দিবসের এক সপ্তাহ পূর্বে জাতীয় প্রথানুযায়ী অভ্যঞ্জন হইবে ।

৩৬। পাত্র পাত্রীকে তাহাদিগের নিজ নিজ গৃহে সুবাসিত তৈল এবং নানাবিধ গন্ধদ্রব্য দ্বারা বিলেপন বহিতে হইবে এবং উভয়ের বন্ধু এবং আত্মীয়গণ তাহাদের সম্মুখে জল ঢালিয়া দিবে এবং পুষ্পবৃষ্টি করিবে, মহিলাগণ শঙ্খ

বাজাইয়া তাহাদিগকে আশীর্বাদ এবং শুভ ইচ্ছা অর্পণ কবিবে ।

৩৭। সেই দিন হইতে বিবাহের দিন পর্য্যন্ত উভয় গৃহে আমোদ আনন্দ, গান বাদ্য, ভোজন এবং যথেষ্ট আনন্দোৎসব হইবে ।

৩৮। বিবাহদিবসে কন্যার আলয়, বিশেষরূপে তাহার প্রাঙ্গণভূমি অথবা যে কোন স্থান বিবাহানুষ্ঠান নির্বাহার্থ নির্ধারিত হইবে, তাহাকে চিবহবিদ্বর্ণ পত্রবাজী, পুষ্পমালা এবং পতাকাশ্রেণী দ্বারা সূশোভিত কবিবে ।

৩৯। ঐ দিন সন্ধ্যাকালে পাত্র বিবিধ বস্ত্রালঙ্কারে সুসজ্জিত হইবা এবং উন্নত উপযোগী ষানে আবোহণ কবিয়া দলবদ্ধ আত্মীয় বন্ধুগণ সমভিব্যাহারে বাদ্যনিাদ এবং দীপমালাব সূহিত কন্যাভবনে উপস্থিত হইবেন ।

৪০। বয়ষাত্রিদল কন্যার গৃহদ্বারে উপনীত হইলে কন্যার পিতা অথবা অভিভাবক এবং পবিত্রাবের অপব জ্যেষ্ঠগণ ববকে সাদরে গ্রহণ কবিবেন । পরে তাঁহারা বিবিধকাক-কার্য্যবিশিষ্ট বিচিত্র বস্ত্রাবৃত উন্নত আসনে ববকে বসাইবেন ।

৪১। অভ্যাগতগণ আপনাপন আসনে উপবিষ্ট হইলে, কন্যাকর্তা সমবেত মণ্ডলীর সম্মুখে দণ্ডায়মান হইবা সসন্ত্রমে বলিবেন,—অদ্য শুভদিনে শুভবিবাহক্রিয়া সম্পাদনের জন্য আমি আপনাদিগের নিকট অনুমতি প্রার্থনা কবিত্তেছি, আপনাবা স্বস্তি বলুন ।

৪২। অভ্যাগতগণ বলিবেন, স্বস্তি ।

৪৩। তদনন্তর আচার্য্যেব বেদীৰ সম্মুখভাগে কন্যাকর্তাৰ
অভিমুখস্থ আসনে পাত্ৰকে বসাইবে, এবং পশ্চাৎ উল্লিখিত
প্রণালীতে তাঁহাৰ ববণ হইবে ।

ববণ ।

৪৪। কন্যাৰ পিতা অথবা অভিভাবক দক্ষিণ হস্তে
চন্দন এবং গোলাপজলপাত্ৰ সহ একখানি পুষ্পপাত্ৰ এবং
একটি পুষ্পস্তবক লইয়া ববকে বলিবেন, এই অৰ্থ্য আপনি
গ্রহণ বকন ।

বব। এই অৰ্থ্য আমি গ্রহণ কবিলাম ।

কন্যাকর্তা। এই পৰিচ্ছদ আপনি গ্রহণ ককন ।

বব। আমি ইহা গ্রহণ কবিলাম ।

কন্যাকর্তা। এই অঙ্গুবীষ আপনি গ্রহণ বকন ।

বব। আমি ইহা গ্রহণ কবিলাম ।

৪৫। তদনন্তর বব সজ্জাগ্ৰহে বাইয়া পৰিধেয় বসন
পৰিবৰ্ত্তন কৰিয়া উপহাবলদ্ধ নূতন ববণবস্ত্ৰ পৰিধান কৰিবেন ।
পৰে তাঁহাকে অতঃপূৰ্বে লইয়া বাইতে হইবে । তথাৰ কন্যাৰ
মাতা সময়েত অপৰ মহিলাগণেৰ সহিত পূৰ্বেৰ্ণিধিত
প্ৰকাৰে ববেৰ প্ৰতি সম্মান প্ৰদৰ্শন এবং ববণ কৰিবেন ।

৪৬। তদনন্তর নানালঙ্কাৰে ভূষিতা, সুন্দৰ বসনে
সুসজ্জিতা পাত্ৰকে সঙ্গে লইয়া বব বিবাহমণ্ডপে প্ৰত্যাগমন

কবিবেন এবং তথায় বেদীৰ সম্মুখে হুইজনে পবস্পবেৰ অভি-
মুখীন হইবা আসনোপবি উপবিষ্ট হইবেন ।

পরস্পর সন্মতি ।

৪৭। তদনন্তৰ আচাৰ্য্য নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি অনুসাবে উপা-
সনা কাৰ্য্য কৰিবেন, এবং তাহাৰ প্ৰথমংশ শেষ হইলে তিনি
এইকপে ববকে প্ৰশ্ন কাববেন ; শ্ৰীমান্ অমুক, তুমি কি
শ্ৰীমতী অমুকীকে পত্নীৰূপে গ্ৰহণ কৰিবেন ?

পাত্ৰ । কবিব ।

আচাৰ্য্য । শ্ৰীমতী অমুকি, তুমি কি শ্ৰীমান্ অমুককে
পতিত্বে গ্ৰহণ কৰিবে ?

কন্যা । কবিব ।

সম্প্রদান ।

৪৮। কন্যাৰ পিতা অথবা অভিভাবক নিম্নলিখিত
প্ৰণালী অনুসাবে কন্যাকে ববেব হস্তে সম্প্ৰদান কৰিবেন,—

অদ্য অমুক শকে অমুক দিবসে [শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষীয়]
অমুক তিথীতে সৰ্ব্বসাক্ষী পবমেশ্বৰেৰ পবিত্ৰ সন্নিধানে আমি
আমাৰ সালস্বাৰা সুসজ্জিতা প্ৰিয়তমা কন্যা শ্ৰীমতী অমুকীৰ
ভাব, অমুকেৰ প্ৰপৌত্ৰ, অমুকেৰ পৌত্ৰ এবং শ্ৰীমুগ্ধ অমুকেৰ

পুত্র শ্রীমান্ অমুকেব হস্তে অর্পণ কবিতেছি, তিনি অভি-
ভাবকেব গুরুভার গ্রহণ ককন ।

পাত্র । সর্বসাক্ষী পবমেশ্ববেব পবিত্র সম্মিধানে আমি
অমুকেব প্রপৌত্রী, অমুকেব পৌত্রী, এবং শ্রীযুক্ত অমুকেব
পুত্রী শ্রীমতী অমুকীব ভাব গ্রহণ কবিলাম । স্বস্তি ।

কন্যাকর্তা । ধর্ম্মেতে অর্থ্বেতে অথবা ভোগেতে তুমি
ইহাকে অতিক্রম কবিবে না ।

পাত্র । আমি অতিক্রম কবিব না ।

কন্যাকর্তা । এই শুভ কন্যাভাব সম্প্রদান সাক্ষ্যতাপ
ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্ম শ্রীমান্ অমুক, তোমাকে আমি এই সকল স্বর্ণ
এবং বজ্রত উপহাব এবং তোমাব ব্যবহারার্থ এই সমুদায়
বিবিধ প্রকাবেব গৃহসামগ্রী প্রদান কবিতেছি ।

পাত্র । আমি কৃতজ্ঞ হইয়া এ সকল গ্রহণ কবিলাম ।
স্বস্তি ।

উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা ।

৪৯ । পাত্র আপনাব দক্ষিণ হস্ত দ্বাবা পাত্রীব দক্ষিণ
হস্ত ধাবণ কবিবেন এবং স্তম্ভব কুসুমদামে সেই হস্তদ্বয় বেষ্ঠন
কবিয়া আচার্য্য তাহাতে প্রেমগ্রন্থি বন্ধন কবিয়া দিবেন ।

বব । শ্রীমতী অমুকি, অদ্য পবিত্র পবমেশ্ববকে সাক্ষী
কবিয়া আমি তোমাকে বৈধ পত্নীকপে গ্রহণ কবিলাম ।

কন্যা । শ্রীমান্ অমুক, অদ্য পবিত্র পবমেশ্বকে সাক্ষী
করিয়া আমি তোমাকে বৈধ পদ্ধতিতে গ্রহণ করিলাম ।

বর । সম্পদে বিপদে, সুখে দুঃখে, সুস্থতা অসুস্থতা
তোমার মঙ্গলসাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান থাকিব ।

কন্যা । সম্পদে বিপদে, সুখে দুঃখে, সুস্থতা অসুস্থতা
তোমার মঙ্গলসাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবতী থাকিব ।

বর । আমার হৃদয় তোমার হউক, তোমার হৃদয়
আমার হউক, এবং আমাদের উভয়ের হৃদয় এইরূপে মিলিত
হইয়া ঈশ্বরের হউক ।

কন্যা । আমার হৃদয় তোমার হউক, তোমার হৃদয়
আমার হউক, এবং আমাদের উভয়ের হৃদয় এইরূপে মিলিত
হইয়া ঈশ্বরের হউক ।

বর । তুমি আমার সখী হও, আমি যেন তোমার সখী
হই, আমাদের উভয়ের সখ্যতা যেন বধন ভঙ্গ না হয় ।

কন্যা । তুমি আমার সখী হও, আমি যেন তোমার সখী
হই, আমাদের উভয়ের সখ্যতা যেন কখন ভঙ্গ না হয় ।

প্রার্থনা ।

বর । হে পবমেশ্বর, এই উদ্বাহরতপালনে তুমি আমার
সহায় হও ।

কন্যা । হে পবমেশ্বর, এই উদ্বাহরতপালনে তুমি আমার
সহায় হও ।

আচার্য্যেৰ উপদেশ ।

৫০। আচার্য্য এইৰূপে দম্পতীক উপদেশ দিবেন,—
অন্য মঙ্গলস্বৰূপ পৰমেশ্বৰেৰ প্ৰসাদে এবং তাঁহাৰ পবিত্ৰ
সম্মিথানে তোমৰা উদ্ধাহন্থলে আবদ্ধ হইলে। এত দিন
দ্বীপ দ্বীপ উন্নাতৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিবা একাকী জীৱনপথে বিচ-
ৰণ কৰিতেছিলে, এলগে তোমাদেৰ পৰম্পৰেৰ সম্বন্ধজনিত
গুৰুতৰ ভাব তোমাদেৰ হস্তে সমৰ্পিত হইল। অদ্য তোমৰা
সংসাৰেৰ প্ৰথম সোপানে পদ নিৰ্দ্ধেপ কৰিতেছ, সাবধান
হইবা অগ্ৰনব হইবে। সাবধান, পৃথিবীৰ মায়া জালে বদ্ধ
হইও না, সংসাৰেৰ যুখ সম্পদ যেন সৰ্ব্বদুখদাতাকে বিন্ধ-
বণ কৰাইবা না দেয়, সত্যস্বৰূপ পৰমেশ্বৰেৰ উপৰ সম্পূৰ্ণৰূপে
নিৰ্ভৰ কৰিবা পৰম্পৰেৰ উন্নতিসাধন ও সুখবৰ্দ্ধনে যত্নশীল
ধাৰিবে। তাৰে গৃহকাৰ্য্য ঈশ্বৰেৰ কাৰ্য্য বলিবা সাধন
কৰিবে, এবং ব্ৰাহ্মধৰ্ম্মেৰ এই মহান্ উপদেশ সৰ্ব্বদা হৃদয়ে
জাগ্ৰৎ ৰাখিবে,

“ব্ৰহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপৰাধণঃ ।

যদ্যৎকৰ্ম্ম প্ৰকুৰ্য্যাত তদব্ৰহ্মণি সমৰ্পয়েৎ ॥”

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্ৰহ্মনিষ্ঠ এবং তত্ত্বজ্ঞানপৰাধণ হইবেন, যে
কোন কৰ্ম্ম কৰুন তাহা পৰব্ৰহ্মেতে সমৰ্পণ কৰিবেন। তোমা-
দিগেৰ বাহ। আছে সমস্ত ঈশ্বৰে সমৰ্পণ কৰ, তিনি তোমা-
দিগকে সকল প্ৰকাৰ অকল্যাণ হইতে ৰক্ষা কৰিবেন। তোমা-

দেব গৃহকে ঐশ্বৰ্য্যেব গৃহ এবং নববিধানেন পবিত্র ও আনন্দপূৰ্ণ
আলম্ব্য কৰ ।

৫১। বনেব প্রতি ।—শ্রীমান্ অমুক, তুমি নিবত তোমাব
পত্নীৰ যথার্থ মঙ্গল সাধনে নিযুক্ত থাকিবে । অদ্য তোমাব
হস্তে জগদীশ্বৰ সংসাবেব গুৰুতৰ ভাব অৰ্পণ ববিলেন ।
সংযতেন্দ্রিয ও সংকৰ্ম্মশীল হইবে । সাংসাবিক সকল অব-
স্থাতে শান্তচিত্ত থাকিবে । যেকপ আপনাব আত্মাকে বক্ষা
কৰিতে ও উন্নত কৰিতে চেষ্টা কৰিবে সেই প্ৰকাৰ তোমাব
পত্নীৰ আত্মাকেও সত্যেব পবিত্র পথে লইয়া যাবিতে যথবান
হইবে । উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বাৰা সাংসাবিক শুভকাৰ্য্যে
তাহাকে নিযত প্ৰবৃত্ত থাকিবে, যেন সত্যেব পথে, স্নাত্বেব পথে
তিনি তোমাব চিব অনুগামিনী হযেন ।

৫২। কন্তাব প্রতি ।—শ্রীমতি অমুকি, যাহাতে তোমাব
স্বামীৰ মঙ্গল হব, কাৰ্য্যমনোবাক্যে সেই কৰ্ম্ম কৰিবে । তাহাব
উপৰ একান্ত মনে নিৰ্ভৰ কৰিবে, এবং তোমাব হিতেব জন্য
তিনি যাহা আদেশ কৰিবেন, তাহা প্ৰতিপালন কৰিবে ।
পতিপ্ৰাণা ও সদাচাৰা হইবে । অপৰিমিত ব্যয় বা কাহাবও
সহিত বিবাদ কৰিবে না । মন এবং বাক্য ও কৰ্ম্ম পবিশুদ্ধ
থাকিবে, এবং স্বামীৰ সাহায্যে সৰ্ব্বদা নিজ আত্মাব উন্নতি
সাধনে নিযুক্ত থাকিবে ।

৫৩। আচার্য্য এইৰূপে আশীৰ্ব্বাদ উচ্চাৰণ কৰিবেন,—
মঙ্গলস্বৰূপ পৰমেশ্বৰ এই দম্পতীকে নিত্য সত্যেব পথে,

শান্তিৰ পথে অগ্ৰসৰ কৰুন। যাহা কিছু সত্য, শিব এবং
হৃদয় তদ্ভাৱা তিনি তাহাদিগেৰ গৃহ ভূষিত কৰুন, এবং
তাঁহাৰ নববিধানৰ পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ মध्ये তাহাদিগকে চিৰ
কালেৰ জন্তু স্থপী কৰুন।

৫৪। একটী সমযোচিত সঙ্গীত দ্বাৰা অনুষ্ঠান সমাপ্ত
হইলে সমগ্ৰ মণ্ডলী বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

৫৫। দায়প্ৰাপ্তি ও বিষয়েৰ উত্তৰাধিকাৰিত্বসম্বন্ধে যেখানে
দেশেৰ বিৰিতে সংশয় আছে, তথায কেবল ভাবী সম্ভাৱনগণেৰ
স্বত্বাধিকাৰ স্থাপনার্থ, বৰ ও কত্থা, বাজেয়ৰ চিহ্নিত কৰ্ম্মচানী
দ্বাৰা যথা নিয়মে তিন জন সাক্ষী সমক্ষে, বিবাহ বেজেষ্টৰি
কৰিবে।

অন্তোষ্টি ক্ৰিয়া ।

যখন গন্তীৰ মৃত্যুকাল নিকটবৰ্ত্তী তখন কোন প্ৰকাৰ চপ-
লতা বা উদাসীনতা প্ৰকাশিত হইবে না।

২। ইহ সংসাৰ হইতে একটী অমবাত্মাৰ শেষ প্ৰস্থান
একটী চিত্তবিদ্ধকৰ গন্তীৰ এবং গমনোপযোগী উদ্যোগেৰ
দৃশ্য হইবে।

৩। লোকান্তৰ গমনোদ্যত যাত্ৰী পাৰ্থিৱ সম্পত্তি বাহ্যকে
যাহা দিবাৰ থাকে যথানিয়মে তাহা দিবেন, পৰে শয্যাপাৰ্শ্বস্থ
আত্মীয় বন্ধু এবং ভৃত্যবৰ্গেৰ নিকট বিদায় লইয়া যথায়োক্ত

প্রতিব্যক্তিক অস্তিমেষ আশীর্বাদ চুম্বন এবং সম্মান প্রদান
করিয়া শেষ বিদায় গ্রহণ করিবেন ।

৪। উপস্থিত আত্মীয় বন্ধুগণ তাঁহাকে শেষ কথা বলিয়া
বিদায় দিবেন ।

৫। এই প্রকারে পৃথিবীর প্রতি শেষ কর্তব্য সম্পন্ন
করিয়া তিনি প্রশান্ত ভাবে যাবতীয় বাহ্য এবং অনিত্য বিষয়
হইতে আপনাকে প্রত্যাহরণ করিবেন এবং পবলোকে গমনার্থ
প্রস্তুত হইবাব জন্য আপনাব ভিতর আপনি প্রস্থান করিবেন ।

৬। তাঁহার নিকটসমুদ্রীয় প্রিয়জনবর্গ এবং সমস্ত
ধর্ম্মজ্যেষ্ঠগণ গভীর পবলোকযাত্রাব প্রত্যেক প্রয়োজনীয়
সাহায্য প্রদানানন্তর তাহার প্রতি শেষকর্তব্য সম্পাদন
করিবে ।

৭। তাঁহাকে অন্ততাপ বিদ্বাগ এবং আশাব দিকে
আহৃত এবং পবলোকের সম্ভাব প্রতি জাগ্রত করিবাব জন্ত
প্রার্থনা, শাস্ত্র পাঠ, সঙ্গীত এবং তথাবিধ অনুষ্ঠান দ্বারা
তাঁহাকে সেবা করিতে হইবে ।

৮। তিনি কালমাগদেব কূলে দণ্ডায়মান এবং শীঘ্রই
তাঁহাকে বিদ্বাগভেলায় আবোহণ করিয়া আপনাব স্নদ্ব
ভবনে যাইতে হইবে, এইটি যেন তাঁহাকে হৃদযজ্ঞম করিতে
দেওয়া হয় ।

৯। তাঁহার মঙ্গল নিক্ষেপনে লইয়া যাইবাব জন্য তাঁহার
দয়ামবী এবং মঙ্গলমবী জননী নিকটে বর্তমান বহিষাছেন

এবং তাঁহাকে আপন গৃহেব দিকে লইয়া যাইবার জন্য সাধু-
দিগেব আনন্দধ্বনি তাঁহাব প্রত্যাগমন কবিতেছে ইহাও
তাঁহাব যেন অনুভব হয় ।

১০। অতএব ইহলোকসংক্রান্ত কোন চিন্তা বা কামনা
যেন তাঁহাব শান্তিভঙ্গ না কবে, কোন প্রকাব শোকোক্তি এবং
ক্রন্দন তাঁহাকে যেন হতাশ না কবে। সমুদায় অবস্থা-
গুলি একত্রিত হইয়া যাহাতে তাঁহাব মনের সাম্য বক্ষা
কবিতে পাবে, এবং পৃথিবীর দিকে টানিয়া না আনিয়া স্বর্গেব
দিকে তাঁহাকে ফিরাইয়া দিতে পাবে, তাহাই কবিতে হইবে।
যে কেহ এই রূপ আনন্দের সমাচাৰ এবং উপদেশ দ্বাৰা তৎ-
কালে তাঁহাব সহায়তা কবিলে সেই তাঁহাব প্রকৃত বন্ধু ।

১১। হে আত্মীয়বন্ধুগণ, উড্ডীৰ্ণমানোন্মুখ আত্মবিহ্বলকে
আব অধিকক্ষণ তোমরা পিঙ্কবাবদ্ধ বাধিতে চেষ্টা কবিও না,
যাহাতে সে প্রভুব নাম গান কবিতে কবিতে উৰ্দ্ধে আবোহণ
কবিতে পাবে তদ্বিষয়ে বিমুক্তবন্ধন হইবাব জন্য তাহাকে
সাহায্য কব।

১২। যত্যাণ্যাব ঈশবেব প্রিয় নাম ভিন্ন মিষ্ট সামগ্রী
আব কিছুই নাই, অতএব পবলোকগমনোদ্দ্যত তীর্থযাত্রীকে
যাহাবা ভাল বাসেন এবং মান্য কবেন তাঁহাবা সে সমস্ত
সুমিষ্ট দ্ব্যামষ নাম কীৰ্ত্তন করুন এবং তদ্বাৰা তাঁহাব
হৃদয়কে আশ্লাদিত এবং অনুপ্রাণিত ককন।

১৩। এইকপে প্রস্তুত হইয়া তিনি চতুঃপার্শ্ব ব্যক্তি-

দিগকে জন্মেব মত এক বাব দেখিয়া লইবেন, এবং প্রশান্ত-
চিত্তে নয়নদ্বয় মুদ্রিত কবিয়া প্রভু পবমেশ্বরের হস্তে আত্ম-
বিসৰ্জন কবিবেন।

১৪। তখন স্থিৰ ভাবে তাহাব হৃদয় প্রার্থনা কবিবে—
পিতা, সমস্ত শেষ হইল। তোমাব বক্ষে আমি যেন চিৰশান্তি
পাই। হে আমার ইহ পবকালের আশা, প্রিয় পিতা এবং
মাতা, আমার মধুময় নিকেতনে তুমি আমাকে লইয়া চল।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

১৫। চিকিৎসক যখন বলিবেন জীবন নিঃশেষিত হই-
যাছে, তখন পবলোকগত ব্যক্তিব দেহকে পবিকৃত এবং
সুগন্ধিযুক্ত কবিবে, তাহাব মস্তকে কেশগুলিকে যথানিয়মে
বিন্যস্ত কবিয়া দিবে, এবং নববস্ত্রে সজ্জিত সেই শবীবকে
একটি নূতন শয্যাব উপর শয়ন কবাইবে, এবং কেবল
মুখমণ্ডল অনাবৃত রাখিয়া এক থণ্ড নবীন শুভ্রবসন দ্বাৰা সমস্ত
ঢাকিয়া দিবে।

১৬। শয্যাব উপবে গোলাপ জল সিক্ত ও বিচিত্র
বর্ণের পুষ্প বৰ্ষিত হইবে।

১৭। পবে প্রধান শোককাবিগণ মৃতদেহের চতুঃপার্শ্বে
একত্রিত হইবে এবং জ্ঞানুপবি উপবিষ্ট হইয়া এইরূপে প্রার্থনা
কবিবে, হে শোকাক্তদিগের ঈশ্বর, আমাদেরকে দয়া কব।
আমাদের শোকাক্ত বিমোচন কব এবং ব্যথিত হৃদয়ে শান্তি
প্ৰেৰণ কব। হে নিত্য পদমাস্ত্রা, এই পবলোকগত আত্মাকে

ভূমি কৃপা কবিয়া তোমাব শান্তি এবং আনন্দ দান কর এবং তোমাব এই ভৃত্যকে আপনাব মঙ্গল নিকেতনে রাখিয়া সৌভাগ্যশালী কর ।

১৮। মহ্যসংবাদপ্রাপ্তে বন্ধুগণ একটি প্রশস্ত গৃহে একত্রিত হইবেন, এবং তথায় শবদেহ আনীত হইবে, উপস্থিত সকলে মতদেহেব প্রতি শেষ দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ কবিয়া প্রশ্রয় কবিলে প্রবান শোককাবী কিংবা পুৰোহিত মৃত দেহোপবি পুষ্পমালা স্থাপন বশিষা তাহাব মুখ বস্ত্রাবৃত কবিয়া দিবেন ।

১৯। তদনন্তর পুৰোহিত পদিবাবস্থ আত্মীয় এবং বন্ধু-মণ্ডলীব মধ্যে এইরূপে প্রার্থনা কবিবেন,—

হে অনন্ত ঈশ্বর, প্রত্যেক ব্যক্তি এবং জাতিব নিষিদ্ধি তোমাব হস্তে, তোমাব সম্মুখে আমবা কিছুই নহি। হৃদযেব গভীর বেদনাব সহিত সজ্জলানত্রে আমবা বিনীত ভাবে তোমাব নিকট উপস্থিত হইতেছি। আমাদেব প্রিয়তম জাতাব [অথবা ভগ্নীব] মৃত্যুশোক আমাদিগকে নিভান্ত ব্যথিত কবিয়াছে, এবং অনির্কচনীয় দুঃখে পবিত্রাবদর্গকে আচ্ছন্ন কবিয়াছে। হে কৃপাময় পিতা, এই সকল শোকসন্তপ্ত অসহাব ব্যক্তিগণ একেবাবে মর্ম্মাহত এবং ধূলিসম হইবা পড়িয়াছে, ইহাদেব প্রতি তুমি করুণাকটাক্ষ নিষ্ক্ষেপ কর, ইহাদিগকে উঠাও এবং শান্ত কর, এবং “তোমাব ইচ্ছা পূর্ণ হউক” এই কথা বলিয়া যাহাতে আমবাও সকলে তোমাতে আত্মসমর্পণ কবিত্তে পারি তাহাব জন্য তুমি সহায় .

হও । সকলই অসাব, হে ঈশ্বর, কেবল তুমিই সত্য , সেই জন্য, ইহপবলোকে বাহ্যতে আমবা তোমাকেই সর্বস্ব জ্ঞান কবিতে পাবি একপ শিক্ষা তুমি আমাদিগকে দাও । আমাদেব ভ্রাতা [অথবা ভগ্নী] এ পৃথিবীর সকল প্রকাব বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন এবং ইহাব সর্ব প্রকাব ভাবনা এবং কার্য্যভাব হইতে মুক্ত হইলেন । মঙ্গলস্বকপ ঈশ্বর, আশী র্বাদ কব, এই মৃত ব্যক্তির আত্মা যেন নূতন বাসভবনে গিয়া বিশ্বাসে উন্নত হয় এবং তোমাব অপাবিসীম কৰুণায় শুদ্ধ হইয়া তোমাতে অনন্ত কাল আনন্দ এবং কৃতার্থতা লাভ কবিতে পাবে ।

২০ । সমগ্র মণ্ডলী বলিবেন, শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

২১ । তদনন্তব শোককাবী এবং আত্মসিগণেব সহিত, যথোচিত গান্তার্য্য সহকাবে, সুদৃশ্য পালকে শায়িত মৃত দেহকে সংকাবেব স্থানে লইয়া যাইবে ।

২২ । তখন যদি বাত্রি অধিক হয়, বা বৃষ্টি পড়ে, বা অন্য কোন বিঘ্ন উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উপযুক্ত সময়েব প্রতীক্ষাগ সংকাবার্থ যাত্রা স্থগিত থাকিবে ।

২৩ । শ্মশানে উপস্থিত হইলে উত্তমরূপে পবিকৃত এবং জলমিশ্রিত স্থানে শবশয্যা স্থাপন কবিবে ।

২৪ । তদনন্তব যথেষ্ট পবিমাণ শুদ্ধ এবং দাহ কাঠে একপ একটী চিতা নির্মিত হইবে যে তাহা অগ্নাযতন না হয় । অতাবপক্ষে শব দেহ অপেক্ষা উহা এক হস্ত দীর্ঘ হইবে ।

২৫। সমস্ত শয্যাসহিত বস্ত্রাবৃত দেহ চিতাব উপরে ধীবে ধীবে স্থাপন করিবে এবং চন্দন কাষ্ঠ দ্বারা তাহাকে এমন কবিতা চাকিয়া দিবে যে তাহাব কোন অংশ অনাবৃত না থাকে ।

২৬। শবদেহেব প্রতি কোনরূপ কঠোর ব্যবহার করা হইবে না, তাহাব কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভাঙ্গিয়া সঙ্কুচিত কবিতা দেওয়া হইবে না, কোনরূপ অসন্তোষিত বিভৎস আচরণ ও তৎপ্রতি হইতে পাবিবে না, কাবণ যদিও উহা মৃত দেহ, তথাপি উহাকে যথোচিত সম্মান প্রদান করিবে ।

২৭। চিতাব উপরে ধূপ ধুনা এবং চন্দনকাষ্ঠচূর্ণ স্থাপন করিবে ।

২৮। তদনন্তর প্রধান শোককারী অথবা পুৰোহিত দক্ষিণ হস্তে প্রজ্জলিত দীপশলাকা অথবা উল্লা লইয়া চিতাব সমীপবর্তী হইবে এবং এই কথা বলিয়া তাহা উহাতে সংলগ্ন করিবেক,—ঈশ্বরের নামে পবলোকপত আত্মার পবিত্র্যুক্ত দেহে আমি এই পবিত্র অগ্নি সংলগ্ন করিতেছি । বাহা মরণ-শীল তাহা দগ্ধ এবং বিনষ্ট হইয়া যাইবে, কিন্তু বাহা অমর তাহা জীবিত থাকিবে । হে পবমেশ্বর, পবলোকবাসী আত্মাকে স্বর্গধামে বক্ষা কর এবং আশীর্বাদ কর ।

২৯। সমস্ত শবীর ভস্মাভূত হইলে তাহাব তস্মাবাশি একটি উজ্জ্বল ধাতুপাত্রে তন্ত্ৰিপুর্বক বক্ষা কবিতা গৃহে লইয়া যাইবে ।

৩০। যে দিনে যথোচিত সম্মানের সহিত উহা সম্মাদি নিহিত হইবে, সেই শ্রাদ্ধের দিন পর্য্যন্ত ঐ পাত্র গৃহে উপ-
যুক্ত স্থানে বক্ষিত হইবে।

শ্রাদ্ধ ।

শোক প্রকাশ স্বাভাবিক হইবে, কোনকপ বাহ্যাদৃশ্যের সহিত উহা প্রদর্শিত হইবে না।

২। পবলোকগত ব্যক্তির জ্ঞাত শোক এককালে অন্তবে দমনও করিবে না, অথবা বাহিবে তাহা অধিকও দেখাইবে না।

৩। কিন্তু স্বাভাবিক মমতা এবং সহানুভূতি সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হউক এবং হৃদয়ের গভীর দুঃখ প্রযুক্তরূপে প্রকাশিত হইতে দাও।

৪। তোমার মাননীয় অথবা প্রিয়তম আত্মীয় জন পবলোকে চলিয়া গিয়াছেন, তখনও কি তুমি পূর্ববৎ বিলাস ভোগ এবং আয়োদ্য উৎসব করিয়া বেড়াইবে ? অথবা অক্লপাতকে পাপ মনে করিয়া কি তুমি তৎসম্বন্ধে যৎপবোনাস্তি নির্মমতা এবং নির্লিপ্ত ভাব দেখাইবে ? ঈশ্বর কখন যেন তাহা না হয়।

৫। ঈশ্বরের গৃহে কোনকপ হৃদয়শূন্যতা, কঠোর স্বাভাবিকতা থাকিবে না, সমস্ত বিষয় স্বভাবানুযায়ী হইবে।

৬। শোক পবিসিত ও সাগাবদ্ধ হইবে, কদাপি অতি-বিক্ত হইবে না।

৭। কাবণ অত্যধিক শোকে মস্তিষ্ক বিকৃত করে, রোগ আনয়ন করে, বিধাতার প্রতি অবিশ্বাস জন্মায়, বিষাদ এবং মর্মান্ববেদনাকে উত্তেজিত করে, বিশ্বাস, আশা এবং প্রেমকে খর্ব্ব কবিয়া দেয় এবং মনুষ্যকে সর্বজনবিদ্বেষী করে ।

৮। হে বিশ্বাসী, তোমার শোক যেন অকৃত্রিম হয়। ধর্ম্মহীন এবং অবিশ্বাসীরা ভীষণ চিংকাব এবং বিলাপেব ছায়া না হইয়া যাহাতে তাহা ঈশ্বর এবং পরলোক বিশ্বাসীর আশ্রয়ত্যাগ এবং নির্ভরজনিত সংঘত শোক হয়, যে শোকে বিশ্বাস বিনয় আধ্যাত্মিক ভাব এবং বৈবাগ্য গুণ্ডিতা লাভ করে, তদ্রূপ শোক তোমার হইবে ।

৯। অতি উচ্চ এবং পবিত্র উদ্দেশ্য সাধনের জন্তই বিধাতা শোক হৃৎথেব সৃষ্টি কবিয়াছেন, এবং পার্থিব ধন-মানেব অসাবতা এবং জীবনের অনিশ্চয়তা স্বরণপূর্ব্বক যাহাতে আমবা অনন্ত জীবনের উপভোগ্য ধনবাশিব অশেষে প্রবৃত্ত হই তদ্বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত তিনি মৃত্যুকে নিযুক্ত কবিয়াছেন ।

১০। মৃত্যুর দিন হইতে সর্বত্র একবিধরূপে সপ্তাহেব উর্দ্ধকাল শোকার্থ অতিবাহিত হইবে। সম্বন্ধেব নৈকট্য এবং শোকের প্রগাঢ়তা অনুসারে ব্যক্তিবিশেষে সময়েব দীর্ঘতা হইতে পাবে ।

১১। স্থানীয় ব্যবহার এবং জাতীয় প্রথাব ব্যবস্থানুযায়ী ঐ সময় শোকচিহ্ন ধারণ কবিবে। কিন্তু দৈহিক ক্রেশ,

অতিমাত্র কঠোরতা এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে যাহা কিছু অনিষ্টকর, অথবা যাহা কদর্য এবং বিভৎস তৎসমুদায় পরিহার করিবে ।

১২। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন শোকচিহ্ন ব্যতীত শোককাবিগণ এই আর্থ্যভূমির জাতীয় বৈবাগ্যপ্রকাশক একবিধ এক এক খানি গৈবিক উত্তরীয় বস্ত্রখণ্ড গলদেশে ধারণ করিবে ।

১৩। আহাব পরিচ্ছদের মধ্যে যৎপবোনাস্তি ভোগ-নিশ্চুহতা, এবং বিলাস কৌতুক চপলতার প্রতি ঘৃণাব ভাব দেদীপ্যমান থাকিবে ।

১৪। বাহিবেব শোকদিগেব জ্ঞাপনার্থ এবং সতর্ক করিবার জন্ত একখানি রুহৎ গৈবিক বসন বাড়ীৰ কোন প্রকাশ্য গহভিত্তিতে উজ্জ্বলভাবে ভূমিতল স্পর্শ করিয়া লম্বিত থাকিবে ।

১৫। শোকেব কাল অতীত হইলে, অর্থাৎ অষ্টম দিবসে, শোককাবিগণ সকলে অবগাহনবীতি অনুসারে স্নান করিয়া পবিস্কৃত হইবে এবং দলবদ্ধ হইয়া চিত্তভ্রমসঞ্চিত সেই পবিত্র আধাবটি সমাধিস্থলে লইয়া যাইবে ।

১৬। প্রধান শোককারী উক্ত পাত্র লইয়া যাইবে এবং বন্ধুদিগেব মধ্যে প্রধান ব্যক্তি প্রাপ্ত হইয়া গৈবিক বস্ত্রখণ্ড পতাকাব স্তায সকালন করিতে করিতে সঙ্গে যাইবেক । সম্মতিব্যাহাবী বন্ধুদল গম্ভীর ভাবে মৃদুপাদবিক্ষেপে শোক-সঙ্গীত গান করিতে করিতে গমন করিবেক ।

১৭। সমাধিস্থলে উপনীত হইলে পুৰোহিত এইরূপে

একটী প্রার্থনা করিবেন, হে স্বর্গের পিতা, তোমার আদেশে পবিত্র স্মরণচিহ্নস্বরূপ পবলোকগত ব্যক্তির চিত্তভঙ্গ এই স্থলে স্থাপন করিতেছি। যাহার আত্মা তোমার সমীপে গমন করি-
যাচ্ছে তাঁহার এই দেহাবশিষ্ট ভস্মবাশিকে তুমি আশীর্বাদ
কর। পবলোকগত আত্মা এবং তাঁহার জীবিত আত্মীয়
বন্ধুগণকে তোমার নিত্য শান্তি বিধান কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

১৮। পূর্বোহিত স্বহস্তে কর্ণিক লইয়া ইষ্টক এবং তাহার
বন্ধনী উপাদান দ্বারা ভস্মাধারকে আবৃত করিয়া দিবেন।

১৯। পবে যথা সময়ে ইহার উপর একটি ক্ষুদ্র সমাধি
স্তম্ভ নির্মিত হইবে এবং তাহার গাত্রে একখণ্ড মর্শ্বব প্রস্তর
স্থাপনপূর্বক তাহাতে মৃত ব্যক্তির নাম অঙ্কিত হইবে।

২০। অনন্তর বন্ধুদল তথা হইতে দেবালয়ে অথবা
শ্রাদ্ধস্থলে আসিয়া একত্রিত হইবেন এবং সেখানে সকলে
আপনাপন আসনোপবি উপবিষ্ট হইলে আচার্য্য প্রচলিত
প্রথানুসারে উপাসনা আবস্ত করিবেন।

২১ উপাসনান্তে আচার্য্য এবং দুই জন অধ্যাপক অথবা
যোজ্যোচ্চ উপাসক সমযোগযোগী শাস্ত্রীয় মন্ত্রবচন পাঠ করি-
বেন এবং আচার্য্য তাহার ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিবেন।

২২। অতঃপর প্রধান শোককারী, অথবা মৃত ব্যক্তির
জ্যেষ্ঠ পুত্র ভ্রাতাকে পাশ্বে বসাইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তাকপে এই
প্রার্থনা করিবে, পবমেশ্বর, তুমিই দিবাছিলে এবং তুমিই

লইয়া গেলে । আমাদের ভক্তিভাজন এবং প্রিয়তম পিতাব
 পবলোক গমনে আমবা পিতৃহীন ও অসহায় হইয়া পড়িয়াছি ।
 কোথায় তিনি গিয়াছেন আমবা তাহা জানি না । যে অপবি-
 চিত অজ্ঞাত দেশে নুতেবা আহুত হয়, এবং যে দেশ হইতে
 তাহাবা আব কখন ফিবিষা আসে না, তাহাব বিষয় কোন
 মনুষ্য অবগত নহে । আমবা ইহাই জানি, আমাদের পিতা
 এই পৃথিবীর হুঃখ বন্ধনা পবীক্ষা হইতে বিমুক্ত হইয়া অন্ত
 এক জগতে গমন কবিয়াছেন । হে পিতাব পিতা, আমাদের
 পিতাব আত্মাকে তোমাব চরণে স্থান দান কব এবং কৃপা কব
 যেন তিনি তোমাব সহবাসে অনন্ত কাল স্বর্গেব পবিত্রতা এবং
 শান্তি আহবন কবিতে পাবেন । তাহাব নিকট তুমি তোমাব
 উজ্জ্বল প্রেমমুখ প্রকাশিত কব, এবং তোমাব মণুব প্রেমামৃত
 পান কবাইয়া তোমাব আনন্দে তাহাকে মগ্ন থাকিতে দাও ।
 পৃথিবীর পবীক্ষা বিপদেব মধ্যে যিনি আমাদের বন্ধক, প্রতি-
 পালক, আশ্রয় এবং বল ছিলেন, তাহাব মৃত্যুতে, হে ঈশব,
 আমবা কিরূপ অসহায় হইয়া পড়িয়াছি তাহা তুমি জান ।
 কিন্তু তুমি যখন অসহায়দিগেব সহায়, এবং পিতৃহীনদিগেব
 পিতা, তখন এই উপস্থিত বিবহ শোক এবং হুঃখেব অবস্থায়
 আমবা তোমাবই আশ্রয় অন্বেষণ কবিতেছি । আমাদের
 সন্তপ্ত এবং ব্যথিত হৃদয়ে শান্তি বিধান কব, এবং তোমাব
 স্নমধুব সান্ত্বনা বাক্য আমাদের শোকবিস্মলচিত্তকে স্থিব করুক ।
 তুমি মৰ্ম্মাহত শোকাক্ত জনেব সান্ত্বনা এবং আনন্দ । প্রিয়

পবনেশ্বর, পৃথিবীর অনিত্য স্রষ্টা এবং সম্মান হইতে আমাদের হৃদয়কে কিবাইয়া স্বর্গের ঐশ্বর্য্যের দিকে লইয়া চল । আশাবচনে এই প্রবোধ দাও যে, যে সকল ব্যক্তি এই জগৎ হইতে চলিয়া গিয়াছে তাহারা তোমার আলয়ে একত্রিত হইয়াছে, এবং যখন সময় আসিবে তখন আমরাও সেই স্রষ্টাধিকৃতনে অমবাস্তাগণের সহিত গিয়া পুনর্নির্মিত হইব । আমাদের জীবনকে পবিত্র কবিতা দাও এবং গৌরবের রাজ্য সেই নিত্যবাসে চিবকাল বাস কবিবার জন্য আমাদেরকে উপগৃহীত কর । হে অনন্ত বাজ্যেশ্বর, জগৎ, জগৎ, তোমারি জগৎ ।

২৩ । তদনন্তর আচার্য্য প্রার্থনা কবিয়া এইরূপে শান্তি-বাচন উচ্চারণ কবিবেন, মহান্ ঈশ্বর, এই স্রষ্টাধিকৃত প্রাচীর বাসবে কেবল তুমি একমাত্র সার সত্য চিবকালের সত্য, আব আমরা ধূলিসদৃশ, ইহা যেন অনুভব কবিতো পাবি । মনুষ্য এই ছিল, এক মুহূর্ত্তের মধ্যে সে আব নাই । এই দেখিলাম পবিবার বন্ধুবান্ধব পার্থিব সম্পদব্যাশি আমরাগিকে আত্মাদিত এবং উন্মত্ত কবিতোছে, পব ক্ষণে সে সকল কোথায় চলিয়া গেল, কেবল আত্মা একাকী নিঃশব্দ হইয়া অনন্ত সাগরে ভাসিল । অতএব, হে অনন্তদেব, তোমার নিকট আমাদের এই প্রার্থনা, যাহা আধ্যাত্মিক এবং নিত্য সেই সকল বিষয়ে আমাদের হৃদয়কে বদ্ধ কবিয়া রাখ । পবলোকসম্বন্ধে আমাদের বিশ্বাসকে ধনীভূত কর, এবং অনন্ত জীবনের জন্য আমরাগিকে প্রস্তুত কবিয়া লও । পবলোক-

গত আত্মাকে তুমি স্বর্গের সমগ্র আলোক এবং মহিমা প্রদান
কব। যদিও আমবা বাহুভাবে তাঁহান সহিত পৃথক্ হইয়া
পড়িয়াছি, কিন্তু আমবা যেন তাঁহাব সহিত আধ্যাত্মিক যোগে
চিৎকাল অবস্থিতি কবিতে পারি। তোমাব অপাব ককণা-
শূণ্যে এই পৃথিবী স্বর্গে পবিণত হউক এবং আমবা এখানে
ধাকিতে ধাকিতেই যেন তাহাব আনন্দের পূৰ্ব্বাস্বাদ প্রাপ্ত
হইয়া তোমাব স্তুতী অমবায়্যা সাধু পবিবাব সনে তোমাব
মধ্যে বাস কবিতে শিক্ষা কবি।

ককণাময় পবমেখব এই পবিবানেব প্রতি স্বর্গেব শাস্তি
বিধান ককন এবং এই গৃহকে স্বর্গ ককন।

২৪। অতঃপর শ্রাদ্ধকর্তা এইরূপে ঈশ্ববেব আশীৰ্ব্বাদ
প্রার্থনা কবিবেন, আমাব পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, এবং
সমস্ত পিতৃপুত্ৰগণ ধন্য হউন। আমাব ত্ৰিগতম আত্মীয়
বন্ধুগণ ধন্য হউন। এ দেশেব প্রাচীন আৰ্য্য ঋষি মুনিগণ ধন্য
হউন। দেশীয় এবং বিদেশীয় সমস্ত ধৰ্ম্মপ্রবর্তক মহাজন ও
ধৰ্ম্মনেতৃগণ ধন্য হউন। আমাদেব পবিচিত বা অপবিচিত
শত্ৰু মিত্ৰ, সাধু অসাধুগণেব যে সকল অশবীবী আত্মা
আধ্যাত্মিক জগতেব বিভিন্ন প্রকাব অবস্থায় বাস কবিতেছেন
তাঁহাবা ধন্য হউন।

২৫। পবে তিনি শ্রাদ্ধেব দানসামগ্ৰীসকলেব বিষয় এই-
রূপে বিজ্ঞাপন কবিবেন, অদ্য অমুক দিবসে, অমুক পক্ষে,
অমুক মাসে, অমুক তিথিতে ঈশ্ববেব নামে শ্রদ্ধা এবং বিনয়ের

সহিত পবলোকগত আশ্রাব সম্মানার্থ এবং জনসমাজের উপকারার্থ এই সকল দান উৎসর্গ কবিতেনি।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

ব্রত গ্রহণ ।

এই সকল প্রধান গৃহধর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতীত উচ্চতর আধ্যাত্মিক অভিপ্ৰাষসিদ্ধিৰ জন্য পবিত্র নববিধানমণ্ডলী সাধক-বিশেষকে স্বতন্ত্র ভাবে ব্রতগ্রহণের জন্য বিধান দিয়া থাকেন ।

২। ইহা শ্রবণ বাধিতে হইবে, ব্রত সকলের নিজেব কোন গুণ নাই, কিন্তু তাহাদের কলবত্তা এবং প্রত্যেকেবই যে বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে তৎপক্ষে কেহ যেন তর্ক উত্থাপন না কবেন ।

৩। কেবল মাত্র উপকাবলাভার্থ ব্রতগ্রহণ প্রয়োজন, তন্নিম্ন কোন প্রকাব সম্মান বা গোবববুদ্ধিৰ অনুবোধে কখন তাহা গ্রহণ কবিবে না ।

৪। যে ব্রত এক জনেব পক্ষে কল্যাণকব, অন্যেব পক্ষে তাহা তদ্রূপ কল্যাণকব বলিয়া ব্যবস্থাপিত হইবে না, যে সকল ব্রত সমযবিণেষে শুভকব তাহা সকল সমযেই শুভকব বলিয়া পবিগণিত হইবে না ।

৫। কাবণ ব্রত সকল বাস্তবিকই ব্যক্তিবিশেষেব জন্য ঔষধ সেবনেব ন্যাং তাহা কেবল জীবনেব বিশেষ অবস্থায় এবং বিশেষ প্রয়োজনে সংলগ্ন হয় ।

৬। যেখানে কার্যতঃ কোন প্রয়োজন নাই সেখানে ব্রত গ্রহণ অধিকন্তু এবং অনর্থক বাছাডম্বব মাত্র।

৭। আত্মার যতগুলি অভাব এবং প্রয়োজন আছে সেই পরিমাণে তাহাব পবিত্তত্ব জন্ম মণ্ডলী ব্রত ব্যবস্থাপিত করিবেন।

৮। সতীত্ব, বৈবাগ্য, মদিকসেবনপবিহাব, আত্মত্যাগ, ষোগ, ভক্তি, ক্ষমা, দয়া, শাস্ত্রানুশীলন, আত্মদ্রাৱন, বিনয়, বাধ্যতা এবং জীবব প্রতি দয়া ইত্যাদি বিষয়ে ব্রত বিধি আছে।

৯। এইরূপ আবে অনেক ব্রত আছে, যথা আব্যাৱিক ঈহাৱ, পিতৃভক্তি, ভ্রাতৃপ্রেম, সন্তানবাৎসল্য, গার্হস্থ, মিতা-চাবিতা এবং শুদ্ধিতা।

১০। পুরুষেব জন্য ব্রত আছে, নারীৱ জন্য ব্রত আছে, তরুণবয়স্ক এবং ক্ষুদ্র বালকদিগেব জন্ম, বিধবা এবং অপত্নীকেব জন্ম বাক্সা এবং প্রজাব জন্ম, চিবকুমার এবং বিবাহিত পুরুষেব জন্য ও ব্রত আছে, ধনী, দবিদ্র, প্রেবিত, গৃহস্থ, প্রভু, ভূত, স্ত্রস্থ এবং বোগীৱ জন্যও ব্রত আছে।

১১। সেইরূপ আৱাব সামাজিক এবং পারিৱাবিক, আধ্যাত্মিক, নৈতিক এবং মানসিক, বাজনৈতিক, স্বদেশ-হিতৈষণা এবং জগৎ হিতৈষণাব জন্যও ব্রত আছে।

১২। কিন্তু ঐশ্ৱবেব বল ব্যতীত কোন মনুষ্যই ব্রত উদ্ঘাপনে সক্ষম নহে।

১৩। কাৰণ মচুষ্য কেবল সঙ্কল্প কৰে এবং শুদ্ধিতা লাভেৰ জন্তু প্ৰবৃত্ত হয়, কিন্তু ঈশ্বৰেৰ কৃপা তাহাতে সফলতা দান কৰে।

১৪। শ্রবণ কৰ, হে মাধক, অকল্যাণেৰ উপৰ তোমাৰ কোনই ক্ষমতা নাই, এবং যাহা কিছু তুমি কৰ না কেন, একটি পাপও তদ্বাৰা বিনষ্ট হইবে না।

১৫। প্ৰাৰ্থনাই সমস্ত ব্ৰতসাধনেৰ প্ৰাণ, এবং প্ৰাৰ্থনা-তেই কেবল সে সমুদয়েৰ সফলতা।

১৬। স্মৃতবাং ঈশ্বৰেৰ নিকট আন্তৰিক সবল এবং বিনীত প্ৰাৰ্থনা ভিন্ন ব্ৰতসম্বন্ধীয় পদ্ধতি অনুষ্ঠান বা কাল-ব্যাপ্তিতে কোন গুণ নাই।

১৭। অতএব যখন তুমি ব্ৰত গ্ৰহণ কৰিবে তখন বাব-তীয় অহঙ্কাৰ অভিমান পৰিহাৰ কৰিষা সম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰেৰ কৰুণাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰ, এবং একাগ্ৰ হৃদয়ে তোমাৰ স্বৰ্গস্থ পিতাৰ প্ৰদত্ত সাহায্য এবং আলোকেৰ জন্তু ভিখাবী হও।

বিপুসংহার ব্ৰত ।

বিপুসংহাৰ, ইন্দ্ৰিয়জৰ বা আধ্যাত্মিক শত্ৰু বিনাশেৰ ব্ৰতই প্ৰথম এবং সৰ্বোচ্চ ব্ৰত।

২। পবিত্ৰতা যেমন সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ তেমনি আত্মসংযম এবং শুদ্ধিতাসাধন সকলেৰ অপেক্ষা উচ্চ ব্ৰত।

৬। বাস্তবিক মনুষ্য যে সকল প্রবল পাপেব অধীন তাহাব শাসন হইতে মুক্ত এবং পবিত্র হওয়াই তাহার পক্ষে বিশেষ যত্নেব বিষয় ।

৪। কেহ ক্রোধনস্বভাব, কেহ কামপবতন্ত্ৰ, কেহ লোভী, কেহ অহঙ্কারী, কেহ অত্যন্ত স্বার্থপব, এই সকল লোকেব হৃদয় সৰ্ব্বদা অপবিত্র ইঞ্জিয়মুখচিহ্নতা এবং বিষয়কামনায পবিশুদ্ধ থাকে। ইহাবা সাধন ভজনেব ব্যাঘাত জন্মায এবং প্রার্থনাকে নিস্তেজ কবিযা ফেলে ।

৫। অতএব এই সমস্ত ইঞ্জিয়দিগকে বশ এবং বিনাশ কবিবাব জন্ত সৰ্ব্বদা কঠিন সংযমেব প্রয়োজন ।

৬। এই সকল পাপেব সঙ্কে সংযুক্ত অপবাধেব গুরুত্ব কত অধিক হৃদয় তাহা অনুভব কৰুক, এবং দিবসেব পব দিবস, সপ্তাহেব পব সপ্তাহ, বিনীত এবং সবলভাবে অনুতাপ কৰুক, হাস্য পবিত্বাস হইতে দূবে থাকিযা অবিজ্ঞাস্ত প্রার্থনা এবং আত্মপবীক্ষায় নিমুক্ত থাকুক ।

৭। যখন হৃদয় ষথার্থৰূপে প্রস্তুত হইবে এবং ঐশী শক্তি তাহাকে পবিত্রালিত কবিবে, তখন ব্রতগ্রহণেব জন্ত একাট দিন স্থিৰ কবিতে হইবে ।

৮। ঐ দিবস অতি প্রত্যাষে অনুতপ্ত পাপী সকল প্রকাব গুপ্ত পাপ স্বীকাৰ এবং হৃদয়েব জ্বলন্ত অপবিত্রতাৰ জন্ত গভীৰৰূপে খেদ প্রকাশ কবিযা মনুষ্যেব অগোচবে ঈশ্ববেব নিকটে কাঁদিবে ।

৯। যে ব্যক্তির অস্থি পর্য্যন্ত পাপে ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, এবং হৃদয় নবকষাতনাব স্বেব আক্রমণে মিষত বিদ্ধ হইতেছে, সেই ব্যক্তির ক্রন্দনের ত্রায় তাহার ক্রন্দন সবল ও প্রকৃত হইবে, এবং যে ব্যক্তি ঈশ্বর ও গনুন্ধ্যের সম্মুখে মুখ দেখাই-
বার যোগ্য নহে তাহার মত সে বিনাশে মাটির সমান হইয়া
থাইবে ।

১০। পূর্বোন্নিষিত গাত্রশুদ্ধির প্রণালী অনুসারে স্নান-
ধগাহন কবিয়া সে পাবিবাবিক দেবালয়ে প্রাতঃকালীন উপা-
সনায় যোগ দিবে, তদনন্তর উপাসনাত্তে হয় নির্জনে একাকী,
না হয় উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে ব্রতগ্রহণার্থ অগ্রসব হইবে ।

১১। পবে এইকপ বলিবে, ঈশ্বরের যে ককণা সকল
পাপ পবাজিত হয় সেই ককণা আমাব সহায় হউক । যে সকল
সাধু মহাপ্রাণগণ পবিত্রতা এবং অনন্ত জীবন লাভ কবিয়াছেন
তাঁহাদের চরণধূলি আমাব মস্তকে পতিত হউক ।

১২। অনন্তর যে বিপুল পবাজয়ের জন্ত কৃতসংকল্প হই-
য়াছে তাহার নাম উল্লেখ কবিয়া ব্রতগ্রহণার্থী এইকপে আপ-
নাব পাপকে তিবন্ধাব এবং আত্মমণ কবিবে, —ক্রোধ (অথবা
কাম বা লোভ বা অহঙ্কার বা স্বার্থপবতা), তুই আমাব
হৃদয়কে কলুষিত ও নবকতুল্য কবিয়াছিস্ । আমাব অস্থি
পর্য্যন্ত ক্লমবর্ণ এবং আমাব শোণিত দূষিত হইয়াছে, আমাব
নিঃশ্বাসে পাপেব দুর্গন্ধ । তুই আমাব আত্মাব শত্রু, এবং
আমাব ঈশ্বরের শত্রু । বে নির্জীব পাপপিশাচ, তুই নিবেককে

সিংহাসনচ্যুত কবিষাছি, আমাব প্রভু ও উৎপীড়ক হইয়া
বসিষাছি। এবং জঘন্য কুটিল চিন্তা দ্বাৰা আমাকে তুই
নিবস্তব কষ্ট দিতেছিস। যদিও আমি প্রার্থনা কবি, তোব
নরকের বিষাক্ত শেলের জন্ত আমি শান্তি পাই না এবং পবিত্র
হইতে পাবি না। অতএব পবিত্র ঈশ্বরের বশে আমি তোকে
পদদলিত এবং সংহাব কবিব। ব্রহ্মপুত্র ঈশা আমাব মধ্যে
ধাকিয়া বলিতেছেন,—বে পাপ, তুই আমাব পশ্চাতে চলিষা
যা। পবিত্র প্রতিজ্ঞা দ্বাৰা আমি তোকে একেবাবে হৃদয়ে
বিদায় কবিয়া দিই। বে নবকসমুত ক্রোধ, দূব হ। তোব
সঙ্গে সম্মুখসমবে সাক্ষাৎ কবিবাব জন্ত, এবং তোব অপবিত্র
জঘন্য শাসন একেবাবে ধ্বংস কবিয়া তোব সম্বন্ধ নিঃশেষ
কবিবাব জন্য প্রভু পবমেশ্বর আমাকে আজ্ঞা দিয়াছেন।
ব্রহ্মতেজ দ্বাৰা নীত হইয়া এবং স্বর্গের শক্তি দ্বাৰা নূতন
বল লাভ কবিয়া আমি তোব সঙ্গে সাক্ষাৎ কৰিতে আসি-
ষাছি। তোব হৃদয়ে এই পবিত্র ব্রতের অসি বিদ্ধ কবিলাম।
ধ্বংস হ। ধ্বংস হ। যেন অদ্যকাব শুভ দিন হইতে আমি
পবিত্রতাতে জীবিত থাকি এবং পবিত্রীকৃত হই। স্বর্গ এবং
পৃথিবী আমাব এই জগের সাক্ষী হউক, এবং এই পবিত্রীকৃত
পাপীর মস্তকে ঈশ্বরের আশীর্বাদ অবতীর্ণ হউক।

১৩। উপসংহাব কালে এইরূপে সে প্রার্থনা কবিলে,
হে পাপীদিগের পবিত্রতা, আমাব আত্মাকে তুমি সাহায্য
এবং আশীর্বাদ কব যেন আমাব শত্রুকে আমি চিরকালের

জন্ম জয় কবিতাে পাৰি এবং পুনৰ্জাৰ জাব বখন তাহাব
প্ৰলোভনে পবাস্ত না হই। অদ্য আমাব আত্মাতে তুমি যে
জয় প্ৰতিষ্ঠিত কবিলে তাহাকে অন্ধকাৰেৰ উপৰ চিবকালেৰ
জন্য জ্যোতিৰ জয় কবিশা দাও, এবং সমস্ত মহিমা এবং জয়
তোমাৰই হউক, জয়, জয়, তোমাৰ পবিত্ৰ নামেৰ চিবজয়।

বালকবালিকাদিগেৰ চিত্ৰসাধন ত্ৰেতা ।

বালকবালিকাদিগেৰ জন্ম চিত্ৰবিদ্যাৰ শিক্ষা প্ৰদান অতীৰ
মূল্যবান্।

২। তদ্বাৰা কোমল এবং শিক্ষাপ্ৰবণ হৃদয়ে ধৰ্ম্মনীতিৰ
মহান্ সত্য সকল মুদ্ৰিত হয় এবং অজ্ঞনবন্ধ বালকগণেৰ
উৎকৃষ্ট ভাবগুলি অতি কাৰ্য্যকৰকপে জাগ্ৰৎ এবং কৰ্ষিত হয়।

৩। অতএব দশ হইতে দ্বাদশ বৰ্ষীয় বালকবালিকাগণ
চিত্ৰসাধন বা চিত্ৰবিদ্যাধ্যয়ন ত্ৰত লইবে, এবং এক সপ্তাহেৰ
জন্ম সচিত্ৰ বেথাপাত দ্বাৰা শিক্ষিত হইবে।

৪। শুভ্ৰ বৰ্ণেৰ জলমিশ্ৰিত তণ্ডুল বা খড়ীৰ চূৰ্ণ দ্বাৰা
গৃহমধ্যস্থ ভূমিতলে সামান্য এবং স্থূল আকাৰে এই সকল
চিত্ৰ অঙ্কিত হইবে।

৫। মাতা অথবা জ্যেষ্ঠা ভগ্নী কিংবা অপৰ কোন গৃহেৰ
বক্ষণিত্ৰী নিয়মিতকপে প্ৰত্যহ অপৰাহ্ণে এ সম্বন্ধে শিক্ষা
দিবেন এবং চিত্ৰ বেথা অঙ্কিত কৰিবেন।

৬। শিক্ষার্থীগণ হয় একা একা, না হয় দলবদ্ধ হইয়া পাঠ গ্রহণ করিবে।

৭। আবস্ত দিবসে বালকবালিকাগণ নববস্ত্রে সজ্জিত হইবে, এবং গলদেশে পুষ্পমালা পরিধান করিবে।

৮। তাহারা মাতা কর্তৃক নীত হইয়া দেবালয়ে ভক্তি-পূর্ব্বক ঈশ্বকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে।

৯। পবে মাতা তাহাদিগকে সাধনস্থলে লইয়া গিয়া এইরূপে অনুর্ত্তান আবস্ত করিবেন,—

১০। সকলে সমবেত ভাবে বলিবে, কিশোববয়স্কদিগেব ঈশ্বব, বালকবালিকাদিগেব প্রিয় ঈশ্বব চিবদিন মহিমায়িত হউন। আমাদেব প্রিয় স্বর্গস্থ পবম পিতা এবং মাতাকে আমবা গোবব প্রদান কবি।

১১। শিক্ষার্থী বলিবে, এই পবিত্র ব্রত আমাব স্বার্থ কল্যাণেব কাবণ। ঈশ্বব আমাকে আশীর্ব্বাদ ককন।

১২। জননী প্রথমে (১) চিত্র অঙ্কিত কবিবেন, সন্তান তাহাব উপব পুষ্প দিয়া বলিবে, এক ঈশ্বব, এক বিশ্বাস, এক পবিবাব, এক ধর্ম্মশাস্ত্র, এক পবিত্রাণ।

১৩। নববিধানেব পতাকাঙ্কতি দ্বিতীয় চিত্রেব উপব পুষ্প ছড়াইয়া বলিবে, নববিধানেব জয়।

১৪। এসিয়া, ইউরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকাৰ মান-চিত্রস্বকপ তৃতীণ চিত্রকে সম্মান প্রদর্শন কবিয়া বলিবে, পৃথিবীতে শান্তি এ৷ং ওভ ইচ্ছা, এবং চাবি মহাদেশে একতা।

১৫। গৃহমধ্যস্থ ভূতলে অঙ্কিত অন্যান্য চিত্ৰেৰ সমীপে গমনপূৰ্ব্বক প্ৰত্যেকেৰ উপৰ নব পুষ্পনিচষ বাধিয়া বালক এইকপ বলিতে থাকিবে,—

১৬। মূদ্ৰাবাবৰ চিত্ৰেৰ প্ৰতি,—পৃথিবীৰ ধন অপেক্ষা সত্য অধিকতৰ মূল্যবান ।

১৭। চন্দ্ৰ এবং সূৰ্য্য,—আমাৰ সাবুতা হৰ্ষেৰ ন্যায তেজোময় হউক, এবং আমাৰ প্ৰেম চন্দ্ৰেৰ ন্যায সুকোমল হউক ।

১৮। নদী—নদীস্ৰোতেৰ ন্যায আমাৰ জীৱনস্ৰোত সহস্ৰ ব্যক্তিকে জীৱনপ্ৰদ জল দান কৰিবা এবং চাৰি দিক প্ৰাচুৰ্য্যে এবং সৌভাগ্যে পূৰ্ণ কৰিবা প্ৰনাহিত হউক ।

১৯। চন্দন—যে শত্ৰু আগাকে আৰাত এবং নিৰ্ধাতন কৰে চন্দনরুক্ষেৰ ন্যায আমি যেন তাহাকে সুগন্ধ বিতৰণ কৰিতে পাৰি ।

২০। পৰ্কত,—আমাৰ বিশ্বাস প্ৰস্তবেৰ ন্যায দৃঢ় হউক, এবং আমাৰ চৰিত্ৰ হিমালয়েৰ ন্যায অটল হউক ।

২১। শিক্ষাৰ্থী যদি বালিকা হয় তৰে তাহাৰ জন্য নিম্ন-লিখিত চিত্ৰ সকল সংযোগ কৰিতে হইবে ।

২২। কঠিহাৰ,—হাৰ যেমন কঠেৰ শোভা বৰ্দ্ধন কৰে সতীত্ব তেমনি আমাৰ মুক্তাহাৰ হউক ।

২৩। বলৰ,—দৰা আমাৰ হস্তেৰ হীৰকাভৰণ হউক ।

২৪। অবগুঠন,—দজ্জা আমাৰ অবগুঠন হউক ।

২৫। “এই ব্রত অতি মহৎ, ঈশ্বর ইহা সকল ককন”,
শিক্ষার্থী এই কথা বলিয়া প্রণাম কবিবে।

২৬। অনুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে চিত্র বেধা সমস্ত ধৌত ও
বিলোপ কবিয়া ফেলিবে, এবং এক সপ্তাহেব জন্ত প্রতিদিন ঐ
ঋপ সাধন কবিবে।

২৭। শেষ দিবসে অনুষ্ঠান উপসংহাৰ কবিয়া শিক্ষার্থী
বলিবে, শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

২৮। তদনন্তর সে আপনাব বন্ধু ও সহচরদিগকে
ভোজন কবাইবে, পিতা মাতা এবং গুরুজনকে প্রণাম কবিবে,
দরিদ্রকে দান এবং পুণ্ড ও পক্ষীদিগকে আহাৰ দিবে।

আধ্যাত্মিক উদ্বাহ ব্রত ।

যখন স্বামী ও স্ত্রী পবিত্রতৰ সখ্যবন্ধন জন্ত পবিত্রাত্মা
কর্তৃক প্রেরিত ও আহূত হয় তখন তাহারা সেই আহ্বানের
অধীন হইবে, এবং স্বর্গধামের উদ্বাহ অনুষ্ঠানের জন্য তৎ-
ক্ষণে আহ্বোদয় কবিবে।

২। কাবণ তাহাদের প্রথম বিবাহ অসম্পূর্ণ এবং কেবল
আংশিক মাত্র, এক্ষণে তাহাদের মিলন সৰ্ব্বাঙ্গীন হইবে।

৩। এত দিন তাহারা উভয়ে উভয়েব নিকট পৃথিবীর
সহচর ছিল, এক্ষণে পবম্পৰ স্বর্গধামের সহচর হইবে।

৪। কাবণ বিবাহ কিসেব নিমিত্ত ? ইন্দ্রিয়পবতন্ত্র মনুষ্য
বলে, বংশবন্ধা এবং পৃথিবীর স্বার্থ শ্রীবুদ্ধি সাধনেব জন্ত।

৫। স্বৰ্গেৰ সংহিতা বলে, তাহা নহে ; স্বামীস্ত্ৰীকে ঈশ্বৰেব বাজ্যেব জন্তু শিক্ষা দেওযাই বিবাহেব উদ্দেশ্য ।

৬। অতএব বিবাহিত স্ত্ৰী পুৰুষ পুনৰাৰ পৰম্পৰকে বিবাহ কৰক, তাহাতে তাহাদেব পৃথিবীৰ বন্ধুতা স্বৰ্গে আধ্যাত্মিক যোগে পৰিণত হইবে ।

৭। চল্লিশ হইতে পঞ্চাশ বৎসৰ বয়ঃক্ৰম এইকপ দ্বিতীয় বিবাহ বা আধ্যাত্মিক বিবাহেৰ পক্ষে নিতান্ত অনুকূল সময় ।

৮। জীৱনেৰ ভাব সকল বহন কৰা হইল, তাহাৰ প্ৰধান প্ৰধান কৰ্ত্তব্য সমুদায় সম্পাদিত হইল, গৃহস্থালীৰ কাৰ্য্যপ্ৰণালী সকল ব্যবস্থাপিত হইল, পৃথিবীৰ সুখ দুঃখ ভোগ কৰা হইল, এবং পাৰ্থিৱ দাম্পত্যজীৱন যথেষ্ট পৰিমাণে যাপিত হইল ।

৯। এক্ষণে তাহাৰ আধ্যাত্মিক বিবাহেৰ বিশেষ অধিকাৰ, কৰ্ত্তব্য এবং আনন্দ চিন্তা কৰক ।

১০। উপযুক্ত আয়োজনেৰ জন্তু তিন দিবস আত্মপৰীক্ষা, ধ্যান, শাস্ত্ৰপাঠ, সংযম ও সমবেত প্ৰাৰ্থনাতে নিয়োগ কৰিবে ।

১১। চতুৰ্থ দিবসে স্বামী এবং স্ত্ৰী স্নান কৰিষা নূতন গৈবিক বস্ত্ৰ পৰিধান কৰিবে এবং দেৱালয়ে প্ৰাতঃকালীন উপাসনাৰ উপস্থিত হইবে ।

১২। নিষমিত উপাসনাৰ পৰ তাহাৰ পৰম্পৰেব সম্মুখীন হইষা নূতন আসনে বসিবে ।

১৩। স্বামী স্ত্ৰীকে বলিবে, অদ্য আমবা আমাদেব প্ৰধান পুৰোহিত প্ৰভু পৰমেশ্বৰেব সন্নিধানে এবং আমাদেৱ

সাক্ষিস্বকপ অমবগণেব সমক্ষে স্বৰ্গলোকে স্বর্গীয় বিবাহ সম্পাদনেব জন্ত একত্রিত হইলাম। ঈশ্বব ধন্ত হউন।

১৪। স্ত্রী বলিবে, স্বস্তি, ঈশ্বব ধন্ত হউন।

১৫। স্বামী। হে প্রিয়তমে, আমবা এ পৃথিবীর সুখ দুঃখ পবীক্ষা প্রলোভন যথেষ্ট পবিমাণে ভোগ কবিযাছি। জীবনেব বিভিন্ন প্রকাব পথে আমবা পবস্পব সুখ দুঃখেব সমভাগী হইযা এক সঞ্চে গৃহকৰ্ম নিৰ্বাহ কবিযাছি। সহযোগী ভৃত্যেব ন্যায একত্র কাযমনঃপ্রাণে আমবা প্রভু পবমেশ্ববেব সেবা কবিযাছি, এবং আমবা তাহাব পুৰস্কাবও পাইযাছি। এক্ষণে স্বামীআত্মা এবং স্ত্রীআত্মাব পবিত্র ব্রত গ্রহণ এবং অশবীবী আত্মাহুযেব সম্মিলন সম্পাদন দ্বাবা আমাদেব পূৰ্ব বিবাহকে সৰ্ব্বাঙ্গীনরূপে পবিসমাপ্ত কনিবাব জন্য প্রভু পবমেশ্বব আমাদিগকে আদেশ কবিতেছেন, এবং উচ্চতব কাৰ্য্যক্ষেত্রে এবং আনন্দধামেব দিকে আমাদিগকে আহ্বান কবিতেছেন। অতএব আমবা তাঁহাব পবিত্র বাজ্যে ইহকাল এবং অনন্ত কালেব জন্ত যুগল ভৃত্য হইযা থাকিব এবং গভীব যোগে একে তিন হইযা নিত্যকাল অবস্থান কবিব। প্রিয়তমে, তজ্জন্য কি তুমি প্রস্তুত আছ ?

১৬। স্ত্রী। প্রভু পবমেশ্ববেব আজ্ঞা পালনেব জন্ত আমি প্রস্তুত আছি। কিন্তু, হে প্রিয়তম, এই ব্রত অতি কঠিন, আমি অবলা, অতএব ঈশ্বব আমাকে সাহায্য ককন।

১৭। স্বামী। সৰ্ব্বশক্তিমান ঈশ্বব আমাদেব দুৰ্বল

আম্মার সহায় হউন, এবং পবিত্রাণপ্রদ আলোক এবং শক্তি
বিধান করুন ।

১৮। স্ত্রী। স্বস্তি ।

১৯। স্বামী। এই নূতন বিবাহবন্ধনকে সম্পূর্ণরূপে দ্রুতীভূত
কবিবাব জন্ত এবং এই পবিত্র গুরুতব ত্রত সিদ্ধিব জন্ত আমা-
দিগের প্রতি সপ্তাহকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব পরমেশ্ব-
রের উপর নির্ভর কবিয়া ঐকান্তিকতা, বিনয় এবং প্রার্থনাসম্বৃত
আশঙ্কতা সহকায়ে সাত দিন এই পবিত্র ত্রত সাধন করিব ।

২০। স্ত্রী। তাহাই হউক ।

২১। স্বামী। হে ঈশ্বরের কন্যা এবং দাসী, তোমার
দক্ষিণ হস্ত আমাকে প্রদান কর, এবং মধুর আধ্যাত্মিক মিল-
নের নিদর্শনস্বরূপ আমাদের হস্তদ্বয়ে এই পুষ্পমালা দ্বারা
প্রকৃত প্রেমগ্রন্থি বন্ধন করিতে দাও ।

২২। স্ত্রী। তাহাই হউক ।

২৩। স্বামী। এই প্রেমগ্রন্থি যদি যথার্থ আধ্যাত্মিক
বন্ধন হয়, তাহা হইলে অদ্য আমরা একটী নিত্যকালস্থায়ী
পুনর্জন্মের ভিত্তি স্থাপন করিলাম । অদ্য আমরা কালে
বিবাহ করিলাম, কিন্তু বিবাহ করিলাম আমরা নিত্য কালের
জন্য । এখন পৃথিবীতলে আমরা মিলিত হইলাম, ভবিষ্যতে
স্বর্গলোকে সম্মিলিত দৃষ্ট হইব ।

২৪। স্ত্রী। আমিও সেইরূপ বিশ্বাস করি এবং আশা
করি, অতএব তাহাই হউক ।

২৫। স্বামী। হে জীবনপথের সঙ্গিনী, এই গৈরিক বসন, এই একতন্ত্রী, এই আসন, এই ধর্মগ্রন্থ সংগ্রহ এবং এই নববিধান নিশান তুমি গ্রহণ কব এবং চিবদিন বিশ্বপতির এই বাজপতাকাব নিকট বিশ্বস্তা ও ভক্তিমতী হইবা থাক।

২৬। স্ত্রী। কৃতজ্ঞ হৃদয়ে আমি এই সকল গ্রহণ কবিলাম।

২৭। স্বামী। প্রভু পবনেশ্বরের এই আদেশ যে আমবা হৃদয় এবং হস্তকে পবিত্রা বাধি, ক্রোধ অহঙ্কার ইন্দ্রিয়াসক্তি ও সাংসারিকতা পবিত্যাগ কবি, বিশ্বাস, সাধুতা, প্রেম ও সাধন ভঞ্জে উন্নত হই, দ্বিভ্রমে ভিক্ষা, বিপন্নকে সাহায্য দিই, এবং শাস্ত্রপাঠ প্রার্থনা ধ্যান সংপ্রসঙ্গ এবং আত্মসংযম দ্বাৰা সমবিশ্বাসী সাধকের গ্ৰায ক্রমে ক্রমে পবস্পৰ এবং ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইবা সকল সাধন এবং স্নেহ পবিসমাপ্তিকব যোগেশ্ব মধ্য প্রবেশ কবি। ঈশ্বৰ আমাদেব মিলনকে আশীর্বাদ, এবং ইহাকে পবিত্র এবং স্নেহকব ককন।

২৮। স্ত্রী। স্বস্তি।

২৯। পবে স্বামী এইকপে প্রার্থনা কবিবেন,—

হে যোগেশ্বৰ, প্রকৃত যোগবন্ধন দ্বাৰা আমাদেব আত্মাকে এমন কবিবা বীধ যেন আমি আমাব স্ত্রীতে এবং তিনি আমাতে এবং আমবা উভবে নিত্য সম্মিলন এবং শান্তিতে তোমার মধ্যে স্থিতি কবিতে পাৰি। আমাদিগকে পবিত্র এবং সাধু চরিত্র কব, এবং সকল প্রকাব অপবিত্রতা এবং

অমঙ্গল হইতে দূৰে বাধ । আমাদিগকে এই সংসাৰ হইতে উদ্ধে লইয়া চল এবং এখন হইতে সেই জ্যোতিৰ্ম্মদ পৰ্ণধামে মধুব মিলন এবং পূৰ্ণানন্দে তোমাৰ মध्ये অবস্থিতি কৰিতে দাও ।

৩০। তদনন্তৰ, “আত্মাৰ চিৰ আনন্দস্বরূপ আমাদেব ঈশ্বৰ ধন্ত হউন” এই বলিবা স্বামী ও স্ত্ৰী ভক্তিভাবে প্রভু পদমেধেব চরণে প্রণিপাত কৰিবে ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

৩১। স্বামী স্ত্ৰী সপ্তাহ কাল প্রার্থনা এবং যোগ সাধন কৰিবে এবং এক সঙ্গে বসিবা একতন্ত্রীযোগে ঈশ্বৰেব পবিত্ৰ নাম গান কৰিবে । তাহাৰা এই পবিত্ৰ সপ্তাহেব প্রতিদিন সদ্‌গ্ৰন্থাবলী পাঠ কৰিবে এবং গভীৰ আধ্যাত্মিক বিষয়ে কথাবাত্তা কৰিবে । আনো, তাহাৰা দুঃখীকে ভিক্ষা, গৃহ-পালিত পশু পক্ষীদিগকে আহাৰ এবং বৃক্ষাদিকে জল দান কৰিবে এবং ঈশ্বৰেব জন্তু সদ্যাজাত পুণ্ড্ৰ চৰ্ণন কৰিবে, এবং তাহাৰা প্রতিদিন মণ্ডলীৰ এক জন প্রবান ব্যক্তিকে ভোজন কৰাইবে এবং উপযুক্ত উপহাৰ দিবে ।

চিবকৌমাৰ ব্ৰত ।

ব্ৰতগ্রহণার্থী প্রার্থনাপূৰ্বক এইরূপে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইবে,—

২। হে সৰ্বশক্তিমান্ ঈশ্বৰ, আমি তোমাৰ আস্থানেৰ অনুগামী হইয়া, চিবকৌমাৰব্ৰত গ্রহণ কৰিবান জন্তু উপস্থিত

হইবাছি। ইহা যদি তোমার অভিপ্রেত এবং সম্ভাব্যকর হইল যে, আমি বৈবাহিক জীবনে প্রবেশ কবিব না, কিন্তু ইহার ভাবনা চিন্তা এবং সুখ প্রলোভন হইতে নিলিষ্ট থাকিবা আমার সমস্ত জীবন আমি তোমার সেবার উৎসর্গ কবিয়া দিব, সমস্ত ইন্দ্রিয়ভোগলালসা এবং বিষয়কামনা পবিত্র হাবপূর্বক আমি সমুদয় অন্তঃকরণেব সহিত তোমাবই আদেশের অনুগামী হইব, তবে অদ্য অমুক শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে তোমার পবিত্র সন্নিধানে গত্যাকৈ সাক্ষী কবিয়া আমি পবিত্র চিবকোমারব্রত গ্রহণ কবিতৈছি। এবং অতিশয় গাভীৰ্য্যেব সহিত অঙ্গীকাৰ কবিতৈছি যে, যত দিন এ পৃথিবীতে জীবিত থাকিব, তত দিন এই শ্রেণীৰ নিষম সকল প্রতিপালন ববিব। পবিত্র ব্রহ্মচর্যাগ্নিতে অদ্য সমস্ত ভোগবাসনা, ইন্দ্রিয়াসক্তি ও সাংসারিকতাকে দগ্ধ কবিসা, জগতেব হিতে, দয়াব্রতে এবং বর্ষসাধনে আমি আমার এই নিশ্চিন্তকৃত আত্মাকে উৎসর্গ কবিলাম। তোমার মুক্তিপ্রদাবিনী ককণা দ্বারা আমাকে তুমি নিযত বক্ষা কব, আমি ব্রহ্মচর্য্যেব সবল পথ হইতে যেন কদাপি পবিভ্রষ্ট না হই। তুমি আমাকে স্ত্রীলোকেব আকর্ষণ হইতে বক্ষা কব, পৃথিবীৰ মোহ এবং কুহকেব হস্ত হইতে নিষ্কৃতি দাও, যেন আমি আমার পবিত্র দলেব পতাকাব নিকট চিব দিন বিশ্বস্ত থাকিতে পাবি। অপরাপব সকলে বিবাহ ককক এবং বিবাহিত হউক, আমার প্রতি বিশেষ বিধান বাহা তুমি প্রেরণ কবিয়াছ তাহা যেন

আমি পালন কৰিতে সক্ষম হই। অনন্তকাল তোমাব নামেৰ
জয় হউক।

বৈধবা ব্ৰত।

৩। হে কৰ্ণাময় পিতঃ, এই দুঃখিনী, পতিবিয়োগকাতৰা,
নিবাপ্ৰায়া, শাস্তিহীন৷ বিধবা তোমাব পদতলে পতিত হইতেছে
এবং তোমাব কৃপাপ্ৰদত্ত শাস্তি এবং পবিত্ৰতা অৰ্ঘ্য কৰি-
তেছে। আমাব স্বামী এক উৎকৃষ্ট ভগতে গমন কৰিয়াছেন,
তাহাব গমনে আমি সৰ্ব্বস্বাত হইগাছি। একান্ত অসহায়া
হইয়া কেবল তোমাবই পানে চাহিতেছি, তুমি আমাব এক-
মাত্ৰ আশা এবং আশ্ৰমস্থল।

হে বিধবাব বন্ধু, পতিহীনেৰ পতি, যে ব্ৰত তুমি আমাব
জন্তু বিধান বৰিষাছ সেই ব্ৰত গ্ৰহণেৰ নিমিত্ত আমি তোমাব
নিকট উপস্থিত হইলাম। আমাব স্বামী এই পৃথিবী হইতে
চলিয়া গিয়াছেন, তিনি উৎকৃষ্ট ভগতে থাকিয়৷ সৌভাগ্যশালী
হউন এবং তোমাতে নিত্যানন্দ সম্ভোগ কৰুন। আমি
তাহাব দুঃখিনী বনিতা, যদিও আমি বাহুভাবে তাহা হইতে
পৃথক হইয়া পড়িগাছি, কিন্তু আত্মাতে যেন তাহাব সঙ্গ
চিবকাল এক হইয়া থাকিতে পাৰি। তুমি অনুমতি কৰ যেন
এখন হইতে আমি তোমাকেই যথার্থ স্বামী জানিয়া তোমাকে
পূৰ্ণপ্ৰেম এবং ঐকান্তিক আনুগত্য প্ৰদান কৰি। আমাকে
তুমি চিবদিনেৰ জন্তু আপনাব বৰিয়া লও। অদ্য অমুক

শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে, তোমার পবিত্র সন্নিধানে আমি বৈধব্যব্রত গ্রহণ কবিলাম । আমি আব পুনর্বার বিবাহ ববিব না । দ্বিতীয় পতি আব আমি কখন গ্রহণ কবিব না । মঙ্গলময় ঈশ্বর, আশীর্বাদ কব যেন আমার জীবন চিব দিন বিধবাব উপযোগী সামান্য, আত্মত্যাগযুক্ত, ভোগশূন্য, বিনীত, ক্ষমাশীল, দানশীল, সহিষ্ণু, উপাসনাশীল, সাধন ও প্রার্থনায় অর্পিত হইতে পাবে এবং নিষত তোমাবই সেবায় নিবত থাকে । তোমার রূপায় এইরূপে আমার এই সামান্য জীবন আমার এবং অস্ত্রের পক্ষে কল্যাণপ্রদ হইবে । হে আমাদের প্রিয়তম নবধর্মমণ্ডলীর ঈশ্বর, তোমার জয় হউক ।

সাধক ব্রত ।

৪ । আমার সংসারাসক্তি নিবারণ জন্ত এবং আমার হৃদয়কে তোমার দিকে ফিরাইবার জন্ত, হে ঈশ্বর, তুমি আপনার ককণাধিক্যে এই পাপীকে ব্রতগ্রহণের নিমিত্ত তোমার পবিত্র বেদীর নিকট আনয়ন কবিলে । পিতা, আমি আব সংসারী লোকদিগের মত দিন না কাটাইনা তোমায ধাঁহা বা ভাল বাসেন, তোমার সেবা কবা ঝাঁহাদিগের জীবনের প্রধান কার্য, তাঁহাদিগের মধ্যে বাস কবি এই তুমি ইচ্ছা কবিতেছ । অদ্য অমুক শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে তোমার পবিত্র সন্নিধানে গস্ত্রীভ ভাবে পবিত্র সাধকশ্রেণীর ব্রত গ্রহণ কবিতেছি, এবং এতদ্বারা অঙ্গীকার কবিতেছি যে আমি যথাসাধ্য

উজনে, নিয়ম পালনে এবং নববিধানেন পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ সেবায় নিযুক্ত থাকিব। অতএব, হে পিতা পবিত্ৰাত্মা, আমাকে সাহায্য কৰ।

গৃহস্থ বৈবাগীৰ ব্ৰত ।

নিযমিত উপাসনাত ব্ৰতগ্ৰহণাৰ্থী নিম্নলিখিতৰূপে প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া অঙ্গীকাৰবদ্ধ হইবে,—

২। যে পবিত্ৰ শ্ৰেণীৰ ব্ৰত লইবাব জন্ম, হে ঈশ্বৰ, তুমি আমাকে আহ্বান কৰিবাছ তাহাৰ কৰ্ত্তব্য সকল অতিশয় মহৎ এবং যত্নসাধ্য। কিন্তু আমি ব্ৰত গ্ৰহণ কৰি ইহা যখন তোমাৰ দৃষ্টিতে ভাল বলিয়া স্থিৰ হইয়াছে তখন আমি তোমাৰ অনুগামী হইব এবং পবিত্ৰাত্মাৰ শক্তিৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিব। গৃহধৰ্ম্মেৰ সহিত বৈবাগ্যেৰ কিৰূপে সামঞ্জস্য হইবে তাহা অবগত নহি, এ ভাব ভাবিতেও আমাৰ দুৰ্বল হৃদয় কল্পিত হব। আমাকে বল দাও, বিনয় ও আন্তৰ্য্যাগ দাও যে আমি সংসারী গৃহস্থ হইবাও এক জন বৈবাগীৰ হ্ৰাব জীবন যাপন কৰিতে পাৰি। অদ্য অমুক শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে আমি গৃহস্থ বৈবাগীৰ পবিত্ৰ ব্ৰত লইতেছি এবং গম্ভীৰ ভাবে অঙ্গীকাৰ কৰিতেছি যে, ইহাৰ বিধি নিয়ম সকল পালন কৰিব। নিৰাপত্তিতে আমি আমাৰ উপার্জিত ধন সমস্ত নববিধানেন পবিত্ৰমণ্ডলীৰ হস্তে অৰ্পণ কৰিব এবং নিজেৰ বাসনা এবং আসক্তি পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ

আদেশানুসাবে নিজ পবিবাব এবং অত্যা সাধাবণেব উপকাবার্থ
তাহা ব্যয় কবিব । যে ঋণ আমি পবিশোধ কবিত্তে অক্ষম,
সেকপ ঋণে আবদ্ধ হইব না । তোমাব প্রদত্ত সমস্ত দান
আমি কৃতজ্ঞতাব সহিত গ্রহণ কবিব এবং সংসাৰেব সুখ
সত্তমবে মধ্যে তোমাব বলে আমি দাবিদ্র্যত্বত প্রতিপালন
কবিব । হে আমাব ঈশ্বৰ, তুমি আমাকে আশীৰ্বাদ কর
এবং আমাব সহায় হও ।

ধৰ্ম্মপ্রচাৰকেব ব্ৰত ।

৩। পবীক্ষা, শিক্ষা ও সংবৰ্গেব জন্তু নির্দ্ধাবিত বৰ্ষাধিক
কাল অতীত হইলে নিম্নলিখিত এণালী অনুসাবে ব্ৰত গ্রহণা-
বীকে জনৈক তচ্ছ্রেণীব ব্ৰতাবলম্বী ব্যক্তি আচাৰ্য্যেব নিকট
পনিচিত কবিবা দিবেন,—

৪। এই ব্যক্তি বলিতেছেন যে, পবিত্ৰ প্রচাববশ্ৰেণীতে
প্রবেশ কবিবাব জন্তু ইনি পবিত্ৰাস্ত্ৰা কর্তৃক প্রেবিত হইবাছেন
এবং তৎসংক্রান্ত ব্ৰতগ্রহণেব জন্তু আহুত হইবাছেন । ভক্তি-
ভাজন আচাৰ্য্য, আগি আপনাব নিকট এবং উপাসকমণ্ডলীব
নিকট ইহাকে উপস্থিত কবিত্তেছি, এবং নিবেদন কবিত্তেছি
যে এই পবিত্ৰ ব্ৰতে ইহাকে ব্ৰতী কবা হয় ।

৫। আচাৰ্য্য । তুমি কি এই ব্ৰত নিজে মনোনীত
কবিবাছ, না বাস্তবিক এ জন্তু আহুত হইবাছ ?

৬। প্রার্থী । আহুত হইবাছি ?

৭। আচাৰ্য্য। কাহাব দ্বাবা।

৮। প্ৰাৰ্থী। পবিত্ৰাত্মা দ্বাবা ?

৯। আচাৰ্য্য। কিকপে তাহা জানিলে ?

১০। প্ৰাৰ্থী। আমাব সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট প্ৰবৃত্তি এবং উচ্ছ্বাস এই দিকে প্ৰধাবিত, আমাব ভাব কচি এবং সামৰ্থ্য এই কাৰ্য্যেৰ উপযোগী, এবং আমাব সমস্ত জীবন এই ভাবে স্বভাবতই পদিবৰ্দ্ধিত হইবাছে।

১১। আচাৰ্য্য। তুমি কি ইহা বিশ্বাস কব যে, তুমি যখন মাতৃগৰ্ভে ছিলে তখন ঈশ্বৰ তোমাৰ নিৰ্যোগ কবিষা-
ছেন এবং তুমি কেবল প্ৰকৃতিৰ নিৰ্যোগ দৃঢ় কবিবাব জন্ত এখানে এখন উপস্থিত হইষাছ ?

১২। প্ৰাৰ্থী। ভক্তিভাজন আচাৰ্য্য, আমি সেইকপই বিশ্বাস কবি।

১৩। আচাৰ্য্য। এই পবিত্ৰ ব্ৰতেৰ বিধি সকল চিব জীবন তুমি বিশ্বস্ততাৰ সহিত কি সাধন কবিবে ? এবং আজীবন এই পথে বিশ্বস্ত থাকিয়া কি ইহা সপ্ৰমাণ কবিবে যে, এক বাব যে প্ৰচাৰক, সে চিব কালই প্ৰচাৰক ?

১৪। প্ৰাৰ্থী। হাঁ, আমি কবিক, ঈশ্বৰ এ বিষয়ে আমাব সহায় হউন।

১৫। আচাৰ্য্য। প্ৰভু পবমেশ্বৰেৰ মণ্ডণী এবং উপাসক-
বৃন্দেৰ সহিত তুমি কিকপ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবে ?

১৬। প্ৰাৰ্থী। প্ৰভু কিংবা শাসনকৰ্ত্তাৰ সম্বন্ধে, নহে,

অনুগত এবং বিশ্বাসী ভৃত্য হইয়া সাধ্যানুসাবে সকলের সেবা
করিব এই তাঁহাদের সঙ্গে আমার সম্বন্ধ ।

১৭। আচার্য্য । কিরূপে তুমি আপনার এবং পরিবারের
ভরণপোষণ নির্বাহ করিবে ?

১৮। প্রার্থী । আমি আমাকে (ও আমার পরিবারকে)
ন গুলীৰ হস্তে উৎসর্গ এবং সমর্পণ করিতেছি , এবং আমি
কি ধাইব কি পরিব বলিয়া কল্যাণের নিমিত্ত ভাবিব না , কিন্তু
কৰুণাময় পিতার বিধাতৃত্বের উপর বিশ্বাসের সহিত আত্ম-
সমর্পণ করিব ।

১৯। আচার্য্য । তবে তুমি প্রকাশ্যরূপে এই পবিত্র
প্রচারকশ্রেণীর ব্রতগ্রহণ শ্রীকর কর ।

২০। প্রার্থী । অদ্য অমুক নকে অমুক মাসে অমুক
দিবসে আমি অতি বিনীত ভাবে গাভীৰ্য্য সহকারে প্রচারক-
শ্রেণীর ব্রতবিধি গ্রহণ করিতেছি । বাবতীয় বিষয়কর্ম
পবিত্রাধিপুৰুষক নববিধান প্রচার, মানবজাতির সেবা এবং
পৃথিবীতে ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্য স্থাপন জন্ত আমি আমাকে এবং
আমার সমস্ত জীবনকে উৎসর্গ করিতেছি । মনুষ্যের অনু-
বোধে কদাপি ধণ্ডিত না করিয়া আমি পবিত্র ধর্মবিশ্বাস পূর্ণ
মাত্রায় প্রচার করিব, সত্য প্রেম পবিত্রতা, উপাসনা, এবং ঈশ্ব-
রেতে সকলের মিলন প্রচার করিব, এবং আমার সমস্ত প্রচার
মধ্যে আমি নববিধানকে গৌরবান্বিত করিব । আমি স্বর্ণ
বোপ্য অন্বেষণ করিব না, কল্যাণের জন্ত ভাবিব না । মনুষ্যাত্মা

সকলকে ঈশ্বরের নিকট আনয়ন ভিন্ন অত্ৰ কোন ব্যবসারে
ব্রতী হইব না । আমাব যাবতীয় বিষয়কার্য মণ্ডলীৰ তত্ত্বাব-
ধানে থাকিবে এবং আমাব সকল অভাব মণ্ডলীৰ দ্বাৰা পৰি-
পূৰ্ণ হইবে । সাধ্যানুসাবে একপ কার্য এবং পবিত্ৰম কবিব,
যেন আমাব জন্ত মণ্ডলীকে অর্থসম্বন্ধে ক্ষতিগ্রহ হইতে না হব ।
দাবিদ্র্য বিনয় আত্মসমর্পণেৰ সহিত আমি বৈবাগীৰ স্তায় জীবন
যাপন কবিব । ঈশ্বৰ আমাকে এ বিষয়ে সাহায্য ককন ।

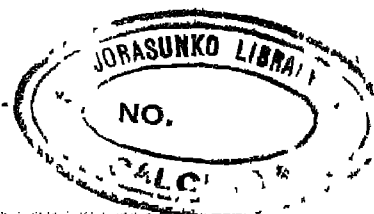
হে বাজবাজেশ্বৰ, তোমাব নিকট হইতে অদ্য আমি
ব্রতধাৰী প্রচাবকেৰ এই পবিত্ৰ কার্য্যভাব প্রাপ্ত হইলাম,
আমাকে তুমি এমন বল বিশ্বাস পবিত্ৰতা দাও যেন আমি
তোমাব আহ্বানেৰ যোগ্যপাত্র হই, এবং পৃথিবীতে তোমাব
নামেৰ মহিমাকে মহীমান্ কৰিতে পাবি ।

২১। আচার্য্য । নববিধানের ঈশ্বৰ তোমাকে আশী-
ৰ্বাদ ককন এবং সাহায্য ককন ।

২২। তদনন্তৰ অনুষ্ঠানোপলক্ষে উপস্থিত প্রচাবক ভাট্-
মণ্ডলী অগ্রসব হইয়া নবাগত প্রচাবককে আলিঙ্গন করিবেন
এবং তাহাকে কমণ্ডলু এবং একতাৰা উপহাৰ দিবেন ।

উপাসকমণ্ডলী একটি সঙ্গীত দ্বাৰা ব্রতানুষ্ঠান সমাধা
কৰিবেন, এবং বলিবেন,

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।



হেমেন্দ্রলাল রায়

প্রণীত

পাঁচ সাগরের টেট

পাঁচটি বেশ সুন্দর ও বড় গল্প।

প্রত্যেকটি গল্প নিপুণ লেখনীব

যাদুস্পর্শে সজীব। বিভিন্ন বর্ণে

মুদ্রিত ৩০ খানা পূর্ণগৃষ্ঠা ছবি।

মূল্য ১০ আনা

*

* *

ছোটদের

* *

* *

শ্রীকামিনীকান্ত সেন

প্রণীত

বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার

বর্তমান যুগেব বহু নূতন নূতন আবিষ্কার

গল্পেব মত সরস ভাষায় লেখা

ছবি—বঙিন মলাট—মজবুত

মূল্য ১ টাকা

শ্রীবিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়

প্রণীত

মেবার-গৌরব

বাজপুত-বীবগণেব ও বীবাজনাদেব

গৌরবময় ইতিহাস

গচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

ষার দিগ্বিজয়

—তৈমুবলঙ্গও নয়। সামান্য ছাবপোকাব
অভিনব ভ্রমণ-বৃত্তান্তে বিভিন্ন মহাদেশেব
কাহিনী বর্ণিত। সুন্দর ছবিতে ভবা।

—এক টাকা—

মলিনী দাশগুপ্ত প্রণীত

বহুরূপী

হাসিব গল্পে ভবা বইখানা
পাইলে ছোটবা খুবই
হবে। মূল্য আট আনা।

*

ছোটদেব
উপহাব ॥

*

কলদারঙ্গুন রায় প্রণীত

রংসাগরের গল্প

সরল গল্প মনোবশ ছবিতে সমুজ্জল !
মানিব এক একটি সংস্করণ শেষ হইতেছে !!
সুন্দর ছাপা—২৭২ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ॥

• উপহারের নৃত্য

শ্রীভীমাপদ ঘোষ প্রণীত

এশিয়ার ছেলেমেয়ে

এশিয়ার বিভিন্ন দেশের প্রাকৃতিক
বৈচিত্র্য এবং ছেলেমেয়েদের খেলাধুলা,
লেখাপড়া, পোষাক-পবিচ্ছদ প্রভৃতি
সম্বন্ধে নানা কথা—গল্পেব চেয়েও
সবস ভাষায় লেখা। অসংখ্য ছবিতে
সমুজ্জ্বল। ছাপা যেমন সুন্দর—মলাটের

সৌন্দর্য্যও তেমনি !!

মূল্য ৥০ আনা

আশুতোষ লাইব্রেরী—৫নং কলেজ রোড

শ্রীহেমা
অতীত

যুগে যুগে
আবির্ভাব
টিকিতে ন
হইয়াছে।
হইতে
খুবই

শীঘ্রই বাহির হইবে

বিখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র

আবিষ্কার

অতি প্রাচীন কাল হইতে বর্তমান যুগ পর্য্যন্ত যে সমস্ত বীৰপুরুষ
স্থান আবিষ্কার কবিয়াছেন তাহাবই নিখুঁৎ কাহিনী। একরূপ পুস্তকের
ছবি ও ম্যাপ সম্বলিত। মোটা একটি কাগজে ছাপা ও বর্ণনা-চিত্র
বাংলার বীর—শ্রীচন্দ্রকান্ত দত্ত সম্বন্ধী প্রণীত। নবকলেবরে
বাংলার বীরাজনা—বাংলাব বহু প্রাচীন ও আধুনিক বীর
সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত। মূল্য ৫০

মেবার কাহিনী—(২য় সং) মেবারের বীরবৃন্দেব বীরত্ব-গাথার

ছড়া-কবিতা

চিহ্ন

লা

ছাপা—

অপূর্ব

মঙ্গল

আনা ।

“কচি মুখেব হাসি
দেখতে ভালবাসি ;
বাঙা বই পেলে—
ফুটবে হাসিবাসি ॥”

দাশগুপ্ত প্রণীত

বামধন্য-বঙা

ফুলঝুরি—॥০

ফুলঝুরির মতই সুন্দর, পাতায়
পাতায় রঙিন ছবি আব ছড়া !

ডাঃ শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সেন
প্রণীত

মোনির কুটুম

১. আদায়কারী বীডি নাইক্রেবী ২. উক্ত নাম ৩. নং ৪. প্রাপ্তি তারিখ
--	-------------------------

